

ГЕРОИЧЕСКОМУ ПОДВИГУ СОВЕТСКОГО НАРОДА – ЖИТЬ В ВЕКАХ

(к 80-летию обороны Могилева)

В мае в Белорусско-Российском университете прошла студенческая научно-техническая конференция. Участники секции истории и социологии обсуждали вопросы, касающиеся различных сфер деятельности. Особое внимание было уделено теме гражданско-патриотического воспитания молодежи и сохранения исторического наследия, связанного с событиями Великой Отечественной войны. Лучшим был признан доклад студента 3-го курса инженерно-экономического факультета Максима Пегова «Героическая оборона Могилева. Освобождение Могилева от немецко-фашистских захватчиков» (научный руководитель – канд. филос. наук, доцент В.Д. Подошевко).

Утром 22 июня 1941 года первая вражеская бомба взорвалась на территории Беларуси. А уже 3–4 июля в Могилеве рабочие и служащие шелковой фабрики, авторемонтного завода, железнодорожного узла, студенты и преподаватели педагогического института организовали несколько батальонов дивизии народного ополчения. За семь суток была создана полоса окопов, противотанковых рвов, бункеров радиусом в 20 километров. Началась героическая оборона Могилева.

В течение 23 суток, с 4 по 26 июля 1941 года, воины Красной Армии и народные ополченцы отражали многочисленные яростные атаки врага на город. Особенно тяжелой бой произошел в предместье Могилева – Буйничка, который был описан в статье «Горячий день» К. Симоновым, специальным корреспондентом газеты «Известия».

Мужество и героизм при обороне Могилева в июле 1941 года проявили бойцы батальона милиции под командованием лейтенанта К.Г. Владимирова, прикрывая северные подступы к городу – на рубеже деревень Пашково и Гаи. В течение семи дней 250 бойцов сдерживали натиск немцев. Когда силы были на исходе, раненый командир поднял оставшихся бойцов батальона в атаку. Лейтенант К.Г. Владимирова погиб в этом бою. Похоронен в деревне Гаи Могилевского района в братской могиле бойцов батальона милиции. К.Г. Владимирова посмертно награжден орденом Ленина, ему было присвоено воинское звание капитана. В Могилеве его именем названа улица.

Однако под напором превосходящих сил противника частям Красной Армии пришлось отступить. К концу дня, 27 июля 1941

года, Могилев оказался во власти немецко-фашистских захватчиков. 1068 дней и ночей длилась нацистская оккупация. Город покрылся сетью концентрационных лагерей. Через могилевский арестный дом за четыре месяца прошли 3 126 человек. На севере от Могилева вдоль берега Днепра гитлеровцы расположили рабочую колонну, которую использовали для строительства оборонительных сооружений. Здесь содержались около 1500 человек. Всего на территории Могилева насчитывалось 10 лагерей. Существовала и действовала тайная полевая полиция, которая совершала карательные операции. В сентябре – ноябре 1941 года произошло массовое уничтожение евреев. Расстреливали людей за городом, возле деревни Казимировки. Тогда погибло около 7,5 тысячи человек.

В тяжелые месяцы оккупации Могилев не покорился врагу. В городе действовало несколько групп антифашистского сопротивления: под руководством В. Батуро и Н. Харкевича – на авторемонтном заводе, О. Горошко и Н. Малашкевича – на железнодорожном узле, М. Евтихеева – на хлебозаводе. В начале 1942 года часть подпольщиков вошла в патриотическую организацию «Комитет содействия Красной Армии». К концу 1941 года фашистам противостояло до 40 подпольных групп, объединявших свыше 400 патриотов. Важнейшим направлением деятельности могилевского подполья стала тесная связь с партизанскими отрядами и соединениями.

Навсегда останется в памяти поколений подвиг врачей 172-ой дивизии, защищавшей наш город. Они остались в Могилеве спасать жизни раненых советских воинов, делали все возможное, чтобы бой-

цы и командиры Красной Армии после выздоровления попадали не в лагеря военнопленных, а в партизанские отряды. М.П. Кувшинов – известный в городе врач, кандидат медицинских наук – во время оккупации вместе с единомышленниками создал подпольную организацию в 1-ой советской больнице г. Могилева. В подвале была оборудована типография, где печатали листовки. Группа организовывала диверсии, пересылала в партизанские отряды медикаменты, перевязочный материал, белье. По доносу предателя подпольщики были арестованы и расстреляны. М.П. Кувшинов посмертно награжден орденом Отечественной войны 1-ой степени.

Освобождение Могилевской области началось с конца сентября и продолжалось до начала декабря 1943 года, в результате были освобождены от врага восточные территории и населенные пункты: Хотимск, Климовичи, Костюковичи, Дрибин, Славгород, Мстиславль, Кричев, Чериков и Краснополье.

На могилевском направлении действовали советские войска 59-й армии 2-го Белорусского фронта под командованием генерала Г.Ф. Захарова. Наступательная операция «Багратион» началась в ночь на 23 июня с мощной авиационной подготовки, после чего войска перешли в наступление. 49-я армия под командованием генерала И.Г. Гришина нанесла удар на фронте и ее части прорвались на могилевском направлении на 5–8 километров. В это время 50-я армия фронта под командованием генерала И.В. Болдина с боями вышла к Днепру. В ночь на 28 июня и утром того же дня войска фронта форсировали Днепр и штурмом овладели Могилевом – важным узлом обороны немцев на подступах к Минску. Три дня защищался Могилев в 1941 году и 23 часа потребовалось войскам Красной Армии для освобождения города в 1944 году.

За проявленный героизм и мужество в боях за Могилев 27 солдат и офицеров удостоены звания Героя Советского Союза.

В.Д. ПОДОШЕВКО,
кандидат философских наук,
доцент.

ДЕКАДА ПАМЯТИ



В начале мая в архитектурно-строительном колледже прошла Декада Памяти, посвященная 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для обучающихся были организованы тематические кураторские часы, уроки мужества, выставки, праздничные мероприятия.

Героическим событиям лета 1941 года и Дню Победы посвящена выставка-инсталляция «Эхо войны в нашей памяти», включающая в себя несколько разделов. В первом разделе «Могилев: 23 дня мужества» представлены фотографии и историческая справка героических сражений в июле 1941 года на территории города Могилева. Во втором разделе «Памяти сожженных белорусских деревень в годы Великой Отечественной войны» демонстрировались творческие работы учащегося группы 2Ак Куртикова Романа, выполненные в технике диора-

мы. В разделе «Победный май» представлены творческие работы и рисунки учащихся колледжа, посвященные Дню Великой Победы. Выставку дополнили инсталляции «Письмо матери на фронт» и «На привале».

В актовом зале колледжа состоялся показ литературной музыкально-пластической композиции по поэме А. Казеко «Марыйка». У ребят и преподавателей была уникальная возможность пообщаться с автором поэмы.

Для учащихся 1-го курса был организован патриотический квест «Мы помним! Мы гордимся!». По результатам состязаний все команды были награждены дипломами и сладкими призами от профкома учащихся. В столовой колледжа для учащихся и преподавателей работала полевая кухня – все желающие могли угоститься настоящей солдатской кашей.

Память о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов – один из самых важных нравственных стержней, объединяющих поколения. Именно историческая память способна соединить прошлое и настоящее, помочь молодежи выстроить дорогу в будущее, осознать личную сопричастность к истории нашей Родины.

Преподаватель истории
О.В. ВЕРЕМЕЕВА.
Рисунок Дарьи Иваненко.



Читайте
В
номере:

История в лицах:
С. Д. Галюжин

Стр. 2

Профсоюзная
жизнь

Стр. 3

Поздравляем!

Стр. 4



ММИ – МГТУ – БРУ – 60

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: Сергей Данилович ГАЛЮЖИН. Полвека в стенах университета

Как я стал студентом

В конце ноября 1970 года я, сержант запаса ракетных войск стратегического назначения, впервые открыл дверь Могилевского машиностроительного института, чтобы пройти собеседование для поступления на подготовительное отделение, целью которого было подготовить рабочую молодежь и уволенных в запас военнослужащих срочной службы к поступлению в институт. Прямо с поезда, еще в военной форме, я прибыл на собеседование и успешно его прошел. Занятия начались 1 декабря 1970 года. В июле 1971 года, успешно сдав выпускные экзамены, которые были совмещены со вступительными, я был зачислен на 1-й курс института по специальности «Автомобили и тракторы». С тех пор моя жизнь неразрывно связана с Могилевским машиностроительным институтом (ММИ) – Могилевским государственным техническим университетом (МГТУ) – Белорусско-Российским университетом.



С. Галюжин, 1975 г.

В 1974 году я был избран делегатом 17-го съезда комсомола. На 5-м курсе за отличную учебу и активное участие в студенческом строительном движении награжден медалью «За трудовое отличие».

Студенческие годы

В те годы учебные планы существенно отличались от нынешних. Была хорошая общенаучная и общетехническая подготовка. Например, высшую математику изучали пять семестров, физику – четыре, теоретическую механику – три семестра. Любовь к науке мне привил профессор В.П. Тарасик, которого я считаю своим Учителем. Владимир Петрович один из немногих, кто знает и умеет применять теоретические знания в инженерной практике, он не просто доктор технических наук, он доктор-инженер, хотя такой ученой степени у нас, к сожалению, нет. Заниматься наукой под его руководством я начал на 3-м курсе. Яркие воспоминания о себе оставил профессор В.Д. Андожский, который читал лекции по предмету «Детали машин». На первой лекции он поразил меня фразой: «Не верьте тому, что я вам рассказываю, после лекции перепроверьте мои выводы».

После успешного окончания первого курса, я был удостоен Ленинской стипендии.

Ленинская стипендия – самая престижная и высокая стипендия в Советском Союзе для учащихся средних специальных учебных заведений, студентов вузов, аспирантов высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений. Назначалась студентам со 2-го курса за отличную учебу и активную общественную деятельность. Размер стипендии для студентов вузов составлял 100 рублей (средняя зарплата по стране составляла 140 рублей).

Лето. Романтика. Стройотряд

За время учебы в институте трижды работал в студенческих строительных отрядах. После первого курса в качестве бойца ССО строил железную дорогу в Томской области – ответвление от Байкало-Амурской магистрали – Асино – Белый Яр. Такие бескрайние леса (тайгу) я увидел впервые в жизни. Через год, уже в качестве командира отряда, трудился с ребятами в Уральской области Казахстана – на речке Булдуры (интересная речка: начинается в степи и заканчивается в степи, вода соленая, а рыба пресноводная), строили мост длиной 60 метров. В Томской области бескрайняя тайга, а здесь – бескрайние степи. В следующем трудовом семестре был сформирован студенческий отряд, в состав которого вошли 13 лучших бойцов. За два месяца мы построили такой же мост в Витебской области.

Трудовая деятельность

После окончания института в 1976 году у меня был выбор: работать в обкоме комсомола в отделе студенческой молодежи или остаться в вузе на кафедре «Гидравлика и теплотехника» в качестве ассистента. Я выбрал второй вариант. Много лет спустя, когда уже работал деканом строительного факультета, я встретился с заместителем генерального директора по идеологической работе «Облдорстрой» Н.Ф. Гриневым, который в 1976 году, будучи первым секретарем Могилевского областного комитета комсомола, приглашал меня на работу. Разговорились. Он поинтересовался: не пожалел ли я о своем выборе? Я ответил: нет! Я выбрал науку и ни разу об этом не пожалел. Работая ассистентом кафедры «Гидравлика и теплотехника»,



С.Д. Галюжин, декан строительного факультета, 2006 г.

понял, что гидравлику не знаю, хотя экзамен сдал на «отлично». За год изучил досконально. В 1983 г. защитил кандидатскую диссертацию, работал старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой «Безопасность жизнедеятельности», деканом транспортного и строительного факультетов.

Детские годы

Родился я в крестьянской семье в д. Лубянке Быховского района (к московской Лубянке моя деревня никакого отношения не имеет – и слава Богу). Отец был сельским кузнецом, мать работала в полеводческой бригаде. Жизнь в колхозе в те годы была очень тяжелой, работали крестьяне семь дней в неделю бесплатно. Жили

за счет своего подсобного хозяйства. Особенно бедствовали семьи, в которые не вернулись с войны мужчины. Ранней весной собирали и варили крапиву, щавель, заячью капусту. В 1961 г. в колхозах начали платить небольшие деньги. Помню, осенью отец получил зарплату – целую шапку 15-копеечных монет. Я долго ходил вокруг этой шапки, пока мне не выдала две монеты. Сразу побежал в магазин за карамелью.

Расскажу один случай. Мне было лет 11–12. За детьми старше 5 лет в деревне никто не присматривал – были предоставлены сами

Как Пушкин помог мне выучить русский язык

В 1963 г. отец отправил меня учиться в Минск в политехнический техникум. Поскольку наша сельская школа была белорусскоязычной, с русским языком у меня были проблемы. Поступал я на самую непрестижную специальность – «Разработка торфяных месторождений». Нужно было сдать три вступительных экзамена: математику – письменно и устно, и написать диктант. Диктант я списал

высшим образованием. Это электрические сети, водоснабжение и канализация, тепловые сети и теплоэнергетика, газовое хозяйство. Эти отрасли будут существовать до тех пор, пока существует современная цивилизация. Вот один из путей развития нашего университета. Я не против IT-специальностей, но первичны базовые отрасли, обеспечивающие продовольственную и энергетическую безопасность страны.

Научная работа

В соавторстве с преподавателями Брянского государственного



ССО «Юность-73», командир С. Галюжин (третий справа).

у соседки по парте и получил тройку, девочка получила двойку (тогда была 5-балльная система). Экзамены по письменной и устной математике сдал на четверки. В техникум я поступил, но в первом семестре начались проблемы с русским языком: как диктант – так двойка. На зимних каникулах учащиеся разъехались по домам, а я и еще несколько ребят остались писать контрольный диктант. В тот момент я понял, что решается моя судьба. Набрался смелости, подошел к преподавателю и попросил поставить мне тройку, пообещав выучить все правила. Она пожалела меня, порекомендовала читать прозу Пушкина и запоминать написание слов, словосочетаний, расстановку знаков препинания. К счастью, занятия по русскому языку закончились в первом семестре, дальше мы изучали русскую литературу. По ночам я читал произведения, которые задавали, анализировал их. В результате, в числе десяти учащихся, отлично успевающих по русской литературе, поехал бесплатно на экскурсию в Ленинград (ныне Санкт-Петербург). Четвертый курс техникума окончил на «отлично».

Мое видение развития университета

Чтобы рассуждать о будущем, необходимо хорошо знать прошлое. Почему в 1961 г. был создан ММИ? В те годы стремительно развивалось машиностроение, в Могилеве и регионе было построено более десяти крупных машиностроительных предприятий, нужны были инженерные кадры. Сегодня, на мой взгляд, есть ряд отраслей, для которых в нашем регионе не готовят специалистов с

технического университета (БГТУ) написал учебники по экологии для бакалавриата и среднего профессионального образования, которые выдержали пять изданий в московском издательстве «Юрайт». Одно учебное пособие издано в БГТУ, одно – в нашем университете и еще одно – в белорусском издательстве «Дизайн ПРО». Награжден знаками «Изобретатель СССР» и «Отличник образования», выполнил более сотни хозяйственных поручений, являюсь автором около 200 научных работ. Все эти годы тесно сотрудничал с промышленными предприятиями.

Хобби

Люблю историю, а точнее, ее парадоксы. Изучил процесс образования Российской империи и Великого княжества Литовского, дошел до глубины веков.

Пожелания молодежи

Великий полководец А.В. Суворов говорил: «Теория без практики мертва, а практика без теории слепа». Не бойтесь братья за решение практических задач, только так сможете заработать на достойную жизнь. В нашем динамично развивающемся мире знаний, полученных в университете, вам хватит не более, чем на пять лет, затем снова надо учиться. Лучше, чтобы этот процесс не останавливался в течение жизни.

Помните: только то, что заработано честным трудом, приносит счастье.

С.Д. ГАЛЮЖИН.

ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ БЕЛОРУСОВ

Говорят, сколько людей – столько мнений, но так ли это однозначно? Неужели мы настолько разные, что совсем не имеем точек соприкосновения? Я думаю, если бы это было так, то у общества не было бы шансов на выживание. Однако, несмотря на разность интересов и взглядов, возраст, образование, мы рядом живем, вместе работаем, учимся, проводим досуг. Значит, есть то, что нас объединяет, то, благодаря чему мы можем сосуществовать.

Это ценности, которые всегда актуальны для нашего народа. Они перетекают из поколения в поколение, оставаясь невидимыми и неосознаваемыми, но в то же время весомыми и важными. На мой взгляд, в нашем обществе три основные ценности, три апостола, благодаря которым оно существует и развивается.

Хочу начать с самой близкой моему сердцу – семья. За прошедший год я потерял многих дорогих мне людей и понял, как важны моменты, которые мы проводим с теми, чья любовь безгранична и не нуждается в каких-либо поводах, она просто есть. Эти моменты мы пронесим через всю жизнь, бережно храним их свет в своей памяти, надеясь ког-

да-нибудь снова ощутить их тепло и умиротворение. Именно семейная любовь объединяет людей с первых дней жизни, становится точкой соприкосновения между разумом и сердцами, дает возможность создавать новые и прочные связи и узы.

Любовь к родной земле – это то, что объединяет наш народ, то, что во все времена дает силы выжить и защитить свой дом. Сегодня эта ценность объединяет белорусов, помогает делать нашу страну великой и процветающей.

Ценность человеческой жизни. Я горжусь тем, что мой народ один из самых миролюбивых и толерантных в мире. Думаю, что без этих качеств существование самой нашей нации было бы под вопросом.

Конечно, ценностей, которые нас объединяют, гораздо больше. Передавая их последующим поколениям, мы даем надежду на светлое будущее, на дальнейшее процветание нашей родины.

Владимир УШКОВ (удостоен 3-го места на городском этапе республиканского конкурса творческих работ «Золотое перо БЕЛОЙ РУСИ-2021» в номинации «Ценности, которые нас объединяют»).

МЫ ВМЕСТЕ ГОВОРИМ «ДА!»



Лучшие активисты вузов Республики Беларусь и Российской Федерации собрались на XI открытом международном молодежном форуме «Я говорю «Да!» (здоровому образу жизни, мирному небу, творчеству, содружеству культур, диалогу поколений), который прошел в рамках работы Школы инновационного профессионального мышления с 5 по 7 мая в Барановичском государственном университете.

образу жизни, мирному небу, творчеству, содружеству культур, диалогу поколений), который прошел в рамках работы Школы инновационного профессионального мышления с 5 по 7 мая в Барановичском государственном университете.

Цель форума – формирование у современной молодежи социально-личностных компетенций, навыков публичной речи и управленческих навыков, сохранение традиционных семейных ценностей, белорусских национальных традиций, памяти и уважения к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, формирование осознанного отношения молодежи к здоровому образу жизни, исторической памяти молодого поколения.

Открыл молодежный форум торжественный митинг, посвященный чествованию ветеранов 203-го Гвардейского Орловского полка дальней авиации. Далее в ходе интерактивной площадки, посвященной 150-летию Барановичей, ребята посетили памятные места города. Затем состоялась открытая дискуссионная площадка. Завершился день праздничным концертом, посвященным Дню Победы.

Второй день форума был организован на базе оздоровительного лагеря «Свитязь» и прошел также плодотворно, креативно и эмоционально. Девиз дня: в единстве сила! Благоустройство домиков, фотоквест, фестиваль юмора сплотили участников мероприятия, которые почувствовали себя членами настоящей большой семьи. Интеллектуальным наполнением дня выступили интерактивные площадки. Вечером ребята собрались у костра, чтобы спеть под гитару. Завершился день зажигательной дискотеккой.

Последний день запомнится всем участникам спортивным марафоном, молодежным пейнтболом и... грустью прощания.

Леонид МАЛАШЕНКО, Абдыресул БЯШИМОВ.

“ШАНУЙ СВАЮ МОВУ, ШАНУЙ СВАЕ ПЕСНІ, СВАЕ КАЗКІ, ЗВЫЧАІ І ЁСЁ РОДНАЕ...”:

да 135-годдзя з дня нараджэння Змітрака Бядулі

Змітрак Бядуля стаяў ля вытокаў беларускай літаратуры, праявіў свой талент, пісьменніцкае майстэрства ва ўсіх яе сферах: паэзіі і прозе, публіцыстыцы і перыядыцы.

Будучы пісьменнік нарадзіўся 23 красавіка 1886 г. у мястэчку Пасадзец Вілейскага павета Віленскай губерні (сёння Лагойскі раён Мінскай вобласці). Вялікая яўрэйская сям’я (усяго ў Хаіма і Ханы Плаўнікаў было сямёра дзяцей, ды яшчэ двое памерлі немаўлятамі) доўгі час жыла ў хаце дзедка з боку маці. Па прафесіі дзед быў каваль і меднік, а па душы – аматар кніг, знаўца фальклору і біблейскіх тэкстаў. З яго унукаў двое сталі пісьменнікамі – Самуіл і Ізраіль. Сям’я жыла бедна, бацька пастаянна быў у пошуках заробку, маці шыла на заказ. Таму дзецям жадалі іншай долі. Спачатку старэйшы Самуіл вучыўся ў хедары – пачатковай яўрэйскай школе, а потым у ешыбоце – школе яўрэйскіх святароў рабінаў. З ешыбота пятаццацігадовага хлопца выгналі, бо знайшлі самаробны зборнік вершаў, прысвечаны дзярчынне Мірыям, якая існавала толькі ў юначых фантазіях. Пасля будучы пісьменнік настаўнічаў, працаваў прыказчыкам на лесараспрацоўках. У той жа час ён шмат чытаў, займаўся самаадукацыяй. Авалодаўшы толькі ў сямнаццацігадоў рускай мовай, пісаў і нават друкаваў у рускамоўных часопісах свае вершы.



Лёсавызначальная падзея для Самуіла Плаўніка стала знаёмства з газетай «Наша ніва», у якой у 1910 г. быў апублікаваны яго абразок «Пяцьчач належаўнікі». У гэты час з’яўляюцца і псеўданімы – Ясакар, З. Бядуля. Апошні ўзяты з фальклору, у якім добры дзед Бядуля ходзіць па свеце, сучае малых дзяцей і сірот. У 1912 г. малады пісьменнік пераехаў у Вільню, працаваў у культурных установах, у рэдакцыі «Нашай нівы». У 1913 г. ён выпусціў свой першы зборнік прозы «Абразкі». У 1915 г. З. Бядуля пакінуў Вільню ў сувязі з набліжэннем фронту. Потым пераехаў у Мінск, дзе перажыў і рэвалюцыю, і акупацыйны перыяд грамадзянскай вайны. У гэты час З. Бядуля супрацоўнічаў з перыядычнымі выданнямі: «Вольная Беларусь», «Беларускі час», «Беларусь». У 20-я гг. XX ст. пісьменнік працаваў у газеце «Савецкая Беларусь», рэдагаваў дзіцячы часопіс «Зоркі», краязнаўчы часопіс «Наш край». У пачатку Вялікай Айчыннай вайны З. Бядуля разам з маці, жонкай, сынам і дачкой выехаў у эвакуацыю ў Алма-Ату. Трэцяга лістапада 1941 г. ён памёр у вагоне ад разрыву сэрца пасля таго, як дагнаў свой цягнік, ад якога адстаў на адной са станцый. Было гэта недалёка ад г. Уральска, на Уральскіх могілках пісьменніка і пахавалі. Трэцяга лістапада 2020 г., праз 79 гадоў пасля смерці, парэштакі Змітрака Бядулі пахавалі на радзіме, у Мінску, на Усходніх могілках.

Асоба чалавека фарміруецца з дзяцінства, на гэты працэс уплываюць мноства фактары, у тым ліку мастацтва і літаратура. На працягу ўсяго свайго творчага шляху З. Бядуля клапаціўся пра стварэнне новай дзіцячай літаратуры. Першым крокам на гэтым шляху быў часопіс для дашкольнай і малодшых школьнай

«Зоркі» (1921–1922), які пісьменнік рэдагаваў. Ён не толькі далучыў да працы ў ім самых лепшых аўтараў, але і сам пісаў для часопіса казкі, апавяданні і вершы. Бядуля апублікаваў шэраг артыкулаў, у якіх настойліва звяртаў увагу на актуальнае выданне новых вучэбных і мастацкіх кніг для дзяцей, метадычных дапаможнікаў для настаўнікаў, удасканаленне школьных падручнікаў, а таксама агучыў сваю мару пра стварэнне новага вялікага дзіцячага часопіса. Выказваўся пісьменнік і пра казку, ваяк якой ў 1920-я гады разгарнулася цэлая дыскусія.

Ужо ў першым нумары «Зорак» была змешчана казка Бядулі «Панская хвароба» (1921) пра качачку-Цацачку, што ўсё хварэла, і не дапамагі ёй ні мышачка, ні котка, ні курачка. Толькі пеўнік Янка-Балабанка, што пагнаў качачку-Цацачку на поле жыта жаць, вылечыў яе. Ідэйны змест гэтага твора выразны – асуджанне гультайства і ўхваленне жыватворнасці працы.

Пра важнасць працы гаворка ідзе і ў казцы «Скарб» (1921). Хохлік наладзіў у рававінцы кузню і накаваў там шмат чырвонага. На яго скрыні з золатам шмат знайшлося ахвотнікаў-гультаёў. Хлопчык Саўка таксама б хацеў знайсці гэты скарб, таму пайшоў у купальскую ноч у лес, дзе сустраў хохліка, які і расказаў, і паказаў, як трэба здабываць і захоўваць багацце: «Матка-зямяля мае шмат багацця. Яна шчодрая да тых, хто любіць працаваць». Хлопчык разумеў, што скарб даецца толькі працамі, таму і ўзяўся ён за навуку.

Казка «Музыка» (1921) выражае думку пісьменніка пра жыццятворнасць сапраўднага мастацтва. Пастушок Васілька так прыгожа граў на жалейцы, што весялілася ці сумавала ўсё навокал: неба і сонца, птушкі і звыры, краскі і дрэвы. Апавядальнік паказвае, што нотаў Васількі быў увесь свет і ўсе маглі вучыцца па гэтых нотах у хлопца, усім ён адкрываў сваё мастацтва. За такую таленавітасць і адданасць музыцы сонейка абсыпала яго сваімі промнямі, і стаў Васілька надзвычай прыгожым! Такі чуд можа адбыцца з кожным, бо сапраўднае мастацтва – гэта найвялікшае ў свеце дзіва.

У казцы «Іванка-прасцячок» (1922) галоўны герой да трыццаці гадоў быў худы і слабы, а потым тры старцы зайгралі песні на гусях-самагудах і далі яму розум, мову і сілу. А яшчэ стаў Іванка музыкам: іграў на дудцы-весаляшцы, што ўмела праўду казаць, да волі клікаць. Нарэшце, ён выправіўся на барацьбу са злом і вызваліў царэўну Волю, цара Сонца, цырыцу Месяц і дванаццаць царэвічаў Зарніц-Агнявіц. І калі людзі змаглі шыра радавацца свайму шчасцю, Іванка зноў стаў граць на дудцы-весаляшцы, якая даравала ўсім радасць і шчасце. У адозненне ад герояў народнай казкі Іванка не патрабуе ўзнагароды, яго жыццё і шчасце непарыўна звязаны з народам.

Падобная аднасць персанажаў праявілася і ў пэме-казцы «Мурашка Палашка» (1939). У творы адлюстравана адзінокая, галодная і халодная мурашка

Пачатак. Працяг на стр. 4

Профсоюзная жизнь

СОЦИАЛЬНАЯ СТИПЕНДИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Социальная стипендия назначается со второго полугодия (второго семестра) первого года обучения успевающим обучающимся, утратившим право на назначение учебной стипендии, имеющим право на социальную стипендию в соответствии с пунктом 5 статьи 42 Кодекса Республики Беларусь об образовании, из числа:

- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших последнее из родителей в период получения образования;
- инвалидов, кроме лиц, инвалидность которых наступила в результате противоправных действий, по причине алкогольного, наркотического, токсического опьянения, членовредительства;
- лиц, имеющих льготы в соответствии со статьями 18–23 Закона Республики Беларусь от 6 января 2009 года «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий»;
- беременных женщин;
- лиц, имеющих детей в возрасте до восемнадцати лет;
- лиц, больных туберкулезом;
- лиц, находящихся в тяжелом материальном положении.

Социальная стипендия в связи с тяжелым материальным положением назначается не более 2-х раз за весь период обучения. Претендовать на нее могут обучающиеся, доход (на каждого члена семьи) которых ниже установленной наибольшей величины бюджета прожи-

точного минимума.

Чтобы получить социальную стипендию, необходимо написать заявление и предоставить справку о месте жительства и составе семьи, справки о заработной плате всех совершеннолетних членов семьи и др. документы, подтверждающие тяжелое материальное положение.

Успевающим обучающимся, находящимся в тяжелом материальном положении, не имеющим академической задолженности к установленному сроку окончания экзаменационной сессии и утратившим право на получение учебной стипендии по результатам текущей аттестации за семестр, по решению ректора университета с учетом мнения первичных профсоюзных организаций обучающихся может быть назначена социальная стипендия с первого числа месяца, следующего за месяцем окончания сессии.

Обучающимся, поименованным в пунктах 5 и 7 статьи 42 Кодекса Республики Беларусь об образовании и имеющим академическую задолженность, социальные стипендии назначаются после ликвидации задолженности.

Социальные стипендии на следующее полугодие назначаются в течение семи рабочих дней со дня ликвидации академической задолженности (окончания экзаменационной сессии на основании приказа ректора университета с первого числа месяца, следующего за месяцем ликвидации академической задолженности.)

Заявление можно написать в профком студентов (ауд. 246, учебный корпус № 1).

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ.

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

Проект первичной профсоюзной организации студентов Белорусско-Российского университета «Малая архитектурная форма» был представлен на конкурс, посвященный 100-летию юбилею Белорусского профессионального союза работников образования и культуры.

Цель мероприятия – развитие студенческих инициатив, выявление и поддержка лучших молодежных проектов, реализация которых будет способствовать самообразованию и саморазвитию молодых людей.

Проект представляет собой Дерево знаний, символизирующее духовную культуру людей. Конструкция увенчана эмблемами отраслевого профсоюза. Состоит из шести фрагментов-ветвей, соответствующих количеству факультетов БРУ. На ветвях находятся листья и плоды с эмблемами факультетов. Дерево будет органично смотреться на фоне освещаемого фасада административного корпуса Белорусско-Российского университета. Установка конструкции запланирована к празднованию 60-летнего юбилея вуза.

На финальном этапе конкурса было представлено 13 проектов первичных профсоюзных организаций студентов высших учебных заведений страны. Студенты презентовали свои идеи по разным направлениям: гражданско-патриотическому, культурному, социальному, науч-

ному, поэтому определить лучших было непросто», – отметила председатель отраслевого профсоюза, председатель экспертной комиссии конкурса Татьяна Якубович и пожелала участникам удачи в воплощении инициатив.

Лучшими, по мнению экспертной комиссии, признаны:

– «Малая архитектурная форма» (Белорусско-Российский университет);

– «Школа профсоюзного лидера» (Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка);

– «Быть рядом» (Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина);

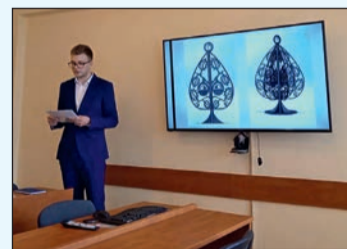
– «Военно-исторический клуб «Доблесть» (Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина);

– «Гэта мая краіна» (Гомельский государственный университет имени Франциска Скорныны);

– «Дисконтная программа» (Белорусский государственный экономический университет).

На реализацию проектов студенческим профсоюзным организациям будет выделено финансирование ЦК Белорусского профессионального союза работников образования и культуры.

Марина БЕЛЯЕВА. Фото автора.



В. Далимаев во время защиты проекта

“ШАНУЙ СВАЮ МОВУ, ШАНУЙ СВАЕ ПЕСНІ, СВАЕ КАЗКІ, ЗВЫЧАІ І ЎСЁ РОДНАЕ...”

Працяг. Пачатак на стр. 3.

Палашка, якая доўгія гады будавала свой дом, ды плёну яе праца не давала. Таму аднойчы яна збірае мурашоў, і ўсе разам будуць новы дом. Але шчасліваму супольнаму жыццю мурашоў перашкаджаюць ворагі. Мурашы змагаюцца за свой дом, свабоду, у апошнім баі не стала нават мурашкі Палашкі. Яе сябры з вялікай пашанаю пахавалі сваю кіраўніцу, і памяць пра яе жыве. “То не байка, павер. // Тых мурашак няма, // <...>Муравейнік той самы // Жыве і цяпер”. У гэтых словах ідэя твора: памяць пра асобу захоўваецца праз добрыя справы, якія яна здзейсніла. Відавочная ў творы ўстаноўка на мірнае жыццё, безумоўна, звязана з прадачуваннем блізкай вайны.

Аповесць-казка “Сярэбраная табакерка” (1940) была створана, калі Другая сусветная вайна ўжо ахапіла Еўропу. Гэты твор утрымлівае ў сваёй аснове вядомую фальклорную фавулу пра барацьбу чалавека са смерцю і перамогу над ёй. Дзеянне аповесці-казкі разгортваецца ў двух апаўдальных планах. Першы з іх, абсалютна рэалістычны, знаёміць чытачоў са звычайнай сям’ёй, прозвішча якой Заяц. Стары дзядуля расказвае ўнуку гісторыю: калісьці адзін з прадаўцаў выратаваў багатага вандруюча, а той аддзячыў за сваё жыццё сярэбранай табакер-

кай. Але тут жа дзед прапаноўвае ўнуку уявіць сабе, што іх далёкі продак і сапраўды быў зайцам, а звалі яго Дзіда-дзед. Аднойчы ён хітра расцую паланіў Смерць у сваёй табакерцы. Тут жа знайшліся рыцары Смерці, якія не могуць без яе жыць і хочуць яе вызваліць. Гэта генералы, фабрыканты вайсковай зброі, царкоўнікі і іншыя, якія зараблялі на смерці людзей. Але простыя людзі Юрка Дратва, паляўнічы Саўка, Люсенька прыходзяць на дапамогу і прыдумваюць, як абхітрыць рыцараў Смерці.

Цікавым у творы з’яўляецца вобраз вынаходніка – аптэкара Савіцкага, праз які аўтар актуалізуе праблему навукі. Нават выключныя навуковыя дасягненні могуць ператварыцца ў пачварныя і жахлівыя, калі не будуць служыць гуманістычным мэтам. З. Бядуля як сапраўдны мастак тут праказваў шматлікія падзеі будучых часоў, калі выдатныя адкрыцці, папайшы ў хцівыя рукі, прыносяць смерць і разбурэнне.

У творы дакладна выдзелены пазітыўныя і негатыўныя персанажы. Сярод апошніх найбольш – пані Сарачынская. Гэта злая, дурная, самаўпэўненая сарока-пляткарка, што становіцца каралевай, бо ўпэўніла ўсіх навокал, што яна валодае Смерцю. Гратэскава-сатырычны вобраз як нельга лепей адлюстроўвае праблему ўлады ў таталітарай дзяржаве, што мае шмат інструментаў

для запалохвання. Вобраз кардынала Баніфацыя, які таксама хоча ўлады, больш складаны. Разумны, хітры, царплывы, ён прагне не проста ўлады, а ўсеагульнага панавання над светам. Кардынал не спыніцца перад знішчэннем самых блізкіх, каб дасягнуць сваёй мэты. Нездарма ў названым вобразе часта бачаць алюзію на тагачасны тыранаў – Гітлера, Сталіна і інш. Гэта версія тлумачыць той факт, што пры жыцці пісьменніка аповесць-казка поўнаасцю не была надрукавана.

“Сярэбраная табакерка” не мае шчаслівага фіналу. Калі Дзіда-дзед уступіў у змаганне з войскам рыцараў Смерці, то выраніў табакерку і выпусціў Смерць на волю. Таму ў фінале стары дзед звяртаецца да ўнукаў, а значыць, і да ўсіх будучых пакаленняў: “Калі вы, дарагія ўнукі, зловіце Смерць у няволю, дык моцна трымайце і ніколі з рук не выпусціце. Трэба толькі раней знішчыць прыслужнікаў Смерці”.

З. Бядуля – любімы пісьменнік многіх пакаленняў – стварыў апаўданны, казкі, вершы, што назаўсёды ўвайшлі ў залаты фонд беларускай дзіцячай літаратуры, сфарміраваў аблічча і вызначыў многія арыенціры прыгожага пісьменства для чытачоў.

А. В. ШАРАПАВА.

СОБЛЮДАЙТЕ ОСТОРОЖНОСТЬ НА ВОДЕ

С наступлением лета возрастает количество несчастных случаев на воде. В связи с этим следует напомнить студентам и сотрудникам университета о соблюдении правил поведения на воде. Согласно статистике ОСВОДа по Могилевской области за 2020 год утонули 48 человек, из них 5 детей, по причине падения в воду – 31 человек. Только за четыре месяца текущего года в области утонули 10 человек, из них двое детей.

Чтобы не попасть в печальную статистику, следует соблюдать правила поведения на воде:



- желателно научиться плавать;
 - не ходить к водоему одному;
 - не купаться в незнакомом месте;
 - не нырять, не зная глубины и рельефа дна;
 - не заплывать за ограждения;
 - не подплывать близко к идущим катерам, парходам;
 - во время игр в воде соблюдать осторожность;
 - не допускать переохлаждения организма (оптимальная температура воды для купания составляет 20–21°C, время нахождения в воде при температуре воды 20° С допустимо не более 40 минут);
 - уметь пользоваться спасательными средствами;
 - уметь оказывать помощь людям, терпящим бедствие на воде;
 - не звать без необходимости на помощь.
- Специальные спасательные средства:
- спасательные лодки, катера;
 - спасательные круги;
 - спасательные жилеты;
 - спасательный «конец Александра».
- Подручные средства спасения:
- надувные матрасы, автомобильные камеры;
 - связанные пустые пластиковые бутылки;
 - мяч или надувной шар в авоське;
 - шест или длинная доска.
- Основные правила пользования гребными лодками и другими плавсредствами:
- убедитесь в исправности лодки, плота, водного велосипеда;
 - не перегружайте плавсредство, равномерно распределяйте груз;
 - соблюдайте очередность при посадке и высадке людей из лодки, не ходите по лодке и не раскачивайте ее;
 - не садитесь на край лодки;
 - обязательно имейте в лодке средства спасения – спасательные круги, спасательные жилеты;
 - в надувных лодках осторожно пользуйтесь режущими и колющими предметами;
 - не заплывайте на резиновых лодках, водных велосипедах дальше указанного в инструкции расстояния – течение и ветер могут отнести судно далеко от берега;
 - не подплывайте близко к самоходным судам: катерам, теплоходам, баржам;
 - в случае опрокидывания лодки держитесь за нее и зовите на помощь.
- Купаться в водоемах и пользоваться плавсредствами рекомендуется только в трезвом состоянии. Берегите себя!

Материал подготовил
В.П. ПИЛИК.



Поздравляем

Газета «Параллель» и журнал «Люди ЭФ» экономического факультета нашего университета были представлены на конкурсе молодежных, вузовских и студенческих СМИ «Медиа-поколение-2021». Организатором конкурса выступил Городской студенческий пресс-центр на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. По итогам онлайн голосования победителями в номинациях «Студенческая газета» и «Студенческий журнал» признаны СМИ Белорусско-Российского университета.



ПРЕДЛАГАЮТ СТАТЬ НАРКОЗАКЛАДЧИКОМ?

Спойлер: вы вложите свои деньги, ни рубля не заработаете и окажетесь за решеткой.

МИФ №1
Вам пообещают работу с легальными стимулирующими веществами, например, табачными смесями.

МИФ №2
На первый взгляд, не нужно прилагать почти никаких усилий: нет жесткого графика и офисной рутины, много свободного времени.

МИФ №3
Вас заставят поверить в отсутствие рисков и полную конфиденциальность.

МИФ №4 (самый неправдоподобный)
Вы сможете заработать быстро и очень много без всяких вложений, а деньги будете получать на карту или электронный кошелек.

ПРАВДА
Вам поручат распространять наркотики и психотропы. Это незаконно, и вы окажетесь за решеткой.

ПРАВДА
Закладчики - "пушечное мясо" в наркобизнесе. Их криминальная карьера быстротечна. Некоторые попадают в первый же раз.

ПРАВДА
Бесконтактный способ наркосбыта и другие меры конспирации не помешают быстро вычислить вас.

ПРАВДА
Наркотики для сбыта вы купите за свои деньги. Наркошоп не вернет их и не заплатит за сделанные закладки, а предложит взять больше товара для реализации. Схема будет повторяться, пока вас не задержат.

Управление информации и общественных связей МВД Республики Беларусь

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Белорусско-Российский университет
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,
ауд. 451, тел. 23-03-45
E-mail: ovr@bnu.by



Свидетельство о регистрации № 1/156 от 7.03.2019 г.

Редактор:
Ольга ПОТАПКИНА