



## Уважаемые преподаватели, работники университета, студенты!

Завершается 2019 год. Его итоги мы подробно будем подводить на заседаниях, собраниях и в отчетах. Для всех он был разным, как, впрочем, и любой год. В жизни каждого человека и университета были успехи, достижения, но были и неудачи, и потери. Главное – Белорусско-Российский университет продолжил свое развитие, как и в прошлые годы, на основании того фундамента, который был заложен предыдущими поколениями и благодаря вашим усилиям, трудолюбию, работоспособности и самоотдаче.

Хочу искренне поблагодарить коллектив, поблагодарить всех вас за то, что этот год вы были рядом. И в моменты успехов, награждений, поощрений и в трудные моменты. Тем и славится коллектив нашего университета, нашей «машинки», что в трудные моменты все объединяются и становятся стеной за родной вуз.

Спасибо вам, коллеги, за то, что своим трудом, учебой, достижениями, каждый на своем рабочем месте вы двигали вперед этот огромный корабль под названием «Белорусско-Российский университет». За этот год он не сел на мель, не снизил скорость, а двигался вперед, прирастал по всем параметрам.

Впереди новый 2020 год, новые цели и новые задачи.

Я желаю в новом году всем сотрудникам и студентам университета прежде всего крепкого здоровья и душевного равновесия. Пусть в новом году свершится то, что вы давно задумывали, пусть будет благополучие в ваших семьях и тепло в ваших домах и ваших сердцах.

Поздравляю вас с праздниками!

Ректор университета, профессор  
М.Е. ЛУСТЕНКОВ.



## Профсоюзная жизнь

### НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Жилищно-бытовая комиссия при профкоме студентов подвела итоги ежегодного конкурса на лучшее оформление комнат общежитий к Новому году.

Студенты приняли активное участие в мероприятии, проявив творчество, фантазию и оригинальность.

При подведении итогов учитывались санитарное состояние комнаты, креативность оформления, создание атмосферы праздничного настроения. В этом году отдельно оценивалось еще и лучшее украшение этажа.

Победителями стали:  
в номинации «Лучшее новогоднее украшение комнаты» – комната № 319 (общежитие № 1), комната № 434 (общежитие № 2), комната № 11-116 (общежитие № 3);

в номинации «Лучшее новогоднее украшение этажа» – 3-й этаж (общежитие № 1), 4-й этаж (общежитие № 2), 11-й этаж (общежитие № 3).

Поздравляем победителей!



Победители конкурса  
(комната №319).

Марина БЕЛЯЕВА.  
Фото Арианна ЖЛОБА.



## ЗА НАМИ БУДУЩЕЕ

### Дела первичные

Активную и креативную молодежь собрал 3-й Могилевский молодежный форум «За нами будущее». В ходе двухдневной программы (5 и 6 декабря) более 60 студентов вузов Могилева, Гомеля и Витебска общались между собой, делились интересными задумками и планами, создавали новые проекты.

Организаторами форума выступили первичная организация ОО «БРСМ» с правами районного комитета Белорусско-Российского университета и межгосударственное образовательное учреждение высшего образования «Белорусско-Российский университет».

Открытие мероприятия прошло в формате открытого диалога, в котором приняли участие вторая секретарь ЦК ОО «БРСМ» О. Дикун, первый секретарь Могилевского ОК ОО «БРСМ» В. Павловский и заместитель начальника отдела по делам с молодежью Могилевского горисполкома И. Столярова. С приветственным словом к участникам форума обратился первый проректор Белорусско-Российского университета Ю. Машин.

На протяжении двух дней ребята имели возможность узнать секреты профессионального успеха и посетить следующие мастер-классы:

– «Лидерство в молодежной среде» (И. Маковецкий – кандидат физико-математических наук, доцент, декан экономи-

ческого факультета Белорусско-Российского университета, основатель Школы бизнеса для всех «BeSmart»;

– «Деловое общение лидера» (В. Кудасов – директор Могилевской областной лиги КВН);

– «Может ли быть лидером интроверт? Как не сгореть, когда кругом люди» (В. Каллакустова – журналист портала vMogileve.by);

– «Роль фото- и видео-контента в современной журналистике» (В. Жигadlo – журналист портала vMogileve.by);

– «Прописные истины на практике. Как найти себя в профессии и общении» (К. Труш – журналист портала vMogileve.by);

– «Уверенный человек – как залог успеха» (П. Петров (г. Минск) – основатель портала vMogileve.by, управляющий партнер рекламно-производственной компании по изготовлению наружной и интерьерной рекламы «Территория ВТЛ», практик в сфере рекламного бизнеса).

В рамках форума состоялась встреча с Е. Захаренковым, председателем Смоленской областной общественной организации «Российский союз молодежи». Темой встречи стали достижения и перспективы сотрудничества БРСМ и РСМ, на которой было подписано соглашение о сотрудничестве между Смоленской областной общественной организацией Общероссийской

общественной организации «Российский Союз Молодежи» (Российская Федерация) и Могилевской областной организацией Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» (Республика Беларусь).

По окончании мероприятия студенты получили сертификаты участников 3-го Могилевского молодежного форума «За нами будущее».

Ирина ШАЛЫГИНА.  
Фото Анастасии СИЛИНОЙ.



Участники форума

Читайте  
в  
номере:

Творческая  
жизнь  
студентов

Стр. 2

Верите ли вы  
в Деда Мороза?

Стр. 3-4

Советы  
психолога

Стр. 4

# ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ

## СТУДЕНТ ГОДА – 2019

Областной этап республиканского конкурса «Студент года – 2019» прошел 15 ноября в актовом зале Белорусско-Российского университета. Участниками выступили молодые люди вузов города Могилева и Могилевской области, которые добились высоких результатов в учебе, а также проявили себя в разных сферах деятельности.

Наш университет представляла Мария Мельникова – студентка 3-го курса инженерно-экономического факультета. Она очень разносторонний человек, активно занимается наукой, также является победительницей конкурса «Мисс университет – 2019», ведущей мероприятий, одним из организаторов конкурса среди первокурсников «Давайте познакомимся».

Творчески девушка подошла и к выступлению на конкурсе «Студент года – 2019», представив свою визитку в стиле «прогноза университетской погоды». Мария предсказала: «В течение этого года в аудиториях, как и в светлых головах студентов, будет облачно с прояснениями, на самом же острове два раза в год прогнозируется приход циклона «Сес-сия». В этот период метеорологи советуют сидеть дома, грызть гранит науки и выходить только в случае экзаменов».

Не менее оригинальным было выступление Марии с творческим номером. В проникновенном исполнении конкурсантки стихотворение «Зенитчицы» под музыкальное сопровождение стало маленькой сценкой и тронуло жюри. Танцевальную композицию к номеру девушка поставила сама.

Ораторский конкурс и ответы на вопросы жюри Мария также выдержала достойно.

Поздравляем Марию Мельникову со вторым местом на областном этапе республиканского конкурса! Для нас ты лучшая!

## ЧЕМПИОНАТ ПО СПИДКУБИНГУ



Соревнование по скоростной сборке кубика Рубика и других головоломок собрал более 60 игроков разных возрастов (от 6 лет и старше) из Беларуси и России в стенах Белорусско-Российского университета. Пробовали свои силы в состязании игроки из Могилева и Могилевской области, Витебска, Новополоцка, Бреста, Минска, а также Москвы.

Фестивали, конкурсы, соревнования, турниры, семинары, конференции – это далеко не полный список активной творческой, научной и спортивной жизни нашего университета. Недавно в вузе прошел один из неординарных чемпионатов.

30 ноября официальный чемпионат по спидкубингу (со-

## Вечер дружбы народов Беларуси и России

1 ноября Белорусско-Российский университет открыл двери для участников олимпиады Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Ребята посетили учебно-лабораторный корпус № 7, ознакомились с работой многопрофильных учебно-экспериментальных лабораторий, образовательными возможностями вуза, уникальным научно-исследовательским и технологическим оборудованием. Для гостей работала выставка, на которой были представлены научные, творческие, спортивные достижения университета, а также международная и волонтерская деятельность вуза.

Финалом встречи стало интерактивное развлекательное мероприятие «Вечер дружбы народов Беларуси и России», на котором ребята рассказали о совместных проектах развития студенческого взаимодействия: фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, представили презентацию «Парад фестивалей Белорусско-Российского университета», со-

проводившуюся видеосюжетами и выступлениями творческих коллективов.



Во время мероприятия

## ЗИМНИЙ ЛИС

Белорусско-Российский университет богат своими традициями. Среди них – международный турнир по интеллектуальным играм «Зимний лис», который в этом году прошел уже в 23-й раз. Участниками мероприятия выступили команды вузов Беларуси и России



Победители турнира

из Бобруйска, Борисова, Витебска, Горок, Климович, Минска, Орши, Рязани, Смоленска, Шклова и других городов. Приятно отметить, что абсолютным чемпионом турнира стала команда «ОБРУбки» (Белорусско-Российский университет), которая одержала победу в играх «Брейн-ринг», «Музыкальная шкатулка» и была второй в игре «Что? Где? Когда?». Победителем игры «Что? Где? Когда?» стала команда «Крекинг» (г. Смоленск), 3-е место – у команды Могилевского государственного университета продовольствия.

Призеры «Музыкальной шкатулки»:

1-е место – команда «ОБРУбки» (г. Могилев);  
2-е место – команда «Крекинг» (г. Смоленск);  
3-е место – команда «Собрание» (г. Горки).

В индивидуальных играх результаты следующие:

«Эрудит-лото»:

1-е место – Дарья Хоренко (г. Витебск);  
2-е место – Роман Клименков (г. Смоленск);  
3-е место – Илья Астаркин (г. Рязань).

«Своя игра»:

1-е место – Станислав Мошкарев (г. Горки);  
2-е место – Иван Ярцов (г. Могилев);  
3-е место – Анна Беляева (г. Могилев).

Желаем всем участникам «Зимнего лиса» успешной учебы и новых побед!

Дмитрий СВИНТИТСКИЙ.

## ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА

Фестиваль – пример творческого взаимодействия студентов разных стран. Трехдневный творческий марафон успешно прошел в университете 27–29 ноября.

Общие усилия Белорусско-Российского университета, отдела идеологической работы и по делам молодежи Могилевского городского исполнительного комитета, Представительства Россотрудничества в Минске, СКОО «Наследие» ОО «Русское культурно-просветительское общество» и общественных организаций помогли фестивалю состояться.

В этом году более 160 студентов имели возможность реализовать себя в богатой палитре творческих событий, включающих вокальный марафон, театральные постановки, танцевальные представления, фото-арт. Лучшие творческие коллективы и индивидуальные исполнители награждены дипломами и призами. Кроме того, в программу фестиваля вошли мастер-класс «Вокальные шоу-проекты + вокальные приемы» от руководителя продюсерского центра «Ангелы добра» Татьяны Галиновской и мастер-класс по театальному мастерству от актера Могилевского областного театра кукол Владислава Трубкина.

Нам приятно, что фестиваль известен далеко за пределами нашей страны. На открытии в адрес мероприятия прозвучало поздравление от ансамбля народной песни «Вясёлка» Новосибирского центра белорусской культуры Дома национальных культур им. Геннадия Заволокина.

Мы создаем площадку для общения молодежи. Фестиваль, соединяющий в себе разные жанры – это здорово! Это сложно, но прекрасно. Праздник искусства дарит студентам замечательную возможность развиваться, оттачивать свое мастерство и находить новых друзей.



Ансамбль «Сузор'е»

Дипломами лауреатов I степени фестиваля «Палитра творчества» награждены:

– вокальный ансамбль «Сузор'е» в номинации «Вокальный ансамбль» (Белорусско-Российский университет);

– вокальный ансамбль Полоцкого государственного университета в номинации «Вокальный ансамбль»;

– Татьяна Короткина в номинации «Солист-вокалист» (Белорусско-Российский университет);

– Дарья Ячменева в номинации «Солист-вокалист» (Брянский государственный университет имени Петровского);

– Кристина Бирюкова в номинации «Солист-вокалист» (Брянский государственный университет имени Петровского).

Дипломами первой степени награждены:

– Ирина Шуст в фотоконкурсе «Студенческий АРТ-ПОЛЕТ» (Белорусская государственная сельскохозяйственная академия);

– Андрей Десяцкий в фотоконкурсе «Мой родной уголок Земли» (Брянский государственный инженерно-технологический университет);

– танцевальный коллектив «Freedom» в номинации «Современный танец» (Брянский государственный технический университет);

– СТЭМ «Квартал-311» в номинации «Театральная миниатюра» (Брянский государственный инженерно-технологический университет);

– Дмитрий Дашунин в номинации «Чтец. Мужская роль» (Брянский государственный технический университет);

– Карина Каплич в номинации «Чтец. Женская роль» (Могилевский институт МВД Республики Беларусь).

Поздравляем победителей и призеров фестиваля!

## FEST-ART.BY

Студенты Белорусско-Российского университета стали призерами Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов учреждений высшего образования «Fest.-ART.by». В мероприятии приняли участие иностранные студенты из 108 стран мира, обучающиеся в вузах Беларуси. Организаторами выступили Министерство образования Республики Беларусь и Национальный центр художественного творчества детей и молодежи.

Дженнет Ниязова (Туркменистан), Владимир Далимаев (Россия), Ирода Нигматова (Узбекистан) и Мария Мельникова (Беларусь) подготовили литературно-музыкальную композицию «Родная мова» в номинации «Интерактивный творческий проект «ЧЫТАЕМ РАЗАМ – ЧЫТАЕМ ПА-БЕЛАРУСКУ» и заняли 2-е место.

В номинации «Выставка-конкурс «ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА: ДИАЛОГИ» были представлены фотоработы Дженнет Ниязовой «Туркменские зарисовки» и Ироды Нигматовой «Сердце Узбекистана», которые удостоены диплома II степени.

Поздравляем призеров и желаем дальнейших творческих успехов!

## ТАЛИСМАН УДАЧИ-2019

Под таким названием 23 ноября в городе Минске прошел III Открытый республиканский творческий фестиваль-конкурс, учредителем и организатором которого является ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей». Фестиваль проводился с целью выявления и продвижения одаренных исполнителей в разных жанрах музыкального искусства и творческих направлениях. Выступление оценивало высокопрофессиональное жюри, в состав которого вошли известные композиторы В. Войтик и Е. Атрашкевич.

Активное участие в мероприятии приняли учащиеся и коллективы детских музыкальных школ искусств, учреждений среднего специального образования, творческих студий, объединений по интересам, студенты высших учебных заведений нашей страны.

Достоинство представили наш университет на конкурсе солисты вокальной студии «Сузор'е»:

– Татьяна Короткина и Владислав Демидов в номинации «Вокальный ансамбль» были награждены дипломом I степени;

– Илья Кубраков в номинации «Солист-вокалист» награжден дипломом лауреата I степени.

Поздравляем руководителя вокальной студии «Сузор'е» А.В. Алексееву и солистов студии с заслуженной победой! Желаем дальнейших творческих успехов и хорошего настроения!

## Время действовать

В настоящее время человечество столкнулось с рядом проблем, которые ставят под угрозу существование общества. Проблемы табакокурения и распространения ВИЧ-инфекции особенно актуальны сейчас.

Профилактика – единственное доступное и достаточно эффективное средство, которое можно использовать в широких масштабах, чтобы противостоять этим социально-негативным явлениям.

С целью привлечения внимания студенческой молодежи к данным проблемам в университете проводятся массовые профилактические мероприятия при поддержке общественных организаций РОО «Белая Русь» и БОКК.

Во время проведения профилактических акций, приуроченных к Всемирному дню некурения и Всемирному дню борьбы со СПИДом, демонстрировались видеоматериалы, раздавались тематические информационные материалы, проводились викторины, где все желающие могли проверить свои знания по данным проблемам и получить поощрительный приз. По методике «Равный обучает равного» волонтеры клуба «От сердца к сердцу» организовали инфосессии, интерактивные игры и показ инсценировок агитбригады.

В рамках совместного с отделом профилактики УЗ «Могилевский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» долгосрочного проекта «Время задуматься» состоялись информационно-образовательные беседы-лекции для студентов 1-го курса по профилактике ВИЧ-инфекции.

**Социально-педагогическая и психологическая служба.**

## УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

В конце ноября на ежегодном Открытом межвузовском фестивале творчества иностранных студентов «Дружба», проходившем в Гомельском государственном техническом университете им. П.О. Сухого наш университет представляли студенты-первокурсники из Узбекистана. Ребята приехали на обучение в Беларусь всего три месяца назад и участие в фестивале подобного уровня стало для них если не «боевым», то уж точно «творческим» крещением.

Кроме хозяев площадки и представителей нашего университета в фестивале приняли участие иностранные студенты ещё пяти вузов страны: Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации, Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины, Белорусского государственного университета транспорта, Гомельского государственного медицинского университета и Полоцкого государственного университета.

Несмотря на столь короткое время пребывания на белорусской земле, студенты из солнечного Узбекистана уже успели получить определенный творческий опыт. В начале ноября они приняли участие в «Дне первокурсника», испол-



Под флагом Узбекистана

нив перед зрителями зажигательную Чеченскую лезгинку. А для гомельской сцены ребятами был подготовлен не менее зажигательный узбекский национальный танец «Анджиджанская полька», вызвавший у зрителей фестиваля самые бурные и продолжительные овации.

С уверенностью можно сказать, что

наши парни «не затерялись» среди участников столь представительного творческого форума, получив по итогам своего выступления приз зрительских симпатий.

Хорошее начало. Так держать!

**И.О. МУХИН.**  
Фото автора.

## Верите ли вы в Деда Мороза и что хотели бы попросить у него в подарок?

**Вадим Коркониов**

А кто-то отвечает, что верит? Я бы попросил «автоматы» на сессии.

**Наталья Казанская**

Верю. У меня муж в телефоне уже года три так и подвисан – Дед Мороз. А в подарок хочу быстрый ремонт в квартире и переезд.

**Анна Побризаева**

Да, верю. В подарок хочу мешок конфет «Аленка» от фабрики «Спартак».

**Максим Овдийчук**

В детстве верил. В подарок хотел бы попросить здоровья всем близким... и яхту около виллы на берегу моря.

**Алексей Лагуновский**

Верю, но подарки уже давно у него не прошу.

**Вячеслав Швед**

Верил до 8 лет. Сейчас сам стал Дедом Морозом для всех родных.

**Ангелина Лонская**

Верю, для меня это добрый волшебник, который исполняет желания. Новогодняя ночь – время чудес. Главный подарок, который я у него прошу, чтобы все в моей семье были здоровы.

**Илья Маковецкий**

Верю безоговорочно и бесповоротно, так как я сам из года в год и являюсь Дедом Морозом экономического факультета. А раз я сам Дед Мороз, то прошу у себя обычно мира во всем мире и здоровья для всех, а еще, чтобы студенты сессию сдали «слету» и как положено!

**Олег Коваленко**

Я уже в том возрасте, когда сам Дед Мороз.

**Надежда Синькевич**

Я знаю, что Деда Мороза не существует, но подарки под елкой появляются каждый год.

Если бы Дед Мороз на самом деле был, я бы попросила, чтобы он прекратил конфликты на нашей Земле, поселил бы в сердцах людей чуть больше добра и сочувствия, а взамен забрал у них ненависть, зависть, недоброжелательность. Всем любви и с Новым годом!

**Даяна Лобкова**

Я верю не столько в Деда Мороза, сколько в новогоднее чудо. Каждый год ожидаю чего-то волшебного и невероятного. Как правило, ожидания оправдывают себя.

А если допустить, что Дед Мороз все же существует, то пусть положит мне под елку коробочку шоколадных конфет и красивую елочную игрушку. Этого вполне хватит для моего персонального новогоднего чуда.

**Валерия Макаренко**

Конечно, верю. Попросила бы мира во всем мире.

**Алексей Кашпар**

Если мне McLagen подарит, тогда, думаю, и поверю.

**Александр Журавлев**

Не верю, но попросил бы миллион подписчиков.

Начало. Продолжение на стр. 4

## Меняемся книгами: что такое буккроссинг?

Что мы обычно делаем с прочитанной книгой? Ставим на полку и годами не вспоминаем о ней. «Но зачем оставлять книгу пылиться, если она может пригодиться кому-то?», – поразмыслил специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбэкер и придумал буккроссинг, или «освобождение книг». Суть буккроссинга проста – человек, прочитав книгу, оставляет ее в каком-нибудь людном месте, например, в кафе или на скамейке в парке. Затем эту книгу находит и читает другой человек. Прочитав, он делает то же самое – и так далее. Таким образом, книга, а вместе с ней все те эмоции, что пережил читатель, путешествуют по городу, стране, а то и по миру.

В далеком 2001 году Рон Хорнбэкер оставляет 20 книг со специальной наклейкой и пояснительными записками в холле отеля. Записки несли в себе послание нашедшему: они рассказывали, что книга «отпущена» для того, чтобы любой желающий мог ее прочесть и затем оставить в каком-либо общественном месте, чтобы состоялась «переход» книги.

Движение получило огромную поддержку и распространилось по всему миру. За 18 лет буккроссинг влюбил в себя более полутора миллионов человек, а количество книг, участвующих в этой акции, достигло отметки 13 миллионов. Книжки оставляют в кафе, парках, метро, университетах и торговых центрах. Каждая книга проходит через сотни рук, путешествует по огромному количеству городов и стран. Идея буккроссинга покорила жителей США, Италии, Испании, Англии, Польши, России и других стран. Исключением не стала и Беларусь.

Известное во всем мире движение путешествующей книги начало свое развитие в Беларуси в 2007 году. В Центральной городской детской библиотеке г. Минска на входе был поставлен небольшой стол, который постепенно стал заполняться

книгами. В углу поместили вывеску «Bookcrossing» и короткое пояснение: «Дорогие читатели! Книжки, которые вы видите на этом столе, можно брать без записки и оставлять их у себя либо передавать тому, кому вы пожелаете. А если у вас есть книги, которыми вы хотели бы поделиться с другими, то можете приносить их сюда».

Сегодня «полки» буккроссинга разместились по всей Беларуси: не только в областных центрах, но и в более мелких городах. Места их расположения весьма разнообразны: от магазинов и музеев до кафе и клубов. Наиболее распространенным местом расположения «полок» являются библиотеки. Так, в столице республики такие «полки» располагаются более чем в десяти библиотеках. Большой популярностью они пользуются среди

студентов, преподавателей, магистрантов и аспирантов в библиотеках высших учебных заведений. Полки буккроссинга можно найти в БГУ, БНТУ, Витебском государственном технологическом университете.

Не стал исключением и Белорусско-Российский университет. Инициаторы распространения данного движения в нашем вузе – студенческий совет при поддержке профкома студентов и библиотеки. В фойе учебного корпуса №1 (напротив гардероба) находятся полки с книгами. Каждый может стать участником буккроссинга. Любую заинтересовавшую вас книгу можно взять с собой или принести свою. Для этого достаточно «отпустить» книгу – и она сама найдет своего читателя!

**Е.П. АЗАРКОВА.**  
Фото А. МЕНЖИНСКОЙ.



Читающие студенты

## Информация о возможных схемах работы мошенников и рекомендации по выявлению злоумышленников

В настоящее время наиболее распространенными методами социальной инженерии у злоумышленников являются: метод выманивания реквизитов банковских платежных карточек с использованием взломанных аккаунтов друзей в социальных сетях, когда от имени друга просят сообщить реквизиты карточки либо совершить определенные действия по переводу денежных средств посредством систем дистанционного банковского обслуживания;

метод с «лже-покупателем», когда злоумышленник под видом покупателя связывается с клиентом банка – продавцом (который разместил объявление о продаже товара в интернете) и под предлогом внесения залога перед покупкой товара предоставляет продавцу ссылку на мошеннический сайт (визуально похожий на официальный сайт банка) для получения денежного перевода;

вишинг – вид мошенничества, заключающийся в том, что злоумышленник, используя телефонную коммуникацию и играя определенную роль (напри-

мер, сотрудника банка), под разными предлогами узнает у держателя карточки конфиденциальную информацию (реквизиты карточки, номер паспорта, личный идентификационный номер, другие аутентификационные данные, в том числе логины, пароли, СМС-коды) или стимулирует к совершению определенных действий со счетом или карточкой;

метод с использованием смартфона – под предлогом совершения звонка злоумышленник просит смартфон, незаметно устанавливает на нем программное обеспечение (регистрируется в межбанковской системе идентификации, получает доступ для совершения операций в системе расчетов с использованием электронных денег и т.п.), посредством которого осуществляет переводы денежных средств (электронных денег).

Обращаем внимание, что для защиты денежных средств клиентов в банке есть вся необходимая информация. Сотрудники банка не должны спрашивать у вас ни реквизиты карточки, ни паспортные данные.

Никогда никому не сообщайте: информацию, размещенную на вашей банковской платежной карточке (на обеих сторонах): номер, дату, код; коды, которые банк направляет вам в виде СМС, коды на отдельной карте, выданной в банке, логин и пароль, иные цифровые или буквенные коды; паспортные данные: номер паспорта, личный номер и т.д.

В случае поступления подобных звонков немедленно завершите разговор, обратитесь в контакт-центр банка, выпустившего карточку (по номеру, указанному на вашей карточке, или номеру с официального сайта банка), расскажите о ситуации и далее следуйте рекомендациям сотрудника банка.

Никому не давайте в руки свой мобильный телефон и предупредите об этом ваших близких, особенно детей и лиц пожилого возраста!

**Информация предоставлена Национальным банком Республики Беларусь.**

## Верите ли вы в Деда Мороза и что хотели бы попросить у него в подарок?

Продолжение. Начало на стр. 3

### Екатерина Шитикова

Верю как в персонажа. Дед Мороз – это образ, который может примерить на себя любой. Будет достаточно его присутствия и созданного настроения.

### Виктория Пантюхова

Конечно, я верю в Деда мороза и Снегурочку – это мои мама и папа. Они всегда исполняют мои желания на Новый год. Думаю, что все же нужно верить в реальных людей, в наших близких. Эта вера делает их сильными и, возможно, даже волшебниками.

### Павел Лахмаков

Я верю в Деда Мороза и жду от него в качестве подарка диплом «с отличием».

### Максим Тарасенко

Хочу свободный диплом и военный билет.

### Анна Драница

В детстве верила, а сейчас нет. Главное, чтобы все близкие были рядом и здоровы.

### Мария Мартынова

Перестала верить в Деда Мороза, поэтому подарков не жду.

### Наталья Лялькова

Верю. Чтобы все было хорошо!!!

### Валерия Харунжя

Не верю, но если бы он существовал, я бы хотела получить в подарок кружку горячего шоколада и пакет имбирных пряников.

### Ольга Маковецкая

Верю. Хочу, чтобы Дед Мороз исполнил все мои желания.

### Алина Халаимова

Всегда хочется верить в чудо, в том числе и в Деда Мороза, поэтому скажу: да, верю! Конечно, хочется получить подарок, ведь все любят подарки.

### Александр Щур

Я уже сам Дед Мороз. Подарки близким обычно дарю сам, от сказочного Деда Мороза сложно ожидать реальных подарков.

### Диана Кулешова

Да. «Закреть» сессию.

### Анна Елисеева

Когда была маленькой – верила, сейчас уже нет. Но хочется хотя бы раз в год забыть невзгоды и побыть, как в детстве, беспечным и счастливым!

### Петр Лапатинский

К сожалению или к счастью, не верю в Деда Мороза. Подарок – это сюрприз, поэтому было бы интереснее получить что-нибудь, о чем я не знал заранее.

### Софья Билык

Нет, уже не верю.

### Ольга Лобикова

Раньше Дед Мороз реально существовал. Доказательством данного факта служили ежегодные подарки, которые появлялись под елочкой 1 января. А потом с ним что-то случилось. Пришлось взять его обязанности на себя. Вот уже 22 года под елку подарки кладу сама. А в Зайчика, который всякие вкусняшки передает мне и дочери, я верю и сейчас.

P.S. Последнее время я снова стала находить подарки от Деда Мороза для меня под елкой! Не слишком дорогие, но очень милые и подобранные с любовью.

### Анна Семенова

Верить нужно всегда и независимо от возраста. Чудеса случаются, мечты исполняются, главное – не терять надежды. И все обязательно сбывается! Я верю, что мысли материальны и Дед Мороз обязательно принесет мне подарок в виде путевочки на отдых.

### Анастасия Панасевич

Да, верю. Попросила бы хорошо сдать сессию.

### Владимир Далимаев

Сложно не верить в Деда Мороза, когда в области, откуда я родом, находится город Великий Устюг – родина российского Деда Мороза. И мне приятно получить от него любой подарок.

## О ЧЕМ ГОВОРЯТ СЕЛФИ

Советы психолога

Мир охватила эпидемия селфи. Селфи (от англ. «selfie», «self» сам, себя) – разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на фотокамеру, иногда при помощи зеркала или «селфипалки».

Явление селфи – одно из самых неоднозначных. Сейчас люди делают почти триллион фотографий ежегодно. И благодаря новым гаджетам в считанные секунды демонстрируют тысячам людей онлайн в любое время. Почему же мы обожаем фотографировать самих себя? Почему любим смотреть чужие селфи?

Согласно зеркальной Я-концепции («looking-glass self») мы формируем представление о себе исходя не из того, какие мы на самом деле, а из того, какими нас видят окружающие. Поэтому чем больше фотографий, дающих нам нужную характеристику мы выкладываем в интернет, тем больше шансов, что другие будут воспринимать нас именно такими.

Тех, кто выкладывает много селфи, часто считают самовлюбленными и тщеславными. Как объясняют ученые, по статистике треть населения Земли – явные «нарциссы» и еще треть – скрытые. Все они готовы любоваться собой и были бы рады, если бы их восторг разделяли окружающие.

Двадцать первый век – век потребительства и нарциссизма. Люди все больше уделяют времени карьере и все меньше живому общению, не стараются строить глубокие отношения, не привязываются друг к другу, перестают замечать друг в друге личность, а видят всего лишь набор определенных функций. Нарциссизм в той или иной мере присущ каждому. Любовь к себе должна быть. Чрезмерное количество селфи, подробно отражающих жизнь

одного человека – симптом болезненного нарциссизма. В этом случае можно говорить о нарушении самоидентификации – отсутствии чувства собственной уникальности и неповторимости. Возможно, речь идет о том, что в жизни человека не удовлетворены важные потребности. Какие именно? Вариантов может быть много!

Селфи – один из атрибутов создания нужного впечатления. Мы все стараемся играть некие выгодные в той или иной ситуации роли. Зная, что пользуемся популярностью, создаем успешную самопрезентацию. Начинаем относиться к себе как к рекламному баннеру. Наши фотографии выступают инструментом для создания образа: успех, уверенность, благополучие. Особо важен фактор узнавания. Ведь узнавание и восхищение запускают психологический механизм, из-за которого мы начинаем делать то, что приносит поощрение.

Делая фото, а именно «селфи», и получая «лайки», создается иллюзия того, что мы получаем любовь и похвалу от других. В реальном мире, в отличие от виртуального, одобрение и похвала выступают наградой за достигнутый результат деятельности. А виртуальный мир рождает искорененную и испорченную реальность, где создается иллюзия того, что мы сделали что-то важное. Такое же иллюзорное чувство удовольствия мы получаем после того, как нашу фотографию одобрили какое-то количество людей. Очень часто такие фото мы делаем бессознательно, с целью поднятия самооценки, однако результат получается противополож-



Анна Кожевникова (в центре): «Селфи – это память о теплых моментах»



Александр Журавлев: «Селфи для меня – это возможность запечатлеть эмоцию»

ным – это только обостряет внутреннюю пустоту, а небольшое количество лайков может привести к депрессии.

Безобидные, на первый взгляд, селфи могут таить в себе смертельную опасность. В погоне за признанием и комментариями пользователи интернета очень часто забывают об элементарных правилах безопасности, стремясь сделать очередное селфи. Участились случаи травматизации и даже летального исхода при попытке сделать уникальное селфи. Когда человек пытается сфотографировать сам себя, у него рассеяно внимание, теряется равновесие, он не смотрит по сторонам и не чувствует опасности. Чаще всего любители селфи рас-

стаются с жизнью, падая с большой высоты (обрывы, высотки). На большом месте те, которые тонут, и тонут чаще всего, упав именно с высоты. Продолжают список селфи-опасных объектов поезда, автомобили, животные и другие.

Вредны селфи или полезны? Это зависит от того, как часто мы обращаемся к ним, как ими пользуемся. Если селфи отражают наше позитивное отношение к себе, и мы просто стремимся запечатлеть радостные моменты своей жизни, то все в порядке.

Определите для себя, о чем говорят ваши селфи. Они помогут изменить что-то в жизни к лучшему, ведь ваше здоровье и ваша жизнь дороже миллионов лайков в социальных сетях!

Психолог отдела общественного здоровья УЗ «Могилевский зональный центр гигиены и эпидемиологии» Светлана ГОЛОВАЦКАЯ. Селфи Александра ЖУРАВЛЕВА и Анны КОЖЕВНИКОВОЙ.

## В НОВЫЙ ГОД БЕЗ ПРОИСШЕСТВИЙ!

Приближаются новогодние праздники – пора всевозможных увеселительных мероприятий. Учитывая, что при проведении праздников собирается большое количество людей, в целях обеспечения их безопасности необходимо знать и строго соблюдать требования правил пожарной безопасности.

1. Для организации новогодних праздников допускается использовать помещения, расположенные не выше второго этажа, обеспеченные не менее чем двумя рассредоточенными эвакуационными выходами и не имеющие на окнах решеток.

2. В помещениях, где установлен елка, ковры и ковровые дорожки должны быть убраны, а на путях эвакуации надежно крепиться к полу.

3. Елка должна устанавливаться на устойчивом основании.

4. При отсутствии в помещении электрического освещения мероприятия у елки должны проводиться только в светлое время суток.

5. На случай отключения электроэнергии у обслуживающего персонала должны быть электрические фонари. Количество фонарей определяется руководителем исходя из особенностей объекта, наличия дежурного персонала, количества людей в здании, но не менее одного на каждого работника дежурного персонала.

6. Иллюминация должна быть выполнена с соблюдением ПУЭ. При использовании электрической осветительной сети без понижающего трансформатора на елке могут применяться гирлянды только с последовательным включением лампочек напряжением до 12 В, мощность лампочек не должна превышать 25 Вт. Подключение гирлянды к электросети должно производиться только с помощью штепсельных соединений.

7. Электросеть для освещения елки должна быть подключена к общей электросети через предохранители фабричного изготовления.

8. При обнаружении неисправности в иллюминации – нагрев проводов, мигание лампочек, искрение – устройство должно быть немедленно обесточено.

9. В соответствии с законодательством

Республики Беларусь в зданиях, сооружениях и помещениях запрещается:

– применять пиротехнические изделия и открытый огонь;

– использовать дуговые прожекторы, свечи и хлопушки, зажигать фейерверки и устраивать другие световые пожароопасные эффекты;

– украшать елку целлулоидными игрушками, а также марлей и ватой, не пропитанными огнезащитным составом;

– одевать детей в костюмы из легкогорючих материалов (марля, вата и др.);

– проводить огневые, покрасочные и другие пожароопасные и взрывопожароопасные работы в период массовых мероприятий;

– использовать ставни на окнах для затемнения помещений;

– полностью гасить свет в помещении во время спектаклей и представлений.

10. При проведении мероприятий должно быть организовано дежурство ответственных лиц, членов добровольной пожарной дружины или работников МЧС.

11. Помещение, где находится елка, должно быть обеспечено первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, ящиком с песком, кошмой).

12. Все двери эвакуационных выходов должны свободно открываться в сторону выхода из помещений. Замки (запоры) на дверях, расположенных на путях эвакуации, должны обеспечивать возможность их свободного открывания изнутри без ключа.

13. Дежурный персонал должен быть проинструктирован под подписью в журнале инструктажей о мерах пожарной безопасности при проведении мероприятий, месте расположения телефона и первичных средствах пожаротушения, действиях при возникновении пожара и эвакуации людей из здания, а также о тушении пожара и сохранности материальных ценностей.

14. Приказом ректора использование любой пиротехнической продукции в зданиях и на территории университета запрещено.

15. При использовании пиротехники в быту не следует:

– устраивать салюты ближе 30 метров от жилых помещений и легковоспла-

### Правила безопасности

меняющихся предметов, под низкими навесами и кронами деревьев;

– носить пиротехнические изделия в карманах;

– держать фитиль во время поджигания около лица, применять при сильном ветре, направлять ракеты и фейерверки на людей, бросать петарды под ноги, нагибаться низко над зажженными фейерверками;

– подходить ближе 15 метров к зажженным салютам и фейерверкам;

– для того, чтобы праздничный фейерверк доставил вам радость, выбирайте только лицензированную продукцию, снабженную инструкцией на русском языке, в которой указаны тип устройства (эффекты, которые оно вызывает), правила запуска, необходимые меры предосторожности, фирма-изготовитель и фирма, осуществляющая оптовую продажу со всеми выходными данными и фирменными знаками.

Очень важен срок хранения петард, использование с истекшим сроком хранения приводит к травмам. Нетрезвое состояние и работа с пиротехникой несовместимы. Помните, что неосторожное обращение с пиротехникой нередко приводит к беде.

5 декабря 2009 года произошел пожар в ночном клубе «Хромая лошадь» в Перми (Российская Федерация), который повлек смерть более 150 человек. Причиной пожара явилось загорание пенопласта, которым был покрыт потолок зала кафе, от попавшей в него горячей частицы пиротехнического устройства.

В ночь на 27 января 2013 года в ночном клубе «Kiss» города Санта-Мария на юге Бразилии произошел крупный пожар, в результате которого погибли 242 человека. Причиной пожара стало неправильное использование пиротехники.

Соблюдая правила пожарной безопасности, вы предотвратите трагедию и не омрачите себе праздник.

С наступающим Новым годом и Рождеством! Берегите себя.

В.П. ПИЛИК.

### Адрес редакции:

Белорусско-Российский университет  
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,  
ауд. 451, тел. 23-03-45  
E-mail: ovr@bri.by



Свидетельство о регистрации № 1/156 от 7.03.2019 г.

Редактор:  
Ольга ПОТАПКИНА