

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Проект

Листая страницы истории университета...

Автор
Чернов С.В.

Могилев 2022

Проект

«ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА...»

ЦЕЛЬ:

Воссоздание хода исторических событий, связанных с историей комплекса зданий Белорусско-Российского университета до 1961 года.

Задачи:

Передача обучающимся новых знаний об истории университета;

Разработка экскурсионной программы для студентов и гостей университета, посвященной событиям периода Великой Отечественной войны, происходившим в зданиях будущего университета;

Патриотическое воспитание студенческой молодежи путем формирования уважительного отношения молодежи к памяти жертв гитлеровского геноцида, происходившего в стенах будущего университета в годы нацистской оккупации;

Развитие у молодежи навыка поиска правдивой и достоверной информации о событиях прошлого.

Целевая группа:

Студенты и преподаватели университета, гости университета.

Проект предусматривает следующие мероприятия:

Проведение экскурсий студентов и гостей университета по местам, связанным с историческими событиями середины XX века, на территории университета.

Проведение бесед со студентами на тему «История, которая вершилась в этих стенах» с просмотром исторических фото- и киноматериалов о событиях 1940-1961 гг., связанных с местом, где в наши дни расположен Белорусско-Российский университет.

Проведение онлайн-конференций, круглых столов с участием заинтересованных сторон, посвященных проблеме отношения современной молодежи к теме краеведения, университетоведения и истории ВОВ.



Описание проекта

Патриотическое воспитание молодёжи является одной из важнейших задач современного общества. Проект призван пробудить у студентов университета интерес к истории места, где они получают образование, уважение к людям, творившим историю этого места, а также обеспечить приобретение знаний о событиях, происходивших здесь в разные исторические периоды. Молодой человек, получающий высшее образование в БРУ, должен помнить, что до того, как стать техническим вузом, это здание также было учебным заведением, которое готовило людей, призванных защищать наше общество от внутренних и внешних врагов, а также о том, что был период, когда в этих стенах происходили события, которые в наши дни могут быть описаны словом «геноцид». Проект призван формировать уважение к памяти тех, кто принял здесь страдания и смерть от рук нацистов, а также показать лица этих самых нацистов на знакомых фонах, чтобы в полной мере осознать реальность того, что здесь происходило. Студенты должны также увидеть и другие лица – лица людей, которые были здесь до прихода нацистов и пришли сюда после их изгнания с нашей земли. Всё это – неотъемлемая часть нашей истории, без представления о которой невозможно формирование всесторонне развитой личности современного человека.

В проекте путем подбора и анализа исторических фотоснимков дается описание событий, некогда происходивших в стенах, где в наши дни разместился Белорусско-Российский университет. Для усиления эффекта воздействия на зрителя фотографии подаются парами – рядом с историческим фото приведен фотоснимок этого же места в наши дни.

Здания, в которых расположены первый и третий корпуса Белорусско-Российского университета, имеют богатую историю. В 30-е годы XX столетия, когда был разработан план переноса столицы БССР из Минска в Могилев, было решено создать правительственный квартал у бывшей городской окраины со стороны железнодорожного вокзала. Для этого здесь планировалось построить комплекс зданий вокруг площади, получившей имя Ленина, а именно – Дом правительства, здание НКВД и жилые дома для работников и членов правительства. Конкретно касательно будущего здания БРУ в Постановлении Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 19 апреля 1938 года говорится следующее: «4. Установить размер строительства НКВД в г. Могилеве в 9 млн. руб., из которых в 1937 г. отпустить 6 млн. руб. из резервного фонда Совнаркома Союза ССР». Таким образом, строительство здания НКВД получило должное финансирование и началось уже в 1938 году (указанная в документе дата «1937 г.» – очевидная опечатка). К началу Великой Отечественной войны идея переноса столицы была отменена, но тем не менее строительство шло полным ходом, и уже были готовы Дом правительства – нынешний Дом Советов, и здание НКВД, где сейчас и располагается главный корпус БРУ. Поскольку наркомат внутренних дел, как и другие правительственные учреждения, в итоге остался в Минске, в этом здании разместилась Могилевская межкраевая школа НКВД (с начала 1941 года – Могилевская межкраевая школа НКВД-НКГБ), готовившая специалистов для работы в органах внутренних дел. Тогда же был построен нынешний третий корпус БРУ, в котором разместился следственный изолятор, в просторечии – тюрьма. Здание школы имело в плане форму буквы Г, внутренний двор с двух сторон был обнесен каменной оградой, примыкавшей к зданию начала XX века, где в наши дни расположен департамент исполнения наказаний МВД по Могилевской области; в центре образованного таким образом двора располагалось здание СИЗО, на уровне второго и третьего этажа соединенное двухъярусным коридором-переходом с главным корпусом школы. С другой стороны каменной ограды двора напротив главного корпуса было сооружено П-образное здание жилого дома, образовавшее со зданиями школы и СИЗО единый замкнутый квартал.

В годы войны здание школы НКВД было захвачено гитлеровцами почти неповрежденным и использовалось ими сначала как госпиталь. Дальнейшее его использование в годы оккупации пока представляет собой спорный вопрос; достоверно известно, что здание СИЗО использовалось в качестве тюрьмы и места казней патриотов и прочих неугодных оккупационным властям людей. В самом начале оккупации на территории внутреннего двора здания школы располагался временный лагерь для военнопленных.

Дальнейшая история здания нынешнего БРУ связана с органами государственной безопасности СССР — после освобождения Могилева от немецко-фашистских захватчиков в 1944 году здесь снова разместилась Могилевская межкраевая школа НКГБ (МГБ), с 1954-го и до 1961 года — средняя спецшкола КГБ № 302.

Все эти вехи истории здания БРУ нашли отражение во множестве фотоснимков, некоторые из них, в паре с современными фото, отображающими те же самые места, приведены ниже.





сейчас левая арка входа, на фото 1940 года расположено окно. Помимо этих изменений, всё остальное в архитектуре и декоре здания осталось прежним.

Интересно было бы узнать судьбу людей с этого фото. Если это действительно 1940-й год и эти люди — курсанты либо сотрудники, то вполне возможно, что они оставались в Могилеве вплоть до начала войны и приняли участие в его защите в составе полка НКВД-НКГБ майора госбезопасности Н.И.Калугина, который, как известно, и был сформирован в этом здании.

На фото слева мы видим людей в форме довоенного образца, вероятно, курсантов или сотрудников школы НКВД, у центрального входа в главный корпус школы, время съемки — около 1940 года. На данный момент это фото — единственное в коллекции, относящееся к довоенному периоду истории здания БРУ. На фото ниже — современный вид этого же места после реконструкции. Ныне вход трехарочный, соответственно расширено крыльцо у входа и исчезли декоративные фонарные столбы. На фото внизу видны центральная и левая входные арки; на том месте, где





Советские военнопленные на территории школы НКВД, 1941 год.

На заднем плане виден высокий деревянный забор, отделяющий территорию размещения военнопленных от двора жилого дома (здание на дальнем плане). Направо виден угол здания нынешнего Департамента исполнения наказаний МВД. Военнопленные на фото предоставлены сами себе, охрана осталась за кадром, ее не видно; трудно сказать, как долго их здесь держали, но, очевидно, не очень долго – как можно полагать, это было просто место оперативного

размещения военнопленных перед решением их дальнейшей судьбы.

Упомянутые выше сооружения можно видеть и на современном фото – справа виден второй этаж здания Департамента исполнения наказаний, жилой дом на заднем плане частично закрыт деревьями, а территория бывшего временного лагеря военнопленных застроена более поздними хозяйственными постройками.





войны). На пропагандистский характер фото указывает и тот факт, что в первый ряд выставлены люди, в большинстве своем имеющие не вполне приглядную с точки зрения нацистской расовой теории внешность, столь не соответствующую образу «истинного арийца» — это, очевидно, должно было продемонстрировать населению Германии «дикий» образ восточных «недочеловеков».

Как можно видеть на современном фото этого же места, стена, у которой происходило данное событие, осталась практически без изменений.

Снова военнопленные, на этот раз выстроенные у внутренней стены главного корпуса. Обращает на себя внимание то, что все пленные, по крайней мере в первом ряду, имеют ранения, причем бинты поверх ран отличаются необычной белизной, как будто их перевязали совсем недавно. В связи с этим можно предположить, что фото делалось по заказу нацистских пропагандистов — этим людям, вероятно, перевязку делали и в самом деле только что, и это фото сделано для демонстрации якобы «гуманного» отношения немецких властей к бывшему противнику (подобные факты известны в истории Второй мировой





Еще одно фото с военнопленными, на этот раз – женщины. Фото 1941 года совмещено с современным, можно видеть, что происходила эта съемка также во дворе, но не в том месте, где сделан предыдущий фотоснимок, а с другой стороны от перехода из корпуса школы НКВД в СИЗО, где в настоящее время находится глухой угол, или, скорее, тупик во внутреннем дворе БРУ. Изменений здесь произошло немало, в частности, окно слева, изначально, вероятно, бывшее одним большим окном, еще до войны было разделено перегородками из кирпича белого цвета (из такого же кирпича построен пятый этаж этого же корпуса) на три маленьких окошка, а после войны (трудно сказать, когда именно) два окошка были замурованы, а одно уменьшено. Аналогичные окна на верхних этажах сейчас также переделаны, но частично сохранили белокирпичные перемычки.

Интересна и история двух изображенных на фото женщин – второй и третьей слева. Дело в том, что примерно в то же время был снят выпуск № 570 немецкой фронтовой хроники «Дойче вохеншау», который посвящен боям за Могилев и Смоленск. В этом ролике показаны, в частности, захваченные в этом регионе военнопленные, среди которых можно узнать и этих женщин – камера концентрирует на них внимание на 10 секунд (кадр из этого эпизода – справа), голос диктора за кадром поясняет, что эти женщины являются сотрудницами ГПУ – этой аббревиатурой немцы могли называть всё, что относилось к ведению НКВД, в т.ч., например, пограничников; таким образом, совершенно очевидно, что эти женщины работали в могилевской школе НКВД либо были захвачены в плен в здании школы. Дальнейшая их судьба, увы, неизвестна.





На следующем фото мы видим немецких солдат у центрального входа в корпус бывшей школы НКВД. Они заняты разными делами – кто-то разговаривает с коллегами, кто-то несет какой-то груз, кто-то идет куда-то по своим делам, кто-то просто стоит или сидит на крыльце или решетчатой ограде у стены – словом, фотограф запечатлел самый обычный момент, рутину, так сказать. Видно, что в здании выбиты полностью или частично все попавшие в кадр окна (интересно, что при этом плафоны фонарей у входа остались в целости и сохранности), других повреждений нет.

На фото справа – то же самое место и ракурс в наши дни. Изменения те же – новая арка входа на месте бывшего окна, более широкое крыльцо и отсутствие фонарей и ограды у входа. Также можно отметить, что входная дверь в 1941 году была намного выше, чем сейчас – проем остался прежним, а вот дверь уменьшили в высоту, разместив над ней дополнительную стеклянную раму.





На этом фото немецкие солдаты расположились на левом парапете крыльца у центрального входа. Весьма характерное поведение – абсолютная раскованность, непринужденность, улыбки – словом, «завоеватели» чувствуют себя, как дома. Это объясняется просто – судя по разбитым окнам, которые еще даже не начали приводить в порядок, город только что попал в их руки, и они, так сказать, «наслаждаются победой».

Кто они, эти «солдаты фюрера»? Кое-что о них можно сказать, просто посмотрев на их лица.

Солдат слева – человек уже немолодой, вероятно, семейный, скорее всего, рабочий, который попал под мобилизацию. Нужна ли ему эта война? Кто знает. Но здесь он, как видим, улыбается, облокотившись на парапет в самой непринужденной позе. Его сосед по левую руку – молодой, вооруженный «до зубов» – из-за ремня выглядывает граната, в руке – пистолет, дополняет образ прислоненная к парапету винтовка. Характерно, что пистолет – оружие офицеров, а он, судя по знакам различия, рядовой или, во всяком случае, нижний чин. Поэтому пистолет в его руке – это типичное позёрство, специально для эффектного фото. Вероятно, этот молодой человек, вчерашний студент или просто школьник, побывавший, должно быть, и в Гитлерюгенде, мечтает о подвигах, и, весьма возможно, не особо напрягает свой мозг мыслями

о том, что такое идеология нацизма и каким будет мир в случае ее победы. Третий немец держит в руках саблю, скорее всего, трофейную, также, как можно понять, присутствующую здесь в качестве антуража для эффектного фото. Он выглядит старше предыдущего, но тоже довольно молод, в прошлой мирной жизни он мог быть кем угодно, а сейчас он – солдат победоносного вермахта, желающий порадовать своих домашних фотоприветом с Восточного фронта. Четвертый немец выглядит очень неопрятно – такое ощущение, что он вообще попал на картинку случайно, как и пятый немец, который просто стоит в стороне – главными героями фото, вероятно, должны были стать персонажи, вооруженные экзотическим оружием.

О чем думал немецкий фотограф, нажимая на кнопку спуска фотоаппарата? Мы об этом вряд ли узнаем, но одно можно сказать точно – он, конечно же, не мог предполагать, что спустя всего неполных три года его коллеги будут с позором покидать наш город и нашу страну, кроме тех из них, которые навсегда останутся здесь в могилах, а еще через три четверти века на том самом месте, на фоне которого они позировали для его фотокамеры, будут стоять флажки того же цвета, что и Знамя Победы. У истории – своя ирония.



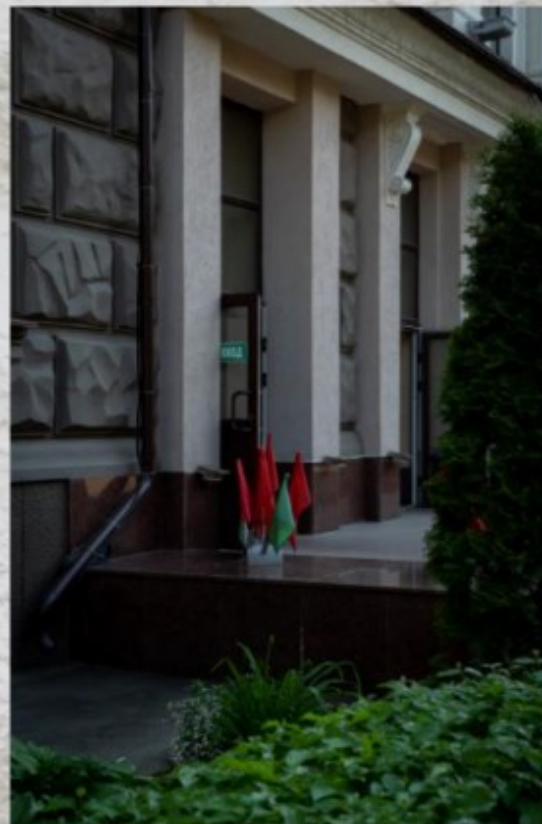


Следующее фото весьма контрастирует с предыдущим – если там немцы исполнены самодовольства от одержанной победы, то на этом снимке видно, что и о цене, уплаченной за эту победу, они также должны были помнить. На фото мы видим две могилы, расположенные прямо у центрального входа в главный корпус. Сразу можно сказать, что соседство весьма неожиданное – ни до, ни после того никакого некрополя у стен здания нашего университета не было. На современном фото видно, что в настоящее время от этих захоронений не осталось и следа. Тем интереснее было бы узнать, что за люди лежат в этих могилах, почему их похоронили именно здесь и когда эти могилы исчезли.

На снимке видно, что левая могила увенчана крестом, на котором имеется надпись. Разрешение фото позволяет разобрать буквы «Hptm Pasch», что должно означать «Hauptmann Pasch», т.е. гауптман (капитан) Паш. Есть информация, что такой офицер служил в

15-й пехотной дивизии вермахта, принимавшей участие в штурме Могилева, и был убит 26 июля 1941 года, т.е. в последний день обороны города. Весьма возможно, что погиб он при захвате прилегающей к зданию школы НКВД территории, отчего его и похоронили рядом с местом гибели. Существует также информация о том, что эти захоронения были позже перенесены самими немцами на солдатское кладбище.

Такова судьба могилы одного из завоевателей, нашедшего свой финал в нашем городе.





1941-го в бывшей школе НКВД разместился немецкий госпиталь, занимавший как минимум левую часть здания (на снимке мы видим правую). Имеют ли изображенные здесь гитлеровцы отношение к этому госпиталю — неизвестно. Тем не менее они находятся здесь, скорее всего, не случайно.

На современном снимке этого места видно, что эта часть здания ничуть не изменилась, за исключением сооруженного у стены входа в подвал. А там, где в далеком 1941-м проходил немецкий офицер, сейчас паркуются автомобили.

Итак, бои за Могилев позади, в городе установлен «новый порядок», и именно этому посвящено следующее фото. Здесь мы можем видеть приведенную в порядок прилегающую к корпусу территорию, стекла в окнах, солдат, расположившихся у ограды, и офицера с папкой в руке, спешащего куда-то по своим делам. Фронт, очевидно, уже ушел на восток, и в Могилеве налаживается тыловая жизнь — с момента оккупации и до 1944 года Могилев относился по немецкому административно-территориальному делению к тыловой зоне группы армий «Центр». Известно, что после окончания боевых действий лета





Следующее фото сделано во дворе бывшей школы НКВД, рядом с СИЗО, сохранившем статус тюрьмы и при «новом порядке». Солдаты на данном снимке, очевидно, имеют к этой тюрьме прямое отношение. Согласно рассказам выживших узников тюрьмы, где-то в этом месте стояла тюремная автодушегубка-«газенваген» — передвижная газовая камера для умерщвления людей во время движения.

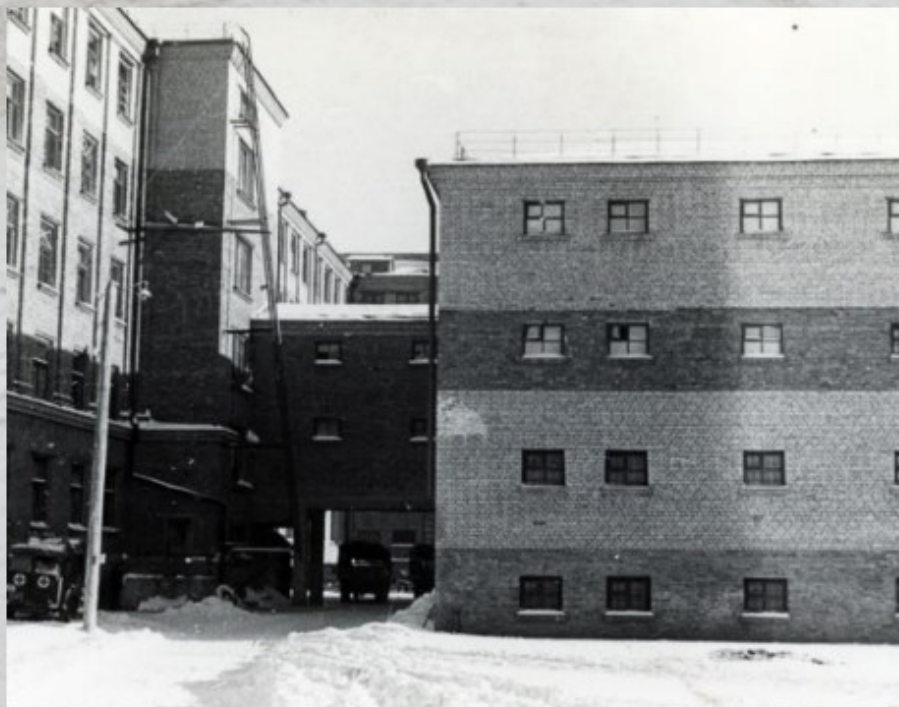
Здесь мы видим две машины, стоящие у стены, но вряд ли какая-либо из них является той самой душегубкой — эти машины больше похожи на тентованные грузовики, тогда как на роль газенвагена нацистские палачи назначали загерметизированные автобусы или фургоны. Следует обратить внимание на то, что помимо немецких солдат, в кадре есть еще несколько человек — в левой половине кадра в тени угадываются фигуры, вероятно, гражданских — непонятно, что они здесь делают, а стоящие у крытой тентом машины солдаты, как можно понять, сопровождают, или, может, будет точнее — конвоируют женщину с темными волосами, возможно, хотят посадить ее в эту самую машину. Кто эта женщина, и если она узница, то чем она не угодила новым властям — подпольщица она, или просто еврейка либо цыганка — вряд ли мы это узнаем. Тем не менее её образ остался на этом фото.

С этим местом связана почти детективная история, датированная декабрем 1942 года. В начале войны в немецкий плен попал солдат Василий Иванович Варчук, уроженец Березовского района Одесской области. Судьба привела его в Могилев, где Варчук как человек, разбирающийся в сантехнике, был привлечен оккупантами к работе в немецком госпитале, во дворе которого находилась тюрьма, и обслуживание водопровода этой тюрьмы также входило в его обязанности – можно не сомневаться, что речь идет о зданиях бывшей школы НКВД и СИЗО. И там, установив связь с подпольем, Варчук решился на дерзкую акцию. В ночь на Рождество 1942 года, когда охрана тюрьмы отмечала праздник с изрядным количеством спиртного, Варчук сумел освободить заключенных и вместе с ними, перебив охрану и разгромив тюремную канцелярию, ушел из города – на тот момент нынешняя площадь Ленина еще не была центром Могилева, напротив, здесь проходила его окраина, и под покровом ночной темноты беглецы смогли скрыться в близлежащих лесах.

Освобожденные узники влились в партизанскую группу, которой командовал прославленный командир, уроженец Кавказа Осман Касаев.

На современной фотографии можно видеть ту самую стену, те самые окна и ворота, которые, конечно же, изменились после превращения здания бывшего СИЗО в третий корпус ММИ. Но память о том, что происходило здесь в годы войны, сохраняется.





Следующее фото демонстрирует нам общий вид внутреннего двора бывшей школы НКВД, ныне – немецкого госпиталя, на что указывает видимая слева у стены машина с красными крестами. В кадр попал также корпус тюрьмы и переход, соединявший ее на уровне второго-третьего этажа с главным корпусом школы. На календаре – зима 1941/42 года, как известно, отличавшаяся снежностью – большие сугробы мы можем видеть прямо на переднем плане.

На современном фото можно видеть изменения, которые произошли с этим пейзажем за прошедшие десятилетия. Сам главный корпус ничуть не изменился, исчез только двухэтажный переход между корпусами. А вот бывшая тюрьма прошла полную реконструкцию, и с главным корпусом она теперь соединена с двух сторон – переход перенесен на противоположную от зрителя сторону, а со стороны, обращенной к нам, сооружена смыкающаяся с главным корпусом пристройка, в которой сейчас располагается гардероб и танцевальный зал.





Следующее фото сделано со стороны нынешней улицы Ленинской в 1942 году. На нем видно левое крыло главного корпуса с боковым входом, на заднем плане – жилой дом и еще какие-то постройки, ныне не существующие. Но самое своеобразное на этом снимке – люди, а именно немецкие солдаты и дети, явно местные. Они катят тачки, нагруженные каким-то имуществом, очевидно, военным, на что указывает лежащая в передней тачке поверх всего немецкая каска. Существует информация о том, что таким образом могилевские подростки вносили свою лепту в семейный бюджет, подрабатывая носильщиками для

прибывавших в Могилев немецких солдат.

Современный вид этого места – здания главного корпуса и жилого дома не изменились, зато изменилась сама улица – вместо видимой на верхнем снимке грязи сейчас проложена мощеная дорожка с растущими вдоль нее деревьями. Еще можно отметить, что изменился уровень дорожки – в прошлом перед изображенным на фото входом было крыльцо с тремя ступеньками, а сейчас их осталось только две, причем нижняя намного меньше верхней.





Это фото сделано в 1944 году, когда в Могилев пришло долгожданное освобождение.

В кадре мы видим группу немецких военнопленных под конвоем вооруженных советских солдат, которые ведут их к выходу из внутреннего двора. На заднем плане – тюрьма со странным пятном на стене – возможно, это копоть от пожара.

Сейчас – и это видно на современном снимке – бывшая тюрьма выглядит совсем по-другому. В кадр попал и новый переход из первого корпуса БРУ в третий. Сам первый корпус выглядит не так, как на фото 1944 года – ныне за оградой

внутреннего двора вдоль стены корпуса построены гаражи.





кусты, растущие вдоль корпуса. В остальном всё осталось по-прежнему.

Это фото сделано также после освобождения, и на нем мы можем видеть вполне мирную картинку – три советских солдата и две девушки, очевидно, местные жительницы, идут мимо главного фасада бывшей школы НКВД. Они разговаривают, улыбаются.

Немецкая оккупация со всеми ее ужасами осталась позади, и в городе уже налаживается новая, мирная жизнь.

На современном фото этого места видно, что пейзаж, узнаваемый на картинке 1944-го года, украсили высокие деревья и





Это фото относится уже к 50-м годам, когда после окончания войны в здании будущего главного корпуса БРУ открылась школа КГБ. На снимке, очевидно, курсанты и сотрудник школы, они отличаются погонами – так, видно, что второй слева человек с фотоаппаратом в руках – лейтенант, а стоящие слева и справа от него носят курсантские погоны с двумя светлыми продольными полосками по краям. Погоны военных в шинелях во втором ряду неразличимы, хотя по их лицам видно, что они довольно молоды, поэтому, скорее всего, также курсанты.

Интересно отметить внешность крайнего слева курсанта. Он, вполне вероятно, уроженец Кавказа. И это не удивительно, ведь это времена СССР, когда каждый его гражданин независимо от национальности и места рождения мог поступить на учебу в любое учебное заведение огромной страны. Внешний вид здания с довоенных времен не изменился – вход по-прежнему одноарочный, его реконструкция и придание ему вида, как на современном фото, еще впереди.





внизу можно видеть надписи, сделанные синими чернилами – «Саша» и «Вова», очевидно, это имена курсанта, стоящего слева, и лейтенанта.

Интересно также, что этот снимок сделан не там, где и предыдущий – особенности оформления стен говорят о том, что этот вход – не центральный, а боковой, со стороны улицы Ленинской. Сейчас этот вход не используется, но в то время, как можно видеть, это было не так.

Этот кадр, скорее всего, был сделан в один день с предыдущим. На фото легко узнать те же лица – лейтенант с фотокамерой в центре, курсанты по бокам – на предыдущем снимке они стоят в одном ряду с лейтенантом справа от него. В кадр попал и случайный прохожий – курсант в шинели стремительно шел к двери, когда фотограф нажал на спуск.

Кто эти люди? Какова их дальнейшая судьба? Мы не знаем этого. Зато благодаря кому-то из владельцев этого снимка мы можем узнать имена двух из них –





На этом снимке, сделанном также в 50-е годы, мы видим уже большую группу людей в форме, вероятно, курсантов или выпускников (в силу разрешения фото погоны их малоразличимы) школы КГБ. Они сфотографировались у здания школы, но отчего-то избрали в качестве фона не главный фасад, а боковой, с ракурсом, позволяющим увидеть также внутреннюю стену и здание СИЗО. Также видна кирпичная ограда внутреннего двора школы.

На современном снимке видно, что на том месте, где семь десятилетий назад позировали для фото эти люди, сейчас лужайка на бульваре Ленина. А на месте бывшей ограды двора появилось новое крыло учебного корпуса № 1, в котором разместились спортивный и актовый залы.





Сейчас на месте бывшей спортплощадки растут деревья. А к услугам студентов университета – большой спортивный зал в новом крыле главного корпуса.

Но это все в будущем. Пока же спортзала в здании школы нет, зато есть небольшой спорткомплекс прямо у главного входа. На этом снимке мы видим человека, вероятно, курсанта, который занимается на турнике. На заднем плане – хорошо узнаваемый фасад главного корпуса, в правой нижней части снимка виден центральный вход.

Характерно, что эта спортплощадка действовала и в первые годы существования ММИ.





Это фото датируется серединой 50-х годов. На месте, где стоят изображенные на снимке люди, сейчас проходит улица Ленинская, на заднем плане слева – боковой фасад школы КГБ.

Кто эти люди? Можно предположить, что это друзья детства, которые встретились в Могилеве годы спустя. Тот из них, кто в центре – в военной форме, судя по погонам, лейтенант, хотя звездочки из-за качества снимка видны плохо, и, возможно, их там даже больше, чем две, т.е. он может быть и старшим лейтенантом, и капитаном. Возможно, он сотрудник этой школы.

Его друзья одеты по-другому. Один из них в штатском костюме, необычного для нашего времени вида, но, вероятно, такой была мода 50-х годов. Кто он – сказать сложно. Также сложно определить род занятий третьего из персонажей фото – он одет в некое подобие форменной одежды, фуражка со звездочкой, китель, но при этом какие-либо заметные знаки различия отсутствуют.

Сравнение исторического фото с современным позволяет увидеть, что здание университета с этого ракурса с тех пор сохранилось без видимых изменений.



Литература.

Net-Film.ru: Киножурнал «Дойче Вохеншау» – 1941. – № 570. Ч.2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.net-film.ru/film-55311/?search=qмогилев>. – Дата доступа: 27.09.2022.

Кузьмич, В. Подвиг обреченных на смерть. // «Знамя юности», 03.12.1964.

Лустенков, М.Е. Белорусско-Российский университет: история, современность, перспективы. – Могилев, БРУ, 2019.

Ляшенко, В.Е. Карающий город. – М., Молодая гвардия, 1961.

Плоткин, Л. История Могилева: секретная школа № 302. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://masheka.by/history_mogilev/history_mogilev_articles/463-istoriya-mogileva-sekretnaya-shkola-302.html. – Дата доступа: 28.09.2022.

Постановление №508 Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального комитета ВКП/б/ от 19 апреля 1938 г., с. 2 // ГАМО, ф. 11, д. 64, оп. 1, л. 8-11.

Сидоренко, К. Человек из легенды. // «Рабочая газета» (г. Киев), 23.06.1964.

Исторические фото взяты из личной коллекции выпускника БРУ О.Д. Лисовского и из свободных источников сети Интернет. Современные фото – авторские. Часть исторической информации предоставлена О.Д. Лисовским, а также ветераном ВОВ, уроженцем и жителем Могилева А.Т. Андрейчиковым.