Газета Белорусско-Российского университета

Параллель

№ 4 (184)
9 июля
2018 года

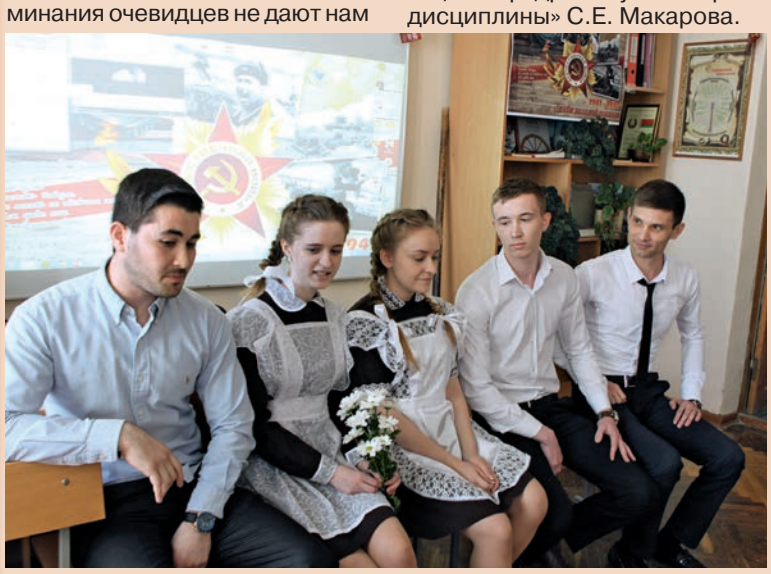
ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА...

Дрэвы забылі пра буры і страты,
Раны свае загаіла зямля.
Толькі нічога забыць не змагла ты,
Памяць мая!

М. Танк.

73 года назад в мае 1945-го над миром прогремело такое долгожданное для всех слово – Победа! И гордость, и радость, и слезы, и боль невозвратных потерь – все соединилось в Великой Победе. Казалось бы, надо навечно забыть, «похоронить» войну, но память не позволяет сделать это, воспоминания очевидцев не дают нам права забыть те трагические события. Война, беспощадная, жестокая, унесшая жизни миллионов людей, затронула каждый дом, каждую семью. Все дальше в глубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Молодое поколение знает о войне из воспоминаний ветеранов, кадров кинофильмов, произведений художественной литературы. Передать эстафету памяти, показать обучающимся величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, – одна из задач гражданско-патриотического воспитания. Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, – это не только хроника, летопись и дневники, это еще исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремленные в настоящее и будущее. Сегодня мы преклоняемся перед величайшим подвигом советского народа и отдаем дань уважения героям, солдатам, труженикам тыла и детям войны, на чьи плечи легла тяжесть борьбы с фашизмом. Им мы обязаны мирным небом над головой.

8 мая на кафедре «Гуманитарные дисциплины» для белорусских и иностранных обучающихся преподаватели секции белорусского и русского языков В.В. Панежа и Н.В. Федорова организовали мероприятие, посвященное Дню Победы, – литературно-музыкальную композицию «Завтра была война». На мероприятии присутствовали почетные гости: ветеран трудового фронта М.А. Пикулин, бывший малолетний узник, доцент кафедры «Автомобильные дороги» В.Т. Парахневич, заведующий кафедрой «Гуманитарные дисциплины» С.Е. Макарова.



Своими воспоминаниями о трудных военных годах поделился Михаил Алексеевич Пикулин. Когда началась война, ему было 12 лет. Вместе со сверстниками он работал на заводе. В своем рассказе ветеран подчеркнул, что война – это не только тяжелые, кровопролитные бои, решающие сражения, это еще и изнурительный, непрекращающийся труд людей в тылу, на заводах и фабриках по изготовлению снарядов, оружия, одежды для армии. Мужчины были на фронте, а места у станков заняли их жены и дети, старики и те, кто не мог уйти на фронт. Жили впроголодь, не отдыхая, забыв о себе. «Все для фронта, все для Победы!» – таков был главный лозунг тех дней.

Ребята с интересом слушали о страшном, жестоком времени, времени тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага.

Великая Отечественная война изменила судьбы людей, сделала короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушила светлые мечты семнадцатилетних, которые прямо с выпускного бала ушли на фронт. Для этого поколения пришло время, когда нужно было взять на себя ответственность за судьбу своей страны, народа, за судьбы всего человечества. Образы таких ребят, их преданность, веру в победу смогли передать исполнители главных ролей литературно-музыкальной композиции: Евгений Джораев, Виктория Петрович, Гурбанмырат Муратов, Анастасия Стешина, Константин Бескоровайный.

Женская преданность значима во все времена, но во время войны любовь и верность обретали абсолютную ценность. До глубины души присутствовавших на мероприятии тронули строки стихотворения К. Симонова «Открытое письмо», прочитанного Антоном Антоновым. Не оставило никого равнодушным и стихотворение Галины Колеговой «Молитва матери», читая которое Саида Бекжанова передала трагизм судьбы матери в годы войны. Это она, женщина-мать, собирала детей в дорогу, отправляла их на защиту Родины, а может быть, и на смерть. Но самым трудным для нее было ожидание письма: ждать и бояться получить вместо заветного треугольника «похоронку».

Великая Отечественная война – это не только кровь, страдания, смерть, это еще и взлет человеческого духа. Солдаты

знали, что многих из них ожидает смерть, и все же звучали на войне шутки, песни, создавая хорошее настроение, облегчая трудности военных походов, поднимая боевой дух солдат. Юмор рождался вопреки опасностям. Дружными аплодисментами зрители встретили участников сценки «Каша из топора» Абдыллу Кульджагазова, Акмырата Гуваджаева, Берди Мамметмырадова.

После основного мероприятия участники отведали вкусной солдатской каши, картошки в мундирах и белорусского сала. Но какой же праздник без хорошей песни?! С особым интересом присутствовавшие слушали песни в исполнении Владимира Тимофеевича Парахневича, а потом дружно спели «Катюшу» и «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Нелегка была дорога к Победе. Миллионы сыновей и дочерей нашей Родины отдали жизни за то, чтобы люди всей земли могли жить и трудиться под мирным небом. Наша Родина – это наша история, наша культура, это наше прошлое, а прошлое – это память... Память о событиях Великой Отечественной войны неподвластна времени. И в который раз вспоминаются строки из стихотворения Юрия Воронова:

Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны бередить».
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне.
И может показаться:
Правы и убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда –
Не права!
Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память –
наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...

Сегодня мы – дети, внуки, правнуки ветеранов, участников Великой Отечественной войны – низко кланяемся им за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу.

Старший преподаватель кафедры «Гуманитарные дисциплины» В.В. ПАНЕЖА.

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

2018 год в Республике Беларусь объявлен Годом малой родины. Мы спросили у наших выпускников об их любимых местах в университете и городе Могилеве

Полина Лапаченко, экономический факультет

Любимое место в БРУ – это вокальная студия, потому что там проходят репетиции нашей группы «Холст Драйзера». Любимое место в городе там, где я живу, потому что я там живу))

Екатерина Храповицкая, строительный факультет

Любимое место в БРУ – актовый зал. С ним связано огромное количество исключительно положительных эмоций: репетиции, выступления, концерты, победы!!! Актовый зал у меня ассоциируется с весной, потому что в эту пору года начинались репетиции к «Студенческой весне». В это время все творческие ребята моего любимого факультета становились одной большой семьей, работали бок о бок, помогали в любой ситуации.

Любимое место в Могилеве (не считая дом) не одно, их два – лестница за краеведческим музеем и навесы на микрорайоне Юбилейном (беседочки возле обрыва). Оттуда открывается замечательный вид, особенно на закате. Очень хорошие места для того, чтобы посидеть, послушать музыку, расслабиться, обдумать какие-либо моменты и полюбоваться замечательным видом.

Саида Бекжанова, экономический факультет

В БРУ любимое место – это, наверное, 4-й корпус. Я училась на экономическом факультете и все 4 года провела там.

А в Могилеве любимое место– это парк возле реки Дубровенки, где можно посидеть и покормить уток.

Анастасия Путилина, строительный факультет

Первое, что приходит на ум, – это третий корпус университета. Нравится он мне своей необычной планировкой. На первом курсе было интересно искать там кабинет химии или библиотеку. Еще нравится, потому что там почти всегда безлюдно и вечная тишина. Уже на 2-3 курсах иногда мы с подругой ходили туда на больших переменах, чтобы спокойно покушать, так как в столовой часто не было мест.

В Могилеве любимым местом для меня стал мини-парк около моего дома, в нем нет ничего особенного, он просто находится рядом. Там мы с мужем иногда гуляем по вечерам, выгуливаем нашего кота, который очень любит побегать по травке. Каждый вечер Сема подходит к двери и просится на улицу. Получается, мы выгуливаем его, а он нас.

Могилевский зодчий – Игорь Иванович Фролов

к 85-летию заслуженного архитектора Республики Беларусь

Огромный вклад в развитие архитектуры нашего города внес заслуженный архитектор Республики Беларусь, почетный член Белорусского союза архитекторов Игорь Иванович Фролов. Он единственный представитель Могилевщины, удостоенный этого высокого звания. Игорь Иванович Фролов – живая история Могилевского зодчества и градостроительства. Уроженец Быхова, он хорошо помнит руины послевоенного Могилева и начало восстановления города. В 1953 году окончил строительный техникум. Во время учебы был задействован в общественной работе, принимал активное участие в соревнованиях по легкой атлетике, волейболу, в профсоюзно-комсомольском кроссе; имел отличные успехи в учебе, занимался стенной печатью, за что ему неоднократно объявляли благодарность.

Прослушав в техникуме курс лекций по архитектуре, который читал талантливый московский архитектор Лев Рыменский, Игорь Иванович загорелся этой удивительной профессией и, получив диплом с отличием, поступил в Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ).

Имея право выбора при распределении, выпускник ЛИСИ назвал Могилев. Прибыл молодой зодчий в филиал института «Белгоспроект», позже преобразованный в «Могилевгражданпроект», который стал для него родным домом, очагом творчества. От архитектора вырос до заместителя директора по архитектуре. С 1973 г. по 1999 г. занимал должность главного архитектора института. Здесь прошла вся трудовая жизнь – 40 лет исканий и сомнений, удач и огорчений.

Биография состоявшегося архитектора – его здания. У Игоря Ивановича она богата и разнообразна. При его непосредственном авторском участии или под его руководством были созданы сотни проектов и разработок, которые не всегда (нередко по причинам материальным) воплощались в реальность, доводились до конца. Но многие становились заметным событием в жизни областного центра, активно формировали его архитектурный облик, среди них микрорайоны Могилев-2 (самый первый, 1960–1961 гг.); жилой район по Минскому шоссе (1961 г.); Мир-1, Мир-2; Юбилейный (1967–1968 гг.); несколько «номерных» микрорайонов по пр. Димитрова, Заднепровье-3, Заднепровье-4; застройка проспекта Пушкина (1965–1966 гг.) и проспекта Мира (1965–1971 гг.).

Игорь Иванович – автор проектов зданий облуправления КГБ (1963 г.), МГУ им. А.А. Кулешова по ул. Космонавтов, 1 (в соавторстве с А.Т. Кучеренко, 1974 г.), скверов Виллербана и привокзального (1980 г.), бульвара по ул. Миронова, 228-квартирного жилого дома с комплексом обслуживания (рестораном «Габрово», универсамом и др.) по ул. Первомайской, который горожане нарекли «китайской стеной» (1973–1978 гг.)

Творческое начало многогранной личности Игоря Ивановича Фролова проявляется во всем. Он активно занимается общественной деятельностью, являясь неустанным популяризатором архитектуры, автор десятка статей в различных изданиях. Многие годы преподавал в строительном колледже и Могилевском машиностроительном институте. Именно Игорь Иванович стал создателем Могилевской областной организации Союза архитекторов БССР и в течение ряда лет был ее председателем. Член Союза архитекторов СССР с 1962 г., академик, действительный член Белорусской академии архитектуры. Трижды избирался депутатом и членом исполкома Могилевского горсовета, членом Центральной ревизионной комиссии Союза архитекторов СССР. Награжден тремя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета БССР, тремя правительственными медалями, медалью Белорусского союза архитекторов. Такой заслуженный успех и признание сопровождали его неутомимую деятельность на ниве архитектуры.

Во время беседы с Игорем Ивановичем мы задали ему несколько вопросов:

– С какими трудностями Вы сталкивались в процессе работы?

С начала 1960-х до середины 1980-х гг. в советском градостроительстве в подавляющем большинстве использовались только типовые проекты. Это во многом обеднило и даже обезличило архитектурный облик наших городов и сел. Менять в проектах в сторону улучшения эстетики нельзя было ничего, чтобы не увеличивать стоимость 1 кв. метра жилья. Архитектуру называют «застывшей музыкой». Посудите сами, какую музыку можно создать из одной-двух или даже трех нот? Но винить в этом зодчих никак нельзя. Время было такое.

– А что важно в архитектуре города Могилева?

Архитектура города создается на протяжении многих десятилетий. Каждый город своеобразен по-своему. У нас в Могилеве дарованный природой великолепный рельеф. Однако чтобы вписать в него застройку, необходимо больше средств, чем для других, более равнинных городов.

– Игорь Иванович, что можно сделать во благо родному Могилеву?

– Достроить микрорайоны так, чтобы на самых видных местах были дома, которыми хотелось бы любоваться. Любое здание «живет и работает» не само по себе, а только вместе с окружающей средой и застройкой.

Хотелось бы пожелать, чтобы все будущие проекты и осуществленные по ним объекты, кроме эстетическо-градостроительных задач, создавались в интересах человека, который живет в этом городе. Надо строить город для людей, строить не в угоду вкусам заказчиков, а с учетом принципов «большой» (не обязательно по размерам) архитектуры, градостроения, с учетом неповторения прежних досадных ошибок.

– У Вас столько замыслов неосуществленных, нужна еще одна жизнь…

– Пусть молодые дерзают, в Могилеве есть, где проявить себя.

Учащиеся группы 1А
Е. РУХМАНКОВА, Т. СВЕЧКО,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
А.В. БЫЧКОВА.

P.S. Уважаемый Игорь Иванович, поздравляем с 85-летием! Пусть здоровье и радость остаются с Вами каждый день!

ПОДВИГУ НАРОДА ЖИТЬ В ВЕКАХ

к 73-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

Эта память – верьте, люди, –
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придет война.
Р. Рождественский

Чем дальше уходит в историю Великая Отечественная война 1941–1945 годов, тем меньше остается живых участников этих страшных событий. Воспоминания и рассказы людей, живших в те тяжелые и грозные годы, до сих пор оставляют у слушателей неизгладимое впечатление и дают возможность глубже понять, что им пришлось пережить и какие неимоверные трудности приходилось преодолевать.

В общую судьбу нашей Родины тесно вплетается живая ниточка жизненного пути ветерана Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил СССР и профессиональной пожарной охраны Андрея Семеновича Моисеева. Этот необыкновенный человек уже несколько лет является постоянным гостем нашего колледжа.

С 18 лет Андрей Семенович находился в действующей армии. За два с половиной года (с декабря 1942 по май 1945 года) механик-водитель танка прошел по фронтам Великой Отечественной войны около 3 000 километров: от Сталинграда до столицы Австрии – Вены; участвовал в крупномасштабных боевых операциях: Сталинградской, Донбасской, Яссо-Кишиневской, Белградской, Будапештской, Венской. Дважды заочно он похоронен родными, четырежды ранен, горел в танке. И всем смертям назло выжил!

27 лет Андрей Семенович отдал службе в Советской Армии и еще 22 года проработал в пожарной охране города Могилева. С 1772 года А.С. Моисеев – инструктор пожарной профилактики на заводе «Строммашина». Он неоднократно признавался лучшим инструктором пожарной профилактики по городу.

Андрей Семенович награжден двумя орденами Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За безупречную службу» I и II степени, 23 юбилейными медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР, а также Правительственной медалью Китайской Народной Республики.

Своими воспоминаниями о событиях Великой Отечественной войны смелый, сильный духом фронтовик часто делится с учащимися архитектурно-строительного колледжа, воспитывая у них чувство патриотизма. Он учит молодежь любить и ценить жизнь.

Воспоминания Андрея Семеновича легли в основу научно-исследовательской работы «Жизненный путь солдата-офицера А.С. Моисеева», которую учащиеся представили на научно-практической конференции «Молодые исследователи АСК-2018».

В свои почтенные годы Андрей Семенович поражает жизнерадостностью. Этот человек излучает доброту, стремится поделиться с окружающими своим душевным теплом и позитивным настроением. Он ведет активный образ жизни: посещает городские мероприятия, является постоянным читателем библиотек города и пишет воспоминания о своем совсем непростом, порой даже очень сложном, жизненном пути солдата-офицера.

От всей души желаем Андрею Семеновичу и всем ветеранам Великой Отечественной войны крепкого здоровья, добра, благополучия и мирного неба над головой. Низкий Вам поклон, дорогие ветераны!

Преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
О.В. ВЕРЕМЕЕВА.

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

Илья Лейбутин, электротехнический факультет

Нравится весь город, мне комфортно везде. Город обладает некой своей атмосферой, которую нужно прочувствовать. В последнее время я люблю бывать на Юбилейном, там, где открывается вид на город. В универе любимых мест тоже много. Университет у нас необычный, очень своеобразный и «атмосферный», причем каждый корпус отличается от других. Нравится 3-й корпус, такой своеобразный лабиринт, нравится бывать в танцевальном зале, который производит необычное впечатление.

Александр Гончар, машиностроительный факультет

За время обучения в универе любимыми стали многие места – та же библиотека, и не потому что часто там бывал, а потому что можно было спокойно заблудиться в этих «лабиринтах разума». Но самым любимым местом для меня остается столовая во втором корпусе, где очень вкусно готовят, где приятно посидеть с друзьями между парами и поговорить о своих успехах и проблемах в учебе или просто обсудить компьютерные игрушки.

Могилев мне понравился с первого дня знакомства – в день подачи документов на поступление (правда, без «косяков» тот день не обошелся: по приезде в Могилев оказалось, что я забыл дома аттестат). За годы жизни и учебы мне запомнились пару мест – площадь Славы или Советов, как называют ее местные жители, и набережная Днепра, где я люблю пройтись вечером и послушать музыку.

Доан Чонг Нгиа, экономический факультет

Наверное, аудитория 353 в 1-м корпусе, где у меня было самое первое занятие. Когда первый раз туда вошел, то почувствовал себя как дома.

Люблю набережную реки Дубравенки, где приятно прогуляться в любое время года.

Александра Новикова, инженерно-экономический факультет

Внутренний дворик)))

И любим он не из-за плохих привычек): На фоне фасада универа выглядит гадким утенком, но там душевно: много знакомых и весенним утром тепло на солнышке.

В Могилеве – это набережная Днепра и Подниколье. Я часто гуляю там. Уединенное место, хоть и в центре.

ДОЛГОЖДАННЫЙ ФИНАЛ

25 и 26 мая Могилев – молодежная столица Республики Беларусь-2018 – принимал гостей республиканского праздника «Молодежь и творчество – история будущего». В течение двух дней гости нашего города смогли не только поучаствовать в насыщенной программе мероприятия, но и познакомиться с достопримечательностями Могилева.

В рамках мероприятия прошла акция «Студенты детям», состоялась встреча Министра образования Республики Беларусь И.В. Карпенко с Общественным республиканским студенческим советом. В областном драматическом театре была организована церемония награждения победителей Республиканского фестиваля художественного творчества студенческой молодежи «АРТ-вакацыі-2018». Работали выставки, интерактивные площадки. На площади Звезд прошел необычный концерт – республиканская молодежная интерактивная программа «АРТ-Полет-2018». Более 150 студентов учреждений высшего образования республики приняли участие в молодежном флеш-мобе (руководитель: Л.А. Демидова, хореография: А. Михеев).

Завершились праздничные мероприятия гала-концертом, который прошел в Областном центре творчества.

Творческие коллективы Белорусско-Российского университета, Барановичского государственного университета, Полесского государственного университета и Белорусского государственного технологического университета показали свои лучшие номера в прологе – одной из главных частей концерта. На гала-концерте наш университет представляли коллектив современного и эстрадного танца «Dance-коктейль», коллектив современного танца «EXCITE», Михаил Снарский (битбокс) и Андрей Есионов (соло на барабанах). Финальная песня «Фестываль» прозвучала в исполнении вокальной студии «Сузор'е» Белорусско-Российского университета совместно с вокально-эстрадной студией Белорусского национального технического университета.

По итогам фестиваля «АРТ-вакацыі–2018» творческие коллективы и индивидуальные исполнители нашего университета получили награды.

Диплом I степени:

– коллектив современного и эстрадного танца «Dance-коктейль» в номинации «Ансамбль эстрадного танца» (руководитель: Е.В. Порублева);

– вокальная студия «Сузор'е» в номинации «Группа современных музыкальных стилей» (руководитель: А.В. Алексеева);

– коллектив современного танца «EXCITE» в номинации «Ансамбль современного танца» (руководитель: А. Михеев);

– вокально-инструментальный ансамбль «Холст Драйзера» (руководитель: А. Анисимова);

– Снарский Михаил в номинации «Исполнитель современного оригинального жанра».

Диплом II степени:

– театральный коллектив «Апельсин» в номинации «РЭЦЫТАЦЫЯ» (руководители: М.В. Ворожцов, К.А. Труш, Д.М. Шевцов);

– Курач Игорь, Лазакович Наталья в номинации «Группа художественного чтения» (руководитель: М.В. Ворожцов);

– Швед Вячеслав в номинации «Конферанс» (руководитель: Л.А. Демидова);

– студия «Стиль и грация» в номинации «Актуальный театр» (руководитель: В. Пантюхова);

– Есионов Андрей в номинации «Исполнитель современных стилей»;

– СТЭМ «БРУлики» в номинации «Театр миниатюр» (руководитель: М. Лебедев).

Белорусско-Российский университет удостоен Благодарности Министерства образования Республики Беларусь «За шматгадовую выніковую дзейнасць і папулярызацыю дасягненняў аматарскіх калектываў, садзейнічанне развіццю інавацыйных форм маладзежнай творчасці».

Поздравляем участников с заслуженными наградами!

Л.А. ДЕМИДОВА.
Фото Антона МАРТЫНОВА.

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО БЕЛАРУСИ

Увлекательная поездка выходного дня для актива профсоюзного комитета сотрудников состоялась по маршруту Барколабовский монастырь – Красный Берег – Жиличи.

В Барколабовском женском монастыре мы имели возможность поклониться чудотворному образу Божией Матери Барколабовской, образ которой является одним из самых почитаемых в Восточной Беларуси. Эта подлинная уцелевшая святыня хранится в селе Барколабово Могилевской области в заново отстроенном, чудесно расписанном от пола до купола соборе монастыря. Сам монастырь находится в живописном месте, где Лахва впадает в Днепр. Насладившись пейзажем, мы продолжили путь к Красному Берегу.

Красный Берег – агрогородок, расположенный в Жлобинском районе на Гомельщине. Здесь во время войны фашисты насильно отнимали детей у родителей и отправляли их в сборный пункт, где проводили забор крови для раненых немецких офицеров. Также детей отсылали на каторжную работу в провинции Германии. В память о тех страшных событиях был возведен мемориальный комплекс, который впечатляет своим архитектурным решением.

Открывает мемориал скульптура девочки, одиноко стоящей посреди площади. Центром композиции мемориального ансамбля является «Площадь Солнца». По центру площади высажен яблоневый сад, от которого в разные стороны расходятся аллеи – лучи этого солнца. Один из лучей черного цвета, он проходит через пустой класс из белых парт и школьной доски. Это «луч памяти». В классе 21 парта – на 42 человека, однако уже никто и никогда не сядет за эти парты. Не сядут те самые 1990 учеников – детей-узников концлагеря. На черной доске аккуратным детским почерком написано прощальное письмо пятнадцатилетней девочки своему отцу. С обратной стороны доски – карта с указанием мест, где находились другие лагеря смерти на территории Беларуси. В центре площади расположен Белый парусник – символ детской мечты, на парусах которого можно разглядеть детские имена… На «Площади Солнца» размещены яркие витражи по мотивам детских рисунков.

Следующий пункт маршрута – прекрасно сохранившаяся усадьба Козелл-Поклевских, внешний облик которой сразу привлекает внимание. Красочность зданию придает сочетание красного кирпича, белых оштукатуренных деталей, зеленых оцинкованных крыш с коваными металлическими изделиями. Эта усадьба своего рода путеводитель по истории архитектурных стилей в интерьере, здесь сочетаются элементы более десяти стилей — готического, романского, рококо, маньеризма, барокко, классицизма и др. Стоит отметить, что это единственная усадьба в Беларуси, в оформлении которой использовался неомавританский стиль – альгамбра.

Далее наш путь лежал в агрогородок Жиличи. Интересно было увидеть подлинный шедевр архитектуры (в настоящее время находится в стадии реконструкции) – дворцовый ансамбль в поместье Игнатия Булгака, которого крестьяне звали не иначе как «отец родной». Дворец является центральным элементом композиции всего дворцово-паркового комплекса, замкнутого в прямоугольник. Архитектура выдержана в классических традициях начала XIX века. Интерьер многих помещений отличается богатством декоративного оформления и тщательностью отделки. Стены и потолки многих залов имеют оригинальные лепные орнаментированные полихромные украшения.

В свое время во дворце была картинная галерея с подлинными шедеврами живописи Айвазовского, Тициана, Караваджо. Также там находилась библиотека XVI века, которая поражала своим убранством и богатством собрания манускриптов. Все это было вывезено и утеряно в годы становления советской власти.

Отрадно и удивительно было узнать, что на белорусской земле, среди лесов и болот, воздвигались роскошные дворцы и замки, которые по своей красоте не уступали мировым шедеврам архитектуры.

Благодарим профсоюзный комитет сотрудников университета за прекрасно организованную экскурсионную поездку.

Т.В. ПРОТАСОВА,
Н.Е. КОРНЕЕВА,
Л.А. АСТЕКАЛОВА,
С.В.ЗУБОВ.

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

Мария Воропаева, экономический факультет

Мне очень нравилась 301 аудитория в 1-м корпусе. Мое знакомство с ней началось еще на сдаче ЦТ, а продолжилось на лекциях по гуманитарным дисциплинам. Хочу отметить, что больше всего запомнились интересные лекции Лопацкого Юлиана Николаевича, ведь именно на них эта аудитория видела нашу группу в полном составе и делала нас дружнее.

Виталий Гулей, автомеханический факультет

Любимое место – тренажерный зал у Степаныча. Там я обрел новых друзей, получил много незабываемых эмоций, а самое главное – жизненный опыт.

В Могилеве любимое место – железнодорожный мост, только там открываются самые сочные виды на закат.

Гулялек Пирнепесова, экономический факультет.

Мне очень нравился 1-й корпус, но корпус №4 стал куда более родным, потому что я учусь на экономическом факультете. Холодные стены и простые аудитории, особенно на 5-ом этаже. Там всегда пахнет хорошими воспоминаниями.

Любимое место в городе – это площадь, где Вечный огонь, и где с открытой площадки можно увидеть весь Могилев.

Именно в Могилеве я увидела настоящую осень с листопадами и самую красивую зиму, которую сложно описать словами.

НОВОСТИ СПОРТА

Ежегодно в университете проводятся круглогодичная спартакиада среди факультетов, обжещитий, а также спартакиада «Бодрость и Здоровье» среди сотрудников.

Круглогодичная спартакиада Белорусско-Российского университета проходила по 13-ти видам спорта среди факультетов и по 5-ти видам среди общежитий. В ней приняли участие 1 665 обучающихся. Соревнования носили как командный , так и лично-командный характер.

Итоги спартакиады среди факультетов:
I место – строительный факультет;
II место – электротехнический факультет;
III место – машиностроительный факультет;
IV место – экономический факультет;
V место – автомеханический факультет;
VI место – инженерно-экономический факультет.

Среди общежитий места распределились следующим образом:
I место – общежитие архитектурно-строительного колледжа;
II место – общежитие №1;
III место – общежитие №3;
IV место – общежитие №2;
V место – общежитие №2 (иностранные студенты).

По итогам учебного года лучшими спортсменами признаны Никита Алесенко, Кристина Саган, Кристина Усович, Анастасия Лосева, Илья Карнаухов, Марина Атрохова, Даниил Крутенков, Дмитрий Богомолов, Дарья Лаврененко, Диана Наумчик, Анастасия Смагула.

На базе Белорусско-Российского университета в этом году проходили следующие соревнования: чемпионат мира по полиатлону, чемпионат мира по полиатлону в закрытых помещениях, турнир по кикбоксингу «Открытый ринг К-1», республиканский турнир по кикбоксингу «Кубок золотого льва», республиканский турнир по муай-тай, республиканские соревнования по армрестлингу среди мужчин и женщин.

По итогам Республиканской универсиады-2017 Белорусско-Российский университет занял II место в своей группе вузов.

Ангелина ЛОНСКАЯ.
Фото Марии КОСИНОВОЙ.

КЛЕЩИ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Первые клещи появляются ранней весной в солнечные дни на проталинах. Пик их активности приходится на май– июнь, август–сентябрь – именно в это время они наиболее опасны для человека, так как могут заразить его инфекционными болезнями, в том числе – клещевым энцефалитом.

Лесной клещ не передвигается самостоятельно на большие расстояния. Сидя на травинке, веточке, он выжидает, когда потенциальная жертва окажется поблизости. Как только это происходит, он цепляется на кожу или одежду и, перемещаясь по телу, выбирает себе место, обычно это паховые складки, подмышечные впадины, шея, область за ушами. Поэтому, отправляясь в лес, обязательно соблюдайте правила безопасности: наденьте головной убор, а лучше капюшон, прикрывающий шею; выберите одежду, которая плотно прилегает к запястьям, щиколоткам, шее; после возвращения домой внимательно осмотрите себя (как правило укусы клещей безболезненны и поэтому обнаружить их можно только после тщательного осмотра). В месте укуса образовывается припухлость, отмечаются покраснения кожи, зуд, которые исчезают по истечении нескольких часов. Но даже в том случае, если от кровососа удалось самостоятельно благополучно избавиться, визит к врачу не будет лишним. Удалить клеща самостоятельно очень сложно. Если вы не имеете подобного опыта, за помощью необходимо обратиться в травмпункт или ближайшее медучреждение.

Миф №1. Клещи обитают только в лесах

Это заблуждение. Среди клещей есть пастбищный вид, следовательно, нападения следует опасаться на полях, опушках и полянах. На сегодняшний день индекс доминирования пастбищных клещей заметно возрос. К тому же в последнее время клещи тяготеют к паркам, скверам и другим зонам отдыха.

Миф №2. Клещи опасны только в мае–июне

По фенологическим наблюдениям клещи имели несколько периодов активности: первый – в середине апреля, второй – в августе. Пик клещевой агрессии традиционно приходится на май. Нападения клещей нужно опасаться с апреля и до первого снега.

Миф №3. Клещи нападают с деревьев

Максимальная высота обитания клещей не превышает 1,5 м. Паразит подстерегает свою жертву на травинках и стебельках вдоль тропинок и дорожек, по которым передвигаются люди и животные. Прицепившись с помощью коготков и присосок на лапках к одежде человека или шерсти животного, клещи ползут вверх в поисках подходящего для укуса места, на что уходит примерно 30 минут.

Миф №4. Репелленты – надежная защита от клещей

Противоклещевых препаратов, наносимых непосредственно на тело, не существует. Даже если наносить репелленты в полном соответствии с инструкцией, они выветриваются уже через несколько часов и требуют периодического повторения процедуры. К тому же у клещей, чувствующих близость кровеносных сосудов, скорость присасывания возрастает настолько, что вещества, отравляющие их, не успевают предотвратить укус.

Миф №5. Клещи предпочитают людей в одежде белого цвета

Зрительный аппарат клещей столь примитивен, что не позволяет им различать цвета. Охотящийся клещ сидит на траве или нижних ветках, растопырив передние лапки, и просто хватается ими за все, что движется мимо, вне зависимости от расцветки. А ученые используют белую тряпку для сбора клещей только потому, что на ней они лучше видны. Поэтому, когда в следующий раз пойдете в лес, больше внимания уделите качеству вещей, а не цвету (штаны и куртки должны быть снабжены резинками).

Миф №6. Укус клеща можно заметить по увеличивающемуся в размерах покраснению

Этот опознавательный знак актуален лишь в отношении боррелиоза, и то не всегда. В 50% случаев укус клеща протекает без покраснения (эритемы), к тому же во время укуса паразит выделяет обезболивающее вещество. Отсюда правило: придя домой с прогулки, тщательно стоит осмотреть свою одежду и тело и принять душ.

Миф №7. Чем ближе к голове присосался клещ, тем быстрее разовьется заболевание, и если клеща сразу удалить, то заражения можно избежать

Попадающий в кровь вирус клещевого энцефалита разносится гематогенно (с током крови) по всему организму. К сожалению, даже если укус клеща был кратковременным, риск заражения клещевыми инфекциями не исключается.

Миф №8. Обнаружив на теле клеща, нужно залить его подсолнечным маслом. Он сам выползет

Извлекать присосавшегося клеща нужно сразу, но очень осторожно, чтобы не оборвать хоботок, который вводится глубоко и хорошо укрепляется в теле человека. Следует накинуть на паразита петельку из крепкой нити, перекрутить ее несколько раз и осторожно потянуть. Капать на клеща маслом и ждать, когда он выползет сам, бессмысленная и опасная потеря времени. Полезно будет приобрести в магазинах для активного отдыха и туризма приспособление для извлечения клещей.

Извлеченный из кожи «трофей» поместите в стеклянную посуду и отнесите в Центр гигиены и эпидемиологии или в лабораторию, имеющую соответствующую аккредитацию, где определят, заражен ли принесенный вами клещ вирусом энцефалита или боррелиозом. Это позволит медикам не только вовремя, но и грамотно оказать вам медицинскую помощь, ведь вирусные и бактериальные заболевания лечатся по-разному: клещевой энцефалит – введением противоэнцефалитного гамма-глобулина, боррелиоз – антибиотиками. И чем раньше это произойдет, тем больше шансов избежать опасных для здоровья последствий.

Миф №9. Прививка от клещевого энцефалита решает все проблемы

Даже если вы привиты от клещевого энцефалита, не расслабляйтесь. Укусивший вас клещ может быть еще и носителем болезни Лайма (клещевого боррелиоза), от которой в силу бактериальной природы прививок не существует. Как правило, это заболевание протекает скрыто, практически бессимптомно, переходя в такие формы, когда узнать первопричину очень сложно, а бороться с ней – особенно затруднительно. В любом случае важны своевременная диагностика и правильное назначение лечения.

Необходимо помнить, что вовремя предпринятые профилактические, диагностические и лечебные меры помогут сохранить ваше здоровье.

Материал подготовлен МГОЧС УМЧС.

Правила безопасности

Ловись рыбка большая и маленькая... или рыбаки-проводники

Филиал «Энергонадзор» РУП «Могилевэнерго» предупреждает об опасности поражения электрическим током при ловле рыбы вблизи воздушной линии электропередачи.

Для предотвращения несчастных случаев и уменьшения вероятности попадания людей под воздействие электрического тока в местах пересечения воздушных линий электропередачи с озерами и реками, а также расположения их вдоль береговых линий озер и рек размещаются плакаты о запрете рыбной ловли и опасности поражения электрическим током. Органы государственного энергетического надзора регулярно предупреждают о необходимости соблюдения мер электробезопасности, в том числе в охранных зонах объектов электроэнергетики, о том, что приближение к проводам воздушных линий электропередачи и токоведущим частям электроустановок смертельно опасно для жизни. Правилами охраны электрических сетей напряжением свыше 1000В воздушных линий электропередачи устанавлены охранные зоны электрических сетей вдоль линий в виде земельного участка и воздушного пространства, ограниченные вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних проводов при неотклоненном их положении на следующем расстоянии: для воздушных линий напряжением до 20 кВ – 10 м; 35 кВ – 15 м; 110 кВ – 20 м; 220 кВ – 25 м.

Несмотря на принимаемые меры, на рыбалке происходят несчастные случаи, связанные с поражением электрическим током.

С начала 2018 года уже 5 любителей рыбной ловли пострадали (из них 2 человека погибли) от воздействия электрического тока после приближения удилища к воздушной линии электропередачи на недопустимое расстояние.

14 апреля неподалеку от н.п. Рудня-Маримонова Гомельского района под воздушной линией напряжением 110 киловольт был найден мертвым пожилой мужчина. Рядом на обгоревшей сухой траве находилось сильно деформированное и оплавленное углепластиковое удилище.

20 мая вблизи н.п. Новоселки Дрогичинского района Брестской области рыбак уходил от водоема с несложенной удочкой. Споткнулся под воздушной линией напряжением 10 киловольт и был поражен электрическим током. На месте происшествия обнаружены остатки удилища, фрагменты обгоревшей одежды.

29 мая вблизи н.п. Сластены Чаусского района Могилевской области еще один рыбак попал под действие электрического тока в процессе рыбной ловли под воздушной линией напряжением 110 киловольт. На месте происшествия – обгоревшая трава, остатки удилища, обгоревшая одежда.

Похожие случаи происходят в стране ежегодно.

Люди! Рыбаки! Что же вы творите!? Это не тот случай, когда можно думать: меня не касается. Это не тот случай, когда за нарушение вас, может быть, накажут рублем административного протокола. Не будет возможности в последний момент уйти в сторону, откупиться, исправить ситуацию. Приблизили удилище на опасное расстояние к проводам – ВСЕ. Вспышка, смерть, горе родным. Без вариантов, без второго шанса.

Задумайтесь: вы способны по виду воздушной линии определить ее напряжение? вы можете вспомнить правильное безопасное расстояние до воздушной линии при определенном напряжении? вы сможете «на глаз» определить, что удилище еще не в опасной зоне? вы готовы рискнуть своей жизнью, чтобы это проверить?

Поймите: опасно не просто приближение удочки к проводам, опасна сама рыбалка вблизи воздушной линии. Эти места заняты, там рыбачит Смерть. Найдите свободное место и рыбачьте безопасно.

Государственный инспектор по энергетическому надзору О. А. ПОПОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Белорусско-Российский университет
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,
ауд. 451, тел. 23-03-45
E-mail: ovr@bru.by

Газета Белорусско-Российского университета «Параллель»

Свидетельство о регистрации № 1042 от 20.01.2010 г.

Редактор: Ольга ПОТАПКИНА

Заказ 4711. Тираж 500. Сверстано и отпечатано в УПКП «Могилевская областная укрупненная типография имени Спиридона Соболя» (г. Могилев, ул. Первомайская, 70)
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов.