

Предисловие  
Русский алфавит  
Урок 1  
*Техника письма*  
Структура простого предложения  
Род имён существительных  
Притяжательные местоимения  
Определительная конструкция с родительным падежом существительных  
Структура сложносочинённого предложения  
Урок 2  
*Техника письма*  
Род имён существительных  
Личные местоимения  
Одушевлённые и неодушевлённые существительные  
Структура простых предложений  
Структура сложносочинённого предложения  
Как вас зовут?  
Урок 3  
*Техника письма*  
Род имён существительных  
Множественное число имён существительных (именительный падеж)  
Притяжательное местоимение мой  
Притяжательные местоимения  
Родительный падеж определительный  
Структура простого глагольного предложения  
I спряжение глаголов (настоящее время)  
Структура сложноподчинённого предложения  
Урок 4  
*Техника письма*  
Множественное число существительных  
Первое спряжение глаголов (настоящее время)  
Имя прилагательное  
Функции наречий и прилагательных  
Урок 5  
Структура простого предложения  
Винительный падеж неодушевлённых существительных  
Структура простого распространённого предложения  
Структура сложноподчинённого предложения  
Винительный падеж прилагательных и неодушевлённых существительных  
Урок 6 (повторительно-контрольный)  
***Повторенье — мать ученья***  
***Добрый конец — всему делу венец.*** Контрольная работа  
Урок 7  
Предложный падеж существительных при обозначении места  
Предложный падеж прилагательных  
Структура сложноподчинённого предложения  
Текст «Студенты изучают русский язык» (***изложение текста с опорой на план и опорные слова***)  
Урок 8  
Прошедшее время глагола  
Выражение времени в сложном предложении  
Конструкции с глаголом быть в прошедшем времени  
Винительный падеж одушевлённых существительных при обозначении прямого

объекта

Винительный падеж личных местоимений

Винительный падеж прилагательных

Текст «Рассказ о японской студентке Юке» (*изложение текста с опорой на план и опорные слова*)

Урок 9

Родительный падеж личных местоимений при обозначении субъекта обладания

Родительный падеж существительных при обозначении субъекта обладания

Родительный падеж существительных при отрицании со словом нет

Текст «Рассказ Виктора о семье друга» (*изложение текста с опорой на план и вопросы*)

Прямая и косвенная речь

Указательные местоимения

Винительный и предложный падежи указательных местоимений и прилагательных

Конструкция (где) можно + *инфинитив*

Родительный падеж определительный (существительные)

Родительный падеж существительных при выражении пространственных отношений

Конструкция (кто) хочет + *инфинитив*

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия

Сложноподчинённое предложение с союзным словом который в именительном падеже

Текст «Студентки МГУ» (*изложение текста с опорой на план и самостоятельно выписанные опорные слова*)

Урок 10

Родительный падеж существительных час, минута с числительными 2—4, 5—20

Виды глагола

Несовершенный вид глагола при выражении процесса действия

Несовершенный вид глагола при выражении повторяемости действия

Родительный падеж определительный (прилагательные)

Прямая и косвенная речь

Конструкции Кто был (где)? и Что было {*где*}?

Творительный падеж существительных в значении совместности

Творительный падеж личных местоимений

Творительный падеж существительных в составе сказуемого при обозначении профессий

Творительный падеж существительных в объектном значении

*Мир русской культуры* {о М. Цветаевой}

Глаголы движения идти, ехать с приставками по- и при- в будущем времени

Сложное предложение. Выражение желания по отношению к деятельности (намерению, поступку) другого человека

Прямая и косвенная речь

*Речевой этикет*. Как начать и закончить официальное и неофициальное письмо

Творительный падеж прилагательных

Творительный падеж указательных и притяжательных местоимений

*Мир русской культуры* (о семье А. П. Чехова)

Текст «Друг мой Колька» (*изложение*)

Урок 15

Предложный падеж существительных в объектном значении с глаголами речи и мысли

Конструкции О чём пишут, рассказывается, говорится (*где*)?

Текст «Почему я люблю Петербург»

Предложный падеж личных местоимений

*Мир русской культуры* (о М. А. Булгакове и его семье)

Предложный падеж прилагательных (употребление предлога о)

Предложный падеж указательных и притяжательных местоимений

Как сравнить?

Текст «Как сбылись мои мечты» (*изложение*)

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия

Существительные множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах

Текст «Первая любовь» (*изложение*)

Урок 16

Глаголы начинать(ся) — начать(ся), продолжать(ся) — продолжить(ся), кончать(ся) — кончить(ся)

Текст «Интересное путешествие»

Одновременность и последовательность действий

Выражение времени

Текст «Выходные дни» (по М. Задорнову) (*изложение*).

Заполняем анкету и пишем автобиографию

Изменение существительных во множественном числе

Текст «Человек планеты Земля» (*изложение*)

Урок 17

Изменение указательных местоимений и прилагательных в единственном числе

Изменение притяжательных местоимений в единственном числе

Употребление притяжательных местоимений

Склонение русских имён и фамилий

*Мир русской культуры* (об А.С. Пушкине; об И.Е. Репине)

*Речевой этикет*. Как поздравить с праздником и выразить пожелания в поздравительной открытке :

Прямая и косвенная речь (обобщение)

Текст «Букеты роз» (по рассказу В.В. Вересаева «Букеты»)

Сложноподчинённые предложения причины и следствия

Изменение указательных и притяжательных местоимений, прилагательных и существительных во множественном числе

Сложноподчинённое предложение с союзным словом который

*Мир русской культуры* (о пианистке А. Коршуновой)

Текст «Случай» (*изложение*)

Урок 18 (повторительно-контрольный)

*Повторенье — мать ученья*.

Склонение существительных, прилагательных и местоимений

*Мир русской культуры* (о библиотеке русского царя Ивана Грозного; о русском певце Ф.И.

Шаляпине; о балерине М.М. Плисецкой; о тележурналистах Тамаре и

Владимире Максимовых)

Выражение времени

Глагол

*Мир русской культуры*: о Н.В. Гоголе

о Б.Л. Пастернаке

об А.С. Пушкине и Тверском крае

Сложное предложение

Прямая и косвенная речь

Текст «Юная художница» (*изложение*)

*Добрый конец — всему делу венец*.

Текст «Илья Ефимович Репин» (*изложение*).

Ключи к упражнениям