



## ММИ – МГТУ – БРУ – 60

### ГОРДИМСЯ ПРОШЛЫМ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ Архитектурно-строительному колледжу – 90 лет

90-летие архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет» – знаменательная страница в его истории. Юбилейная дата – это возможность оценить пройденный путь и наметить новые рубежи. За 90 лет в учебном заведении сформировались славные традиции, коллектив единомышленников, за колледжем закрепилось доброе имя в городе и регионе, а творческий потенциал и профессионализм коллектива оценен по заслугам, ведь архитектурно-строительный колледж – одно из старейших учебных заведений Республики Беларусь. Его история началась в 1930 году, когда в городе Могилеве был открыт архитектурно-строительный техникум имени Н.К. Крупской. В 1991 году техникум преобразован в Могилевский строительный колледж. В 2001 году Могилевский строительный колледж реорганизован путем присоединения к Могилевскому государственному техническому университету. В 2003 году переименован в архитектурно-строительный колледж в составе государственного учреждения высшего профессионального образования «Белорусско-Российский университет» и сегодня является структурным подразделением университета. С 2010 года в учебном заведении внедрена система менеджмента качества. Ежегодно колледж проходит ресертификационный аудит на соответствие требованиям международного стандарта ISO 9001:2008 (СТБ ISO 9001-2009) и подтверждает высокое качество предлагаемых образовательных услуг.

Жизнь любого учебного заведения является отражением судьбы страны и тесно переплетается с судьбами его сотрудников и выпускников. Доброй традицией стало возвращение выпускников после получения дальнейшего образования в колледж в качестве сотрудников и педагогических работников, среди которых немало известных людей. «Золотым фондом» учебного заведения являются его преподаватели, носители славных трудовых традиций, которые зародились в советское время, сохраняются и приумножаются в наши дни. Именитых педагогов тепло вспоминают бывшие ученики на встречах выпускников, всегда рады возможности встретиться с ними.

С большим уважением в колледже относятся к своим ветеранам и выпускникам. Почти три с половиной десятилетия учебным заведением руководил Виктор Константинович Рабцевич – Заслуженный учитель БССР, член-корреспондент Белорусской академии архитектуры, Советник Белорусского академического центра Международной академии архитектуры. В настоящее время Виктор Константинович проводит большую работу по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, принимает активное участие в мероприятиях различных направлений.

За годы своего существования колледж подготовил более 24 тысяч специалистов. Выпускники успешно трудятся в учреждениях и организациях строительной отрасли, возглавляют крупные строительные организации, работают в органах государственного управления.

Сегодня колледж имеет достойную базу



для подготовки специалистов, сплоченный творческий коллектив строит новые амбициозные планы на будущее и свято чтит прошлое. Каждый из нас гордится яркими страницами истории учебного заведения, именами тех, кто стоял у истоков и создавал эту историю своим каждодневным, кропотливым трудом, и твердо убежден, что, опираясь на накопленный опыт, колледж смело ставит перед собой сложные творческие задачи и добивается высоких результатов.

Неоднократно по итогам конкурсов «Лучшее достижение в строительной отрасли Республики Беларусь» архитектурно-строительный колледж был признан «Организацией года» среди средних специальных учебных заведений и удостоен Почетного диплома в категории «Учреждение образования, готовящее специалистов для строительной отрасли. Средние специальные учебные заведения» и Памятного знака «За достижения в строительной отрасли Республики Беларусь». В 2019 и 2020 гг. колледж награжден Дипломами Могилевского городского исполнительного комитета в номинации «Лучшая организация среднего специального образования» по итогам социально-экономического развития города Могилева.

В настоящее время учебное заведение ведет подготовку квалифицированных специалистов по следующим специальностям: «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение, вентиляция и охрана воздушного бассейна», «Водоснабжение, водоотведение и охрана водных ресурсов», «Сантехническое оборудование зданий и сооружений» и «Обслуживание и эксплуатация жилых домов».

За последние 5 лет в нашем колледже произошли важные перемены:

- открыты и аккредитованы специальности «Обслуживание и эксплуатация жилых домов», «Водоснабжение, водоотведение и охрана водных ресурсов»;
- заключены договоры о сотрудничестве и подготовке с ведущими учреждениями высшего образования Республики Беларусь;
- преподаватели колледжа являются авто-

Начало. Продолжение на стр. 2

Уважаемые преподаватели, сотрудники и учащиеся!

Примите самые искренние поздравления со знаменательным событием – 90-летним юбилеем колледжа!

Учебное заведение прошло славный путь становления и развития. За это время подготовлено не одно поколение высококвалифицированных кадров для строительной отрасли Республики Беларусь. Благодаря целеустремленности, высокому профессионализму и умению бережно хранить заложенные традиции коллектив колледжа неизменно добивается успехов. Пусть и впредь профессиональные поиски и авторские идеи, преданность делу будут главными в деятельности коллектива.

От всей души желаю дальнейшей реализации творческого потенциала, единства и солидарности в коллективе, здоровья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне. Пусть каждый ваш день будет светлым, каждое начинание – успешным, а смелый интеллектуальный поиск и профессиональный успех сопутствуют во всех делах и свершениях!



**В.К. РАБЦЕВИЧ,**  
директор архитектурно-строительного колледжа с 1972 по 2006 гг.

50 лет назад я переступил порог Могилевского строительного техникума, который в то время находился на улице Пионерской, и ни разу не пожалел, что выбрал это учебное заведение.



Учеба в техникуме давалась легко, годы обучения были самыми запоминающимися. Было интересно, участвовал в художественной самодеятельности, ездил на экскурсии в Ленинград. Знания, заложенные в техникуме, пригодилась на долгие годы.

Я благодарен всем преподавателям, которые учили меня, особенно Виктору Константиновичу Рабцевичу, Исаю Марковичу Эпельфельду (преподавателю физики, классному руководителю), Иде Соломоновне Эпельфельд (преподавателю математики), Гарию Петровичу Алексо, Марию Алексеевну Алексо и другим.

Желаю всем крепкого здоровья, творческих успехов, чтобы полученные знания были усвоены и использовались на благо нашей страны! Берегите себя, своих родных и близких.

Огромное спасибо всему коллективу и светлая память тем, кого уже нет с нами. До встречи на 100-летнем юбилее!

**И. И. ЯКУШЕВ,** выпускник Могилевского строительного техникума 1974 г., директор дочернего республиканского унитарного предприятия «Госстройэкспертиза по Могилевской области», представитель Союза строителей в Могилевской области

Читайте  
В  
Номере:

Вести  
лица

Стр. 2

Творческая  
копилка

Стр. 3

Как получить  
материальную  
помощь

Стр. 4



**Уважаемые коллеги, выпускники и учащиеся архитектурно-строительного колледжа!**

Поздравляю вас с 90-летним юбилеем учебного заведения!

Юбилея, как известно, красят не годы, а заслуги. Сегодня архитектурно-строительный колледж является современным образовательным учреждением, которое представляет широкий спектр строительных специальностей, имеет высококвалифицированный преподавательский состав, внедряет инновационные образовательные технологии и образовательные программы. За прошедшее время колледжем было подготовлено огромное количество специалистов, которые работают в строительном комплексе Могилевской области и г. Могилева, способствуя укреплению и развитию региона.

Для меня – выпускника архитектурно-строительного колледжа – это колыбель юности, это учебное заведение, которое дало профес-

сиональную путевку в жизнь. Вспоминая счастливые и безмятежные дни учебы в колледже, хочу отметить, что каждый из них начинался здесь с теплых приветствий и радостных улыбок преподавателей, а замечательно организованный досуг предоставлял возможность реализовать себя в творчестве. Большое спасибо преподавателям, которые дали нам знания и привили самые лучшие человеческие качества, среди них Галина Викторовна Каретенкова, Людмила Ивановна Ефимова, Тамара Игнатьевна Горбачева. Всегда буду помнить профессиональные уроки мастерства Евгения Петровича Козлова, Татьяны Павловны Макагон, Анатолия Сергеевича Воробьева, Александра Ивановича Синякова.

В день славного юбилея хочу пожелать коллективу архитектурно-строительного колледжа благополучия, больших творческих достижений, смелых проектов и новых открытий! Пусть наш колледж процветает и каждый год выпускает умных, способных, талантливых, образованных, целеустремленных, настойчивых и смелых специалистов для нашей страны.

Пусть колледж всегда процветает и знания в массы несет, И сотни ребят пусть желают Сюда поступить каждый год!

**О.В. ГОЛУШКОВА (Романькова), выпускник архитектурно-строительного колледжа 1996 года, декан строительного факультета Белорусско-Российского университета.**

**Уважаемые сотрудники, учащиеся и выпускники!**

Поздравляю вас со знаменательной датой – девяностолетием колледжа! Желаю крепкого здоровья, материального и духовного благополучия, счастья, успехов и мира!

За 90 лет в учебном заведении подготовлено свыше 24 тысяч специалистов, которые работают в различных отраслях хозяйства нашей страны, ближнем и дальнем зарубежье. Среди лучших выпускников – Заслуженный строитель БССР, Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин Могилева А.П. Старовойтов, Заслуженный архитектор БССР И.И. Фролов, бывший председатель Могилевского горисполкома М.А. Краснов.

С благодарностью вспоминаю своих преподавателей К.С. Ткаченко, М.А. Алексо, Т.И. Горбачева, Н.К. Горлачева, Л.И. Ефимова, Н.В. Казакова, В.Ф. Ротач, И.М. Эпельфельда. В кружке по геодезии, которым руководил К.С. Ткаченко, мы занимались созданием электрифицированного прибора по геодезии ГП-1. В 1979 году наша разработка получила серебряную медаль на ВДНХ СССР, а техникум был удостоен Диплома II степени ВДНХ.

Навсегда остались в памяти выступление в актовом зале техникума ВИА «Песняры» под руководством

Владимира Мулявина и их знаменитая песня «Вологда», работа в строительном отряде на машино-тракторной станции в д. Ходосы Мстиславского района, защита совместного с одноклассником Сергеем Марченко дипломного проекта «Здание Дома Советов и здание гостиницы с кинотеатром в одной архитектурной композиции».

Не могу не вспомнить Виктора Константиновича Рабцевича, посвятившего почти полвека своей жизни колледжу, 30 лет он проработал директором. Благодаря Виктору Константиновичу АСК приобрел репутацию учебного заведения, которое готовит отличных специалистов, востребованных во всех отраслях хозяйства Беларуси, специалистов, без которых не было бы прекрасных улиц и площадей, зданий и сооружений, тепла и уюта в наших домах.

Низкий поклон руководителям и преподавателям колледжа за то, что дали путевку в жизнь, научили быть стойкими, переносить трудности и находить выход из любой сложной ситуации. Нынешним сотрудникам спасибо за то, что сохраняете добрые традиции колледжа.

**В. П. КОСТУСЕВ, выпускник Могилевского строительного техникума 1980 года.**

# ГОРДИМСЯ ПРОШЛЫМ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ

## Архитектурно-строительному колледжу – 90 лет

Продолжение. Начало на стр. 1

рами учебных пособий, изданных с грифом УО «Республиканский институт профессионального образования»;

– разработаны типовые учебные программы по профилям образования;

– реализован инновационный проект, апробируется экспериментальный проект на тему «Разработка и апробация методики обучения технологии информационного моделирования зданий (BIM) при подготовке специалистов строительного профиля» и многое-многое другое.

Все это – свидетельство тому, что архитектурно-строительный колледж – живой, творческий, динамично развивающийся организм со своей особенной, свойственной только ему, атмосферой. Пусть стремительная, счастливая, наполненная творчеством жизнь нашего АСК продолжается долгие годы, а каждое новое поколение педагогов и учащихся вно-



**Дорогие учащиеся!**

Желаю, чтобы выбор вашей профессии был правильным, осознанным, чтобы все у вас получалось. Всегда двигайтесь вперед, ведь нам еще предстоит очень много работы, чтобы сделать краше наш город и нашу Родину!

**Д. С. МОРОЗОВ, выпускник Могилевского строительного колледжа 1992 г., генеральный директор ОАО «Строительный трест № 12» управляющая компания холдинг «Стройтрест – Холдинг».**



Обучался в строительном техникуме с 1967 по 1971 год. В то время возглавлял техникум Владимир Андреевич Гапоненко. Виктор Константинович Рабцевич работал заместителем директора, классным руководителем у нас был преподаватель дисциплины «Строительные машины» Григорий Израилевич Лишиц.

Все наша семья прошла через техникум: старший брат обучался в техникуме, потом работал управляющим делами Национального банка, сестра тоже училась в техникуме. В техникуме я познакомился со своей будущей женой, с которой прожил вместе 50 лет.

Сегодня многие считают, что нужно поступать в высшее учебное заведение сразу, без промежуточного этапа. Мне техникум дал очень много в плане образования и практики. Строительный техникум был

всегда одним из лучших учебных заведений.

На стройке я проработал 20 лет. Был мастером, прорабом, начальником участка, председателем профкома, главным инженером объединения домостроительного комбината.

От всего сердца поздравляю с 90-летним юбилеем преподавательский состав, выпускников, и, конечно же, всех молодых людей, которые сейчас обучаются в колледже. Желаю максимально накапливать знания. Пусть дорога – «строительный колледж» – не зарастает никогда.

**В. М. КРАСОВСКИЙ, выпускник Могилевского строительного техникума 1971 года, председатель Совета по развитию предпринимательства при Могилевском областном исполнительном комитете.**

сит в историю колледжа новые страницы безграничной любви и преданности.

Спасибо вам, дорогие коллеги, за высокий профессионализм, неиссякаемые энтузиазм и творчество, личный вклад каждого из вас в подготовку высококвалифицированных специалистов для строительной отрасли. Особые слова благодарности всем руководителям, которые в разные периоды истории возглавляли наше учреждение. Желаю всем нам процветания, исполнения намеченных планов и творческих замыслов, ярких проектов и новых побед! Вам, наши выпускники, – творить и воплощать в жизнь навыки, приобретенные во время обучения в колледже.

**С УВАЖЕНИЕМ, К.А. БАШАРКИН.**



# ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ



Ежегодно учащиеся лицея Белорусско-Российского университета принимают участие в республиканской олимпиаде по учебным предметам, которая проходит в четыре этапа. Подготовка к олимпиаде начинается в октябре: в лицее определяют лучших учащихся по каждому учебному предмету. В ноябре – декабре победители первого этапа соревнуются на уровне города, проходя через суровые жернова отбора среди школ, гимназий и лицеев Могилева. Те, у кого получилось одержать победу в жесточайшей конкуренции «умников и умниц», после зимних каникул становятся участниками третьего областного этапа, где представлены учреждения образования не только Могилева,

но и районных городов области. И, наконец, заключительный, четвертый аккорд – республиканский этап. Он еще впереди, а вот три предыдущих этапа завершились, и мы с гордостью можем говорить о результатах наших лицеистов.

По итогам второго (городского) этапа копилка лицея пополнилась 67 дипломами разного достоинства. Для лицеистов стало обычным делом участвовать в олимпиаде по двум или трем учебным предметам и зачастую одерживать сразу несколько побед. Хочется отметить ребят, которые в этом учебном году получили по три диплома на городском этапе олимпиады: Анна Степанчикова (XI «Г» класс) награждена дипломами I степени по физике и астрономии, а также дипломом II степени по математике; Владислав Стрельцов (XI «Б» класс) удостоен диплома I степени по химии, диплома II степени по биологии и диплома III степени по географии. Как говорится, вся коллекция в сборе! На третьем областном этапе

республиканской олимпиады лицеисты завоевали 22 диплома разного достоинства и 5 поощрительных отзывов. Эти победы стоят немалых усилий, упорства, усердия и самодисциплины наших ребят. Сколько самостоятельной работы, дополнительных занятий с учителями лицея, поиска нужной информации приходится провести, чтобы достигнуть желаемого результата! Над этой задачей, как отлаженный механизм, трудится педагогический коллектив лицея, постоянно совершенствуя свою работу и применяя на практике новые методики.

Хочу поделиться своим опытом подготовки к олимпиаде. 28 и 29 ноября 2020 года я и еще четверо ребят представляли лицей Белорусско-Российского университета на олимпиаде по английскому языку. Для меня это было почетно и очень ответственно. Английским языком я увлекаюсь давно, кроме занятий в лицее много работаю самостоятельно: выполняю грамма-



тические упражнения, читаю художественные книги, смотрю фильмы. Участников олимпиады по английскому языку в лицее готовили преподаватели Ирина Викторовна Воробьева, Ольга Олеговна Платоненко и Юлия Владимировна Радевская. Благодаря их знаниям и педагогическому мастерству лицеисты

смогли достичь отличных результатов.

Подготовка к олимпиаде началась в сентябре. Одним из значимых моментов стала встреча с выпускниками лицея Александром Мартыненко и Арсением Грибовским – победителями олимпиады прошлых лет. Наставником ребят была Ирина Викторовна Воробьева, которая и организовала с ними встречу для того, чтобы они поделились своим опытом, показали всю «кухню» изнутри, дали дельные советы. И, надо сказать, что я воспользовалась советами экс-лицеистов, которые помогли мне справиться с волнением, настроиться на позитивный лад и чувствовать себя уверенно. В результате с олимпиады я вернулась с дипломом, за что очень благодарна учителям, Александру и Арсению. Будущим олимпиадникам рекомендую взять на вооружение мой опыт подготовки.

**Мария МАКАЕВА, учащаяся XI «Г» класса. Фото И. А. Поляковой.**

# БАЛ, БАЛ, БАЛ

Накануне Нового года во Дворце Независимости состоялся Республиканский бал для студенческой и учащейся молодежи. Белорусско-Российский университет представляли шесть студентов, добившихся успехов в учебе, научной, общественной, творческой и спортивной деятельности.

**Знакомьтесь с участниками бала**

**Кристина ТИЩЕНКО**, студентка электротехнического факультета, отличница учебы, входит в состав сборной факультета по шахматам, участница фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна»:

– Атмосфера, которая царила во Дворце Независимости, незабываема. Девушки – в шикарных бальных платьях, парни – в нарядных костюмах. Когда пары закружились в вальсе, мы словно очутились в сказке. Весь вечер меня переполняли эмоции, особое впечатление произвела встреча с Президентом нашей страны А.Г. Лукашенко и его обращение к участникам бала. Я с уверенностью могу сказать, что мечты сбываются, главное – идти им навстречу.



**Денис КОЗЛОВ**, студент автомеханического факультета, отличник учебы, неоднократный призер круглогодичной спартакиады Белорусско-Российского университета:

– Как только мы вошли в зал Дворца Независимости, все волнения остались позади, появилось ощущение, что мы попали в сказку, в мир чудес и фантастики. Эмоции и чувство восхищения невозможно передать словами. В танце кружились не только мы, но и празднично-волшебное настроение. Бал мне запомнился своей атмосферой, красотой участников, окружающей обстановкой и подарками. Хочу поблагодарить деканат автомеханического факультета за предоставленную возможность побывать на Республиканском новогоднем балу.



**Ангелина КОЗЛОВА**, студентка машиностроительного факультета, отличница учебы, стипендиат ученого Совета вуза, член сборной команды факультета по волейболу:

– К новогоднему балу мы готовились в течение месяца: дважды в неделю посещали репетиции, на которых разучивали бальные танцы – падеспань, падепатинёр, кадрили и др. Генеральная репетиция проходила в Минске во Дворце Республики. Мы с нетерпением ждали того момента, когда сможем ступить на красную дорожку и почувствовать себя истинными дамами и кавалерами. Чувства переполняли: необычайно красивый Дворец Независимости, встреча с Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, оркестр, танцы, подарки (елочные шары ручной работы и шоколад). Бал закончился моим любимым бальным танцем – полуночной кадрилию. Я благодарна университету и машиностроительному факультету за возможность стать участницей такого незабываемого мероприятия.



**Вячеслав СМIRHOV**, студент инженерно-экономического факультета, отличник учебы, член студенческого научного сообщества Белорусско-Российского университета, стипендиат специальной премии Правительства Российской Федерации:

– Чтобы научиться танцевать бальные танцы, нужно хорошо постараться, поэтому я посещал все репетиции. О самом бале у меня остались невероятные впечатления: девушки в прекрасных платьях, парни в смокингах, красивый зал – все это создавало праздничную атмосферу. А танцевать под сопровождение оркестра – это особое удовольствие. Новогодний бал завершился захватывающими ча-ча-ча, румбой, самбой и джайвом. Совершенно не хотелось, чтобы праздник заканчивался.



Я с огромным удовольствием вернулся бы туда вновь.

**Валерий САЗОНОВ**, студент строительного факультета, отличник учебы, командир студенческого строительного отряда имени И.С. Лазаренко, стипендиат ученого Совета вуза:

– Балу предшествовали репетиции, которые проходили очень интересно, и все ребята с удовольствием их посещали. Во Дворце Независимости мероприятие было организовано на высшем уровне: участники в красивых нарядах, симфонический оркестр, новые знакомства...

Все очень торжественно и почетно. Этот новогодний бал мне запомнится надолго.

**Анна СУКАЧ**, студентка электротехнического факультета, дипломант I степени Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакации» в номинации «Ансамбль эстрадного танца», дипломант II степени открытого фестиваля «Палитра творчества»:



Начало. Продолжение на стр. 4

# ТВОРЧЕСКАЯ КОПИЛКА

2020 год пополнил творческую копилку победами наших студентов на различных фестивалях и конкурсах.

## X ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»

Десятый год фестиваль объединяет в своей неповторимой палитре творческую молодежь. Более 200 студентов из 11 вузов и вузов Республики Беларусь и Российской Федерации приняли участие в мероприятии, которое проходило при поддержке отдела идеологической работы и по делам молодежи Могилевского городского исполнительного комитета, Россотрудничества в Республике Беларусь, социально-культурного общественного объединения «Наследие», областной и городской организаций РОО «Белая Русь», профсоюзных комитетов сотрудников и студентов Белорусско-Российского университета, Могилевской городской организации ОО «БРСМ».

Впервые фестиваль был организован в онлайн-формате и набрал более 6500 просмотров. Членам жюри, в состав которого вошли представители из Москвы, Тулы, Могилева, предстояла нелегкая задача – выбрать достойных.

Открывая по жизни скрытые дверцы,

Настоящий путь подскажет нам сердце.

Чтобы было, было все энергично,

Чтобы было, было все динамично!

Этими словами из песни «Паруса» дуэт вокальной студии «Сузор'е» Татьяна Короткина и Вячеслав Швед открыли церемонию награждения победителей. «Палитра творчества 2020» – это 17 лауреатов и 20 дипломантов в различных номинациях, из них 8 – студенты Белорусско-Российского университета.

Диплома Лауреата I степени удостоены: Эдуард Капелько, театральный коллектив «Апельсин» (рук. Н.А. Кучковская); Евгений Мылов, фотолюбитель «10-я Муза» (рук. А.С. Оленевич).

Дипломом Лауреата II степени отмечен коллектив современного и эстрадного танца «Dance-коктейль» в номинации «Эстрадный танец» (рук. А.Д. Рыжанкова).

Дипломом Лауреата III степени награждены: Татьяна Короткина в номинации «Солист-вокалист» (рук. А.В. Алексеева); коллектив современного танца «ЕХСИТЕ» в номинации «Современный танец» (рук. В.Ю. Смирнов); Алексей Оленевич, руководитель фотолюбительского клуба «10-я Муза».

Дипломом II степени награжден Илья Борохов, театральный коллектив «Апельсин» (рук. Н.А. Кучковская); дипломом III степени – Анастасия Шилина, театральный коллектив «Апельсин» (рук. Н.А. Кучковская).

Поздравляем победителей юби-

временного и эстрадного танца «Dance-коктейль» принял участие с танцевальной композицией «Команда» и стал обладателем диплома I степени в номинации «Современная хореография».

## III ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПОСПЕХ - 2020»

«Поспех-2020» собрал во Дворце области танцевальные коллективы со всех уголков Беларуси. Наш университет представлял коллектив современного и эстрадного танца «Dance-коктейль», выступление которого жюри оценило по достоинству: ребята завоевали диплом I степени в номинации «Современная хореография».

## VII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «БЕЛАРУСКИЯ ТАЛЕНТЫ 2020»

В декабре 2020 года в Республиканском дворце культуры им. Н.Ф. Шарко (г. Минск) состоялся VII Республиканский открытый творческий конкурс молодых исполнителей «Беларуския таланты».

Коллектив современного и эстрадного танца «Dance-коктейль» снова стал обладателем диплома лауреата I степени в номинации «Эстрадный танец» и диплома лауреата III степени в номинации «Современный танец».

Поздравляем коллектив и его талантливого руководителя Алексея Рыжанкова с заслуженными победами!

Мы гордимся нашей талантливой молодежью, желаем не останавливаться на достигнутом, добиваться новых побед и пополнять творческую копилку университета.

Лидия ДЕМИДОВА.



Танцевальный коллектив «Dance-коктейль»

лейного фестиваля и желаем всем дальнейшего творческого развития!

## КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «ТОЛЬКО ТАНЦЫ 2020»

В конкурсной программе в онлайн-формате коллектив со-

# НЕЎМІРУЧАСЦЬ ТАЛЕНТУ да 125-годдзя з дня нараджэння Кандрата Крапівы

28 снежня 1922 года ў газеце «Савецкая Беларусь» быў надрукаваны верш пад назвай «Крапіва», у якім аўтар падкрэсліваў сатырычную накіраванасць уласнай творчасці, тлумачыў сэнс псеўданіма, гаварыў пра моц сваёй зброі – «крапівы» – і яе прызначэнні:

Я ў мастацкім агародзе Толькі марная трава. А кая? Смех, ды і годзе: Я – пякучка-крапіва. Я расту вось тут пад плотам І не так даўно ўзышла, А ўжо многім абармотам Рукі-ногі папаякла.

Аўтарам твора быў малавядомы на той час Кандрат Крапіва. Але прайдзе час, і яго заслужана назавуць «беларускім Крыловым».

Кандрат Крапіва (сапраўднае імя Кандрат Кандратавіч Атраховіч) – народны пісьменнік Беларусі, байкапісец, паэт-сатырык, драматург, перакладчык, грамадскі дзеяч, літаратуразнаўца, доктар філалагічных навук, член-карэспандэнт, віцэ-прэзідэнт Акадэміі навук, Герой Сацыялістычнай Працы, тройчы лаўрэат Дзяржаўных прэмій СССР (за п'есы «Хто смеяецца апошнім», «Пячкі жаваранкі»), Дзяржаўнай прэміі Беларусі імя Янкі Купалы (за камедыю «Брама неўміручасці»), класік беларускай літаратуры XX стагоддзя.

Нарадзіўся будучы пісьменнік 5 сакавіка 1896 года ў вёсцы Нізок на Уздзеншчыне. Аб сваім нараджэнні, з уласцівым яму гумарам, Кандрат Крапіва напісаў: «У сям'і майго бацькі, Кандрата Міхайлавіча Атраховіча, гэта была выдатная падзея: нарадзіўся наследнік...». Нягледзячы на тое, што спадчына была зусім невялікая, бацьку Кандрата ўсё ж хваляваў яе лёс,

бо з васьмярых братоў і сясцёр, што нарадзіліся раней за Кандрата, у жытых засталіся толькі дзве сястры, адна з іх хутка памерла». Пісьменнік зазначыў: «...каб застрахаваць мяне ад такога ж лёсу, бабулькі паралі даць хлопчыку імя бацькі. Так і стаў я на ўсё жыццё Кандратам Кандратавічам...».

Далей было самае звычайнае, тыповае для таго часу, жыццё вясковага хлопчыка: спачатку яго насілі на поле ў калысцы, потым ён сам хадзіў, «учапіўшыся за матчы падол...», затым пасвіў свіней, кароў, у чатырнаццаць год пайшоў за плугам, пачаў касіць. Ды і адукацыю ён атрымаў самую звычайную: у сем год пайшоў у царкоўнапрыходскую школу, праз чатыры гады яе скончыў, навучыўшыся чытаць, пісаць, лічыць. «Бацька вырашыў, што гэтай прамудрасці аж занадта для таго, каб кіраваць гаспадаркай, у якой і да ста лічыць няма чаго».

Можа, так і застаўся б будучы пісьменнік малаадукаваным чалавекам, каб не адзін трагічны выпадак: памерла яго маці. Бацька вырашыў ажаніцца другі раз. Новая сям'я, новая гаспадарка, новы нашчадак... Кандрату нічога не заставалася, як «ісці ў людзі». Новая сям'я, новая гаспадарка, новы нашчадак... Кандрату нічога не заставалася, як «ісці ў людзі». Працягваць далей сваю адукацыю. Пасля гадовага перапынку, ён працягвае вучобу: апошні клас народнага вучылішча ў мястэчку Узда. У наступным годзе – другі клас чатырохкласнага вучылішча ў мястэчку Стоубчы. Вучоба давалася даволі лёгка. Правучыўшыся два гады, пакідае Стоубчы і паступае ў такое ж вучылішча ў Койданаве. Паміж гэтымі вучылішчамі было адно маленькае, але істотнае адрозненне:

у Койданаве была багаццейшая бібліятэка. Тут Кандрат старанна вучыцца і шмат чытае. Да гэтага ж часу адносяцца і першыя спробы піра – шаржы на сяброў і вершы, прасякнутыя «суветнай тугой». Адзін з такіх вершаў ён нават дачытаў у часопісе, але... Атрымаўшы адмоўны адказ, юнак пакідае займацца гэтай справай на цэлых васьм гадоў.

У 1921 годзе Кандрат Кандратавіч зноў пачынае пісаць. Ён дасылае свае творы ў газету «Красноармейская правда». Гэта былі нататкі, фельетоны, вершы ў гумарыстычным і сатырычным плане. Спачатку пісаў на рускай мове, а потым, працятаўшы ў «Савецкай Беларусі» твор на беларускай мове, паспрабаваў і сам напісаць. Атрымаўся.

Свой творчы шлях Кандрат Крапіва пачынаў як паэт-сатырык. Сатырычныя творы пісьменніка – гэта вялікая школа мастацкага майстэрства. Першы друкаваны твор – вершаваны фельетон «Жылі-былі» – змешчаны ў газеце «Красноармейская правда» ў 1922 годзе. Першы ж твор на беларускай мове – сатырычны верш «Сваты» – надрукаваны 23 мая 1922 года ў газеце «Савецкая Беларусь». З гэтага часу пачынаецца сталая літаратурная праца.

У сярэдзіне 20-х гг. выходзяць першыя зборнікі «Асцё» і «Крапіва». Сатыра і гумар сталі вызначальнымі рысамі творчасці Кандрата Крапівы. Сярод сатырычных твораў найважнейшае месца належыць байкам. Кандрат Крапіва развіваў далей і ўзбагачаў традыцыі беларускай

Начало. Продолжение на стр. 4

## КАК БОРОТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ

### Притча

Однажды ученик спросил у своего Учителя:

– Почему есть трудности, которые постоянно мешают достигать целей, уводят от выбранного пути, делают нас слабыми?

– Смотря что и как называть. Трудности – это часть твоей цели. Не нужно с этим бороться. Подумай об этом. Прими в расчет, когда решаешься на какой-то путь. Это может как отнимать у тебя энергию, так и делать тебя сильнее.

Например, когда ты собираешься в плавание, то не видишь конечного итога своего путешествия.

Ты не знаешь, что может ожидать тебя. Дождь, шквальный ветер, туман – это препятствия.

Но ты же не борешься с туманом? Ты ждешь, пока он рассеется, собирая свои силы. Когда туман рассеется, продолжайешь путь с новыми силами.

А разве ты борешься с ветром? Ты ставишь паруса так, чтобы он нес тебя с нужной скоростью и в нужном направлении.

Чтобы стоять за штурвалом, нужны силы. Чтобы повернуть корабль, нужно преодолеть его сопротивление.

Но ты не борешься, а просто тренируешь свои мышцы, становясь с каждым днем все выносливее. И когда тебя

настигнет шторм, у тебя хватит сил и умения с ним справиться. Разве можно назвать настоящим моряком того, кто ни разу не попадал в шторм? Каждое испытание – это твоя победа.

– Но ведь бывают случаи, когда переплываешь океан без единого шторма, и не всем выпадает на долю столько испытаний, как мне. Словно весь мир против меня.

– Никогда не стоит смотреть на других. У каждого свой корабль и свой путь. У каждого своя команда матросов и свои учителя. Свое время отправляться в самостоятельное плавание. Кто-то вырос в семье матроса и с пяти лет умеет крепить паруса. А кто-то только в 40 лет этому учится.

И еще.

Есть один важный секрет. Туман не опускается для того, чтобы помешать плаванию. А ветер не дует для того, чтобы забрать у тебя паруса. Штурвал тяжелый не для того, чтобы ты понял, насколько ты слаб.

Все это существует само по себе. Только ты решаешь, как научиться управлять кораблем в таких условиях.

Бесполезно жаловаться. Это только твое решение – стать хорошим моряком или выбрать другую, более легкую цель.

Материал подготовила  
В.С. АЛЕКСАНДРОВА.



## КАК ПОЛУЧИТЬ МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ, ПЕРЕБОЛЕВШИМ COVID-19

Администрация Белорусско-Российского университета и первичная профсоюзная организация студентов оказывают материальную помощь тем, кто переболел коронавирусом.

Материальная помощь оказывается студентам и магистрантам дневной формы получения образования, обучающимся на бюджетной и платной основе. Основанием для получения материальной помощи является личное заявление студента/магистранта на имя ректора университета по установленной форме с обязательным предоставлением соответствующих документов (копии больничного листа, выписки из амбулаторной карты либо справки государственного учреждения здравоохранения о назначении необходимого лечения; чеки, копии чеков на покупку лекарств).

необходимого лечения; чеки, копии чеков на покупку лекарств).

Для получения материальной помощи от профсоюзного комитета необходимо личное заявление члена профсоюза с ходатайством профорга и предоставление необходимых документов (копии больничного листа, выписки из амбулаторной карты либо справки государственного учреждения здравоохранения о назначении необходимого лечения; чеки, копии чеков на покупку лекарств). Заявление члена профсоюза регистрируется в журнале регистрации заявлений и обращений граждан и рассматривается на заседании профсоюзного комитета. Председатель первичной профсоюзной организации студентов Белорусско-Российского университета Марина Беляева от-

### Профсоюзная жизнь

мечает: «В 2020 году на оказание материальной помощи профком студентов затратил более 6 000 рублей из средств профсоюзного бюджета. На заседании профкома поступившие заявления мы рассматриваем индивидуально и всегда идем навстречу студентам, оказавшимся в сложной ситуации».

Уважаемые студенты! По всем возникшим вопросам вы можете написать сообщение в социальных сетях (vk.com/bru\_profkom и instagram.com/profcom\_bru), на E-mail (marinabru@tut.by), обратиться по телефону 25-13-61 или в ауд. 246 по адресу пр. Мира, 43, корп. 1.

Татьяна САВЧИНА.

## НЕЎМІРУЧАСЦЬ ТАЛЕНТУ да 125-годдзя з дня нараджэння Кандрата Крапівы

Продолжение. Начало на стр. 3

сатыры. Ён высока ўзняў беларускую байку, у жанры якой працавалі класікі беларускай літаратуры Францішак Багушэвіч, Янка Купала, Якуб Колас. Ствараючы яшчэ першыя вершы і фельетоны на бытавыя і палітычныя тэмы, Кандрат Крапіва ставіў мэту «ўмяшцаць ў жыццё і сёе-тое ў ім паправіць». Письменник выкрываў класавых ворагаў, фальшывых людзей, бичаваў бюракратызм, кар'ерызм, шкурніцтва, падхалімства, раскрадальнікау дзяржаўнай маёмасці, хабарніцтва, валакіту, мяшчанскую пошласць, пляткарства, пустазвонства, п'янства, высмейваў невуцтва, рэлігійныя забавоны, старыя звычкі, прыватнаўласніцкую псіхалогію, заклікаў вясковак жыхароў будаваць новы быт. Шмат увагі аддаваў тэме грамадзянскай вайны і межнай інтэрвенцыі, абароне сваёй Айчыны. Выкрываў імперыялістаў, фашыстаў і іх памагатых. Няма твораў прысвяціў тэме літаратурнага жыцця таго часу, дзе выступаў супраць нізкапробных твораў, фармалізму, бязглыздага моднічанна, беспрынципнай крытыкі. У 1931 годзе выйшаў адзін з выдатнейшых яго сатырычных твораў – паэма «Хвядос – чырвоны нос».

Імя байкапісца непарыўна звязана з духоўным жыццём беларускага народа, яго думкамі, імкненнямі, настроямі, запатрабаваннямі. Менавіта гэта сувязь з народам дала магчымасць з надзвычайнай яркасцю выразіць мастацкім словам дух эпохі, паказаць найбольш істотныя падзеі жыцця ва ўсёй яго складанасці і супярэчлівасці. Сатыра письменніка адразу стала грознай зброяй у барацьбе з усімі адмоўнымі праявамі. Слова Кандрата Крапівы глыбока западала ў сэрцы, выклікала роздум. Чытачоў вабілі вясёлы, лагодны гумар, знішчальная бескампрамісная сатыра, выдатнае майстэрства. Паэт-гумарыст і сатырык размаўляў са сваім чытачом на вельмі зразумелай і блізкай яму мове. Гэта мова паяднала ў адно спрадвечную дасціпнасць вострых на язык людзей, якіх ва ўсе часы меў кожны сялянскі куток – «... усіх гэтых перасмешнікаў, жартаўнікоў, складальнікаў небывала дзіўных гісторый».

Творчасць К. Крапівы ўвабрала ў сябе каларыт і багацце невычэрп-

ных скарбаў народнай мовы. У аснове многіх яго баек ляжыць народнае выслоўе, прыказка ці прымаўка. Адметнасцю твораў пісьменніка з'яўляецца трапна сфармуляваная філасофія. Многія крылатыя выразы, створаныя байкапісцам, набылі сапраўды народнае гучанне: «Другі баран ні «бэ» ні «мя», а любіць гучнае імя», «Як свінню не кліч, яе заўсёды выдасць лыч», «Каб Сонца засланіць – вушэй асліных мала», «Парсюк не надта быў аховочы глядзеца праўдзе ў вочы» і

штук», «Мілы чалавек», «З народам», «Пяць жаваранкі», «Зацікаўленая асоба», «Людзі і д'яблы», «Брама неўміручасці», «На вастрыі». Вярышні драматургічнай творчасці Кандрата Крапівы – вострыя, надзённыя камедыі «Хто смяецца апошнім», «Мілы чалавек», «Брама неўміручасці» – скіраваны супраць такіх негатыўных рыс чалавечага характару, як нахабства, кар'ерызм, абыякавасць, невуцтва, бюракратызм.

На пытанне «якую рысу характару пісьменнік лічыць галоўнай у паводзінах герояў і ў жыцці?» К. Крапіва адказаў так: «Справядлівасць. Справядлівасць адносінаў людзей, справядлівасць ацэнак. Некаторыя мяркуюць, што галоўная рыса добрага чалавека – дабрата. Справа ў тым, што дабрата – паняцце дыялектычнае. Бываюць людзі добранькія, якія лічаць за лепшае прамаўчаць там, дзе трэба крычаць, прыкрыць там, дзе трэба выкрыць. Нездарма ў народзе кажуць: «Лішня дабрата – дурата». Празмерная дабрата ідзе не на карысць, а на шкоду. Надта мала ў такой дабраце справядлівасці. Што датычыць творчасці, то тут галоўная задача – справядліва ацэньваць з'явы і праўдзіва іх увасабляць у мастацкіх творах».

У свой васьмідзесяцігадовы юбілей К. Крапіва сказаў: «Жыццё – гэта велізарнае багацце, дараванае нам прыродай, і чым даўжэй чалавек пражыве, тым яно больш значнае і важнае, тым больш ён увабраў у сябе гадоў і дзён, сонца і наваліні, радасці і смутку, цеплыні чалавечых пацужыў – усяго таго, што складае паўнату жыцця».

Увесь шлях К. Крапівы ў беларускай літаратуры – прыклад няспыннага ўдасканалення таленту, узор вялікай працавітасці і патрабавальнасці да сябе. Ён быў і застаецца глыбока нацыянальным беларускім пісьменнікам.

Кандрат Кандратавіч Крапіва памёр на 95-м годзе жыцця 7 студзеня 1991 года. Пахаваны на Маскоўскіх могілках у Мінску. На яго магіле напісаны словы самаго пісьменніка: «Многу валодала жаданне ўмяшцаць ў жыццё і сёе-тое ў ім паправіць».

В.В. ПАНЕЖА.



## БАЛ, БАЛ, БАЛ

Продолжение. Начало на стр. 3

– Я уверена, что это мероприятие подарило каждому участнику море эмоций и впечатлений. Республиканский новогодний бал надолго останется в наших сердцах. В том, что я стала его участницей, заслуга не только моя, но и моих родителей, и замечательного профессорско-преподавательского состава университета, и любимого электротехнического факультета.

\*\*\*

**50 юношей и девушек – учащиеся колледжей и студенты высших учебных заведений – были приглашены на областной бал, который в канун новогодних праздников прошел во Дворце культуры области. Среди приглашенных – студенты Белорусско-Российского университета Илья Становов (машиностроительный факультет), Владислав Ласица (строительный факультет), Анна Сукач (электротехнический факультет) и Анна Сталецкая (экономический факультет). Особую атмосферу праздника создавали классическая музыка в исполнении оркестра Могилевской городской капеллы и многочисленные новогодние сюрпризы.**

**Владислав ЛАСИЦА делится своими впечатлениями:**

– Когда мне предложили принять участие в новогоднем балу, я задумался, получится ли у меня танцевать бальные танцы? Однако после нескольких репетиций понял, что мне это под силу, нужно только верить в себя и не останавливаться. На балу царил атмосфера праздника, какого-то волшебства, это была настоящая сказка. Эмоции переполняли, все было здорово!



На фото слева направо Илья Становов, Анна Сукач, Анна Сталецкая, Владислав Ласица

Беседовала Юлия ГУБАРЕНКО.  
Фото из личных архивов участников.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
Белорусско-Российский университет  
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,  
ауд. 451, тел. 23-03-45  
E-mail: ovr@bnu.by



Свидетельство о регистрации № 1/156 от 7.03.2019 г.

Редактор:  
Ольга ПОТАПКИНА