



## БРСМ – 15 лет!

Белорусский республиканский союз молодежи отпраздновал 15-летие. В своих рядах организация объединяет небезразличных людей, готовых реализовать смелые идеи, замыслы и творческие планы.

Союз молодежи сегодня – это:

- поддержка одаренной и талантливой молодежи, гражданско-патриотические и культурно-досуговые проекты;
- молодежные отряды охраны правопорядка (МООП);
- развитие инновационной и научной деятельности;
- студотрядовское движение;
- добровольчество и волонтерское движение «Доброе сердце»;
- международное молодежное сотрудничество;
- информационная работа.

В рамках празднования юбилея было организовано немало мероприятий.

В Могилевском институте МВД среди учащихся и сотрудников учебных заведений нашего города прошел интеллектуальный турнир «Филин», который состоял из двух интеллектуальных игр: «Медиа-Азбука» и «Что? Где? Когда?». Команда игроков Белорусско-Российского университета в игре «Что? Где? Когда?» заняла третье место.

Впервые в Могилеве среди высших учебных заведений состоялся



Победители турнира по боулингу

турнир по боулингу «Стеклошар», в котором приняли участие 8 команд. Первое место разделили команды Белорусско-Российского университета и Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова.

Праздничную программу завершила встреча пятнадцати команд первичных организаций БРСМ города Могилева на поле для игры в мини-гольф. Многие с этим видом спорта познакомились впервые. Опытные инструкторы из городского физ-

культурно-спортивного комплекса объяснили участникам правила игры, предоставили им несколько пробных попыток. Три часа захватывающей игры – и новые рекорды!

Белорусский республиканский союз молодежи объединяет тех, кто готов приложить свои силы, использовать способности для того, чтобы сделать интереснее, ярче, осмысленнее свою жизнь и жизнь сверстников.

Ирина ШАЛЫГИНА.

## Молодежный парламент. Второй созыв

В начале октября состоялось организационное собрание членов Молодежного парламента 2-го созыва при Могилевском городском Совете депутатов. Помимо членов парламента и педагогов в собрании приняли участие депутаты городского Совета во главе с заместителем председателя городского Совета депутатов Зинаидой Васильевной Пеньковой.

Для многих членов Молодежного парламента эта встреча была тем редким случаем, когда можно на равных пообщаться с депутатами городского Совета и задать им интересующие вопросы. Одной из главных задач было избрание Совета Молодежного парламента, в состав которого входят председатели семи постоянных комиссий, секретарь, два заместителя председателя и, непосредственно, сам председатель. На собрании также обсуждались вопросы, которые будут внесены в повестку во время ближайшей сессии, в том числе касающиеся сотрудничества парламента с другими организациями. Молодежный парламента г. Могилева открыт для сотрудничества, готов поддержать инициативу проведения совместных акций и проектов, интересных для молодежи. Цель нашего парламента – способствовать развитию молодежного самоуправления на местах, формированию в каждом человеке активной гражданской позиции.

Подробнее о деятельности парламента, его целях и задачах каждый из вас может прочитать в группе в социальной сети «ВКонтакте».

**Егор МОСИЕВСКИЙ,**  
студент гр. ФК-161,  
член Молодежного парламента.

## Консолидация и единство народов как основной фактор в победе над фашизмом и сохранении мира

В столице Азербайджана г. Баку прошла Международная конференция «Консолидация и единство народов как основной фактор в победе над фашизмом и сохранении мира». Организаторами мероприятия выступили Союз граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы»; Министерство молодежи и спорта Азербайджанской Республики; Организация Ветеранов Войны, Труда и Вооруженных сил Азербайджана.

Участники конференции отметили значимость сохранения памяти о гуманистических ценностях, которые человечество отстояло в годы Второй мировой войны, роль народов Советского Союза в победе над фашизмом; обсудили формы и методы работы в молодежной среде по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, воспитанию гуманизма, патриотизма и интернационализма; осудили попытки реабилитации националистов, которые сотрудничали с нацистами.

Пленарное заседание открыл Халилов Джалил Мамед оглы – заместитель председателя Организации Ветеранов Войны, Труда и Вооруженных сил Азербайджанской Республики, полковник, модератор пленарного заседания.

С Приветственным словом к участникам конференции обратился Гасанов Али Магомедович – Помощник Президента Азербайджанской Республики по общественно-политическим вопросам, руководитель общественно-политического отдела. Также на конференции выступили: Жусупбеков Коньсбек Аргынгазинович – заместитель председателя Исполкома СНГ; Мусабеков Расим Насреддин оглы – депутат Милли Меджлиса, политолог; Трубицын Андрей



Делегаты конференции

Витальевич – заместитель директора Южно-Российского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»; Уразбаев Аманжол Зейноллаевич – президент общественного фонда «Молодежный патриотический центр «Арлан», учредитель поискового сайта «Мы помним!» (г. Астана, Республика Казахстан); Скрипкараш Анжела Илларионовна – вице-президент Благотворительного фонда «Достойная память» (Молдова). С обращением к участникам конференции выступили представители

общественных объединений Дании, Канады, Сербии, Украины и других стран.

Председатель Совета СК ОО «Наследие» – представителя Международного Союза «Наследники Победы» в Могилевской области, руководитель клуба «Наследие» Белорусско-Российского университета В.В. Артемчик на пленарном заседании конференции выступил с докладом «Международное молодежное гуманитарное сотрудничество как фактор сохранения памяти о Великой Отечественной войне». Вниманию участников мероприятия были представлены молодежные проекты СК ОО

«Наследие», реализованные совместно с Белорусско-Российским университетом, Могилевским областным отделением ОО «Белорусский союз художников», Могилевской областной библиотекой, ОО «Русское культурно-просветительское общество», государственным учреждением дополнительного образования «Паруса» при поддержке Могилевского городского исполнительного комитета, Посольства Российской Федерации и представительства Россотрудничества в Республике Беларусь. Участники конференции были приглашены на Международный молодежный конкурс-выставку фотографий и рисунков «Мир ЕАЭС», проведение которого запланировано в 2018 году. Финальные мероприятия конкурса предполагается провести параллельно в г. Могилеве и г. Новосибирске (совместно с Новосибирским областным центром белорусской культуры). Также было предложено присоединиться к организации Международного молодежного конкурса социальных фильмов и социальной рекламы «Мотивация-Евразия», который планируется белорусскими и российскими государственными и общественными институтами. По итогам конференции в оргкомитет вошли представители творческой интеллигенции и молодежных организаций Казахстана.

Порадовало теплое отношение всех участников конференции к Республике Беларусь, ее прошлому и настоящему. Надеюсь, что память о жертвах, принесенных на алтарь Победы в борьбе с идеологией расовой и национальной неполноценности и неравенства, будет способствовать преодолению различных конфликтов, которые возникают между странами.

**В.В. АРТЕМЧИК.**



# #WFYS 2017



Недавно прошёл самый масштабный и «крутой» фестиваль молодежи и студентов (более 30 тысяч участников из 185 стран мира!). На фестивале были представлены научные, дискуссионные, культурные и спортивные программы, которые дали возможность получить новые знания, опыт и практику совместной работы с молодежью других стран по различным вопросам!

Чтобы попасть на панельные дискуссии и встречи с мировыми знаменитостями, нужно было занимать очередь за 5 часов. Но это того стоило, ведь выступали как российские авторитетные люди, так и зарубежные спикеры: Ник Вуйчич, Федор Бондарчук, Сергей Лавров, Эдгар Запашный, Сергей Кириенко, Сергей Безруков, Бегбедер Фредерик, Владимир Жириновский и многие другие!

Фестиваль подарил море эмоций, надежных друзей и заряд позитива! Атмосферу, которая там царил, сложно передать. Такое бывает только один раз в жизни, и то не у каждого. Я – счастливый человек!

Выражаю огромную благодарность председателю СКОО «Наследие» В.В. Артемичу за потрясающую возможность принять участие в мероприятии такого уровня!

Юлия ГЕРЕНЦЕВА.

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в г. Сочи белорусскую делегацию представляли 300 человек, и мне повезло оказаться среди них.

Самыми запоминающимися, яркими и эмоциональными оказались дни открытия и закрытия Фестиваля. Церемонии сопровождались грандиозным шоу, в котором принимали участие знаменитые артисты. Открыл Фестиваль Президент Российской Федерации В.В. Путин, который отметил, что именно молодое поколение может изменить мир и привести свои новаторские идеи.

В эти дни я обрела новых друзей и знакомых из различных стран. Все участники и волонтеры были дружелюбны, веселы и отзывчивы. Фестиваль позволил получить новые знания в различных сферах: науке, спорте, творчестве. Ежедневно проводились лекции, семинары, дискуссии, мастер-классы, на которые мог попасть каждый желающий. Обсуждались такие глобальные темы, как угроза войны, голод, загрязнение окружающей среды и др.

Работало большое количество площадок и стендов, на которых были представлены различные страны, в том числе Республика Беларусь. Можно было подойти и за считанные секунды окунуться в атмосферу определенной страны. Фестиваль прошел под лозунгом: «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма – уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!».

Анастасия АНИСИМОВА.



## 135 ГАДОЎ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ Я. КУПАЛЫ І Я. КОЛАСА

# ЯК ЖЫЦЬ – ДЫК ЖЫЦЬ ДЛЯ БЕЛАРУСІ

Зямля Беларусі, зялёныя доли!  
З крыніц тваіх чыстых пад шумнай вярбой  
Зачэрпнулі думы Купала і Колас,  
На кожнай сцяжынцы іх песня і голас...

П. Броўка

**2017 год азнаменаваны 135-гадовым юбілеем вялікіх песняроў беларускага народа, класікаў нацыянальнай літаратуры Янкі Купалы і Якуба Коласа.**

Янка Купала і Якуб Колас – паплечнікі і аднагодкі. З гэтымі нацыянальна значымі імёнамі звязана лёсавызначальная сутнасць беларускай літаратуры, яе эпахальны дасягненні, імклівы эстэтычны і гістарычны рост і росквіт. Асаблівасцю літаратурнай класікі, якую сфарміравалі творы абодвух майстроў беларускага слова, з’яўляюцца надзвычайная грамадская запатрабаванасць, надзённасць, актуальнасць, глыбінная сувязь з праблемамі сучаснасці, з тым, што вызначае, акрэслівае і складае нацыянальную адметнасць беларускага этнасу, яго змястоўныя, ментальныя дамінанты, лад мыслення, духоўны статус.

У творчым лёсе Якуба Коласа і Янкі Купалы было шмат агульнага: яны нарадзіліся ў адным годзе, амаль адначасова выступілі ў літаратуры (Я. Купала ў 1905 годзе з вершам «Мужык», Я. Колас у 1906 годзе з вершам «Наш родны край»), упершыню сустрэўшыся ў 1912 годзе ў Смольні, вырашылі паплеч ісці па дарозе жыцця.

Янка Купала – вялікі пясняр беларускага народа, адзін з заснавальнікаў нацыянальнай літаратуры і мовы, першы народны паэт Беларусі, акадэмік АН Беларусі і АН Украіны. Ён належыць да тых мастакоў слова, якім дадзена глыбока спазнаць сутнасць свайго часу, свайго народа, яго гісторыі, быць тонкім выразнікам светаразумення і светаадчування сваіх суайчыннікаў. Творы Я. Купалы па праву сталі класічнай асновай беларускай лірыкі, эпасу, драматургіі і публіцыстыкі («Сон на кургане», «Паўлінка», «Раскіданае гняздо», «Тутэйшыя», «Тарасова доля», «Бандароўна», «Магіла льва», «Над ракой Арэсай» і інш.).

Творчасць Янкі Купалы – мастацкі летапіс дум і спадзяванняў беларускага народа, велічных зрухаў у яго гістарычным існаванні. Гімнам беларусаў з’яўляецца ўся творчасць паэта. Лірычны герой вершаў – фігура трагічная, асуджаная гістарычнымі абставінамі на роспач, адчай, пакуты. Разам з тым, ён – празорца, які ў сваіх марах пра шчаслівы лёс забываўся пра пакутлівы разлад з рэчаіснасцю, узвышаўся над абставінамі. Сумныя думкі

## 135 гадоў з дня нараджэння народных паэтаў Беларусі



**Якуб Колас**  
(Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч)  
(1882 - 1956)

*Мы з імі выходзілі зайжды ў дарогу,  
А як акрыляла нас іхняе слова,  
Што сказана простаю  
матчынай мовай!*

*Мы з імі адолелі буры і хвалі.  
Купала і Колас, вы нас гадалі!  
Вы звалі на волю з цямноты,  
з прымусу,  
Каб горда насілі імя беларуса...*

П. Броўка



**Янка Купала**  
(Іван Дамінікавіч Луцэвіч)  
(1882 - 1942)

аб Радзіме, становішчы народа ў творчасці паэта чаргуюцца з думкамі пра лёс усяго свету. У вершы «З кутка жадання», які быў напісаны ў 1912 годзе ў Пецярбургу, вельмі выразна выказана эстэтычнае крэда вялікага песняра: З цэлым народам гутарку весці, Сэрца мільёнаў падслухаць

біцца – Гэткай шукаю цэлы век часці, Гэта адно мне падпояр жыцця.

Задачу прызначэння сапраўднага паэта Янка Купала разумее як сваю асабістую, адзіную, самую гадоўную ў жыцці і творчасці. Ні скарбаў, ні славы не патрэбна яму, а толькі прыйсці са сваёй песняй у кожную хату бедака-беларуса, быць заўсёды жаданым госцем. Праўдзівая, сардэчная песня абуджала самасвядомасць народа, клікала да актыўнага дзеяння («А хто там ідзе?», «Я не для вас, паны, о не...», «Там», «Малітва» і інш.).

Псеўданім паэта быў падказаны старажытнымі легендамі беларусаў, надзённымі праблемамі іх жыцця на пачатку ХХ стагоддзя. Купальскія легенды нашых суайчыннікаў увасаблялі народную мару аб свабодзе, без якой няма шчасця, і ў гэтым іх глыбокі філасофскі сэнс. На пошукі шчасця для свайго народа імкнуўся Янка Купала. Купальскія вобразы, вобраз папараць-кветкі паэт выкарыстаў у паэме «Курган»:

Пад звон-песню жывучых гусляравых струн

Для ўсіх папараць-кветка ўзыходзіць.

Якуб Колас – народны паэт, празаік, драматург, публіцыст, педагог, вучоны, грамадскі дзеяч, адзін з заснавальнікаў сучаснай беларускай літаратуры і мовы, акадэмік АН Беларусі, заслужаны дзеяч навукі Беларусі. Лірыка яго багатая і разнастайная па ахопе жыццёвых з’яў, па выяўленню чалавечых пачуццяў. Гэта шчырая і праўдзівая песня аб народзе, яго жыцці і працы, думках і жаданнях. Разам з тым, гэта ўвасабленне свабодалюбных імкненняў самаго паэта. Я. Колас хацеў бачыць сваю радзіму вольнай і шчаслівай. Веру ў лепшую будучыню народа пясняр выказаў у вершы «Не бядуй». Звяртаючыся да беларускага народа, паэт заклікаў не паддавацца роспачы, не траціць надзеі на вызваленне. Пясняр верыць, што родны край не загіне ў «цемені начэй». Ён пасля зімы прыходзіць вясна, так пасля цяжкага прыгнёту настане дзень свабоды. У творах Я. Коласа знайшлі адлюстраванне складаных сацыяльных і палітычных працэсаў першай паловы ХХ стагоддзя: паэт паказаў спрадвечнае імкненне беларусаў стаць гаспадарамі на сваёй зямлі (зборнікі «Песні-жалыбы», «Апавяданні», «Родныя з’явы», «Паэма «Новая зямля» і інш.). Народныя вытокі мастацтва, лёс талентаў з народа, духоўныя асновы нацыі складаюць галоўныя праблемы сімвалічнай ліра-эпічнай паэмы «Сымон-музыка». Я. Колас адкрыў свету беларуса, паказаў

яго працавітасць і гасціннасць, мужнасць і гераізм, імкненне да свабоды і патрыятызм («Дрыгва», «У пушчах Палесся», «Рыбакова хата», трылогія «На ростанях», «Адплата» і інш.).

Творчасць Якуба Коласа – гэта цэлы свет, свет дзівосны, непаўторны, у якім месціцца ўсё: родная зямля, народ, яго жыццё і гісторыя. Багатая і разнастайная спадчына песняра ўвасобіла характэрнае народнае фантазіі, глыбіню, мудрасць, узвышанасць мар і імкненняў адвечнага працаўніка. Якуб Колас пранікнёна і глыбока раскрыў прыгажосць роднай прыроды. Ён не толькі апяваў маляўнічую красу роднага краю, але і вучыў бачыць і разумець прыроду, адчуваць захаваную ў ёй прыгажосць і магутную сілу («Новая зямля», «Сымон-музыка», «Казкі жыцця»).

Класікі беларускай літаратуры Янка Купала і Якуб Колас пакінулі нашчадкам вялікую літаратурную спадчыну, на якой узгадвалася не адно пакаленне, якая на працягу дзесяцігоддзяў вывучаецца, асэнсоўваецца, перакладаецца на іншыя мовы і пашырае веды пра нас – беларусаў – ва ўсім свеце. Блізкія па сваіх эстэтычных поглядах, грамадскіх ідэалах народныя паэты Беларусі Я. Купала і Я. Колас адрозніваліся творчай манерай: у кожнага быў свой «голос», стыль, свой непаўторны жыццёвы шлях, чалавечы характар, духоўны свет. Аднак складаючы купаласаўскага і коласаўскага таленту аднолькава – гэта геніяльнасць і прос-

тасць. Яны зазірнулі ў душу беларусаў, паказалі іх характар, іх спадзяванні і надзеі, спрадвечную прагу «людзьмі звацца».

Нястомныя барацьбіты за народнае шчасце, геніяльныя мастакі слова Янка Купала і Якуб Колас адкрылі новую старонку ў гісторыі беларускай літаратуры, памножылі славу беларускага народа, з глыбін якога выйшлі і якому аддалі свой чаруючы, непаўторны паэтычны дар, стварылі сапраўдныя шэдэўры нацыянальнага мастацтва і тым самым узнялі беларускую літаратуру да ўзроўню перадавых літаратур свету, зрабілі яе агульнанароднай з’явай, адным з найбольш важных і дзейсных сродкаў маральнага і эстэтычнага выхавання будучых пакаленняў.

Юбілей Я. Купалы і Я. Коласа шырока адзначецца ў Беларусі шэрагам мерапрыемстваў. Відавочна, што гэта значная падзея не засталася па-за ўвагай выкладчыкаў беларускай мовы і студэнтаў Беларуска-Расійскага ўніверсітэта. З 23 па 28 кастрычніка ва ўніверсітэце прайшоў Тыдзень, прысвечаны 135-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа. Праграма мерапрыемства была цікавай і насычанай. Распачаўся Тыдзень конкурсам насценных газет і літаратурна-мастацкіх работ, у якіх студэнты паказалі сваё бачанне асоб народных песняроў. На другі дзень навучэнцы прынялі ўдзел у вікторыне «Цікавінкі пра Я. Купала і Я. Коласа». Трэці дзень – адкрытая лекцыя «Янка Купала і Якуб Колас – нашы класікі». Хлопцы і дзяўчаты ўважліва слухалі аповед старшага выкладчыка кафедры «Гуманітарныя дысцыпліны» А.В. Шарапавай пра жыццёвы і творчы шлях песняроў беларускага народа, цікавыя факты з іх біяграфіі. Чацвёрты дзень быў прысвечаны спарбніцтву ў выразным чытанні вершаў Я. Купалы і Я. Коласа. Завяршыўся Тыдзень падвядзеннем вынікаў інтэрнэт-галасавання за лепшы відэаролік «Прачытаем разам нашых класікаў». Студэнты праэмансавалі арыгінальны творчы падыход да інтэрпрэтацыі багатай спадчыны класікаў беларускай літаратуры ў сучасны перыяд.

Віктар Шніп пісаў: «Творчасць Янкі Купалы і Якуба Коласа – гэта тыя вежы, з якіх мы, беларусы, бачым цэлы свет і па якіх свет бачыць нас».

**Старшы выкладчык беларускай мовы кафедры «Гуманітарныя дысцыпліны» В.В. ПАНЕЖА.**



# Студенческая неделя

11–12 ноября

В БРУ прошел XXI Открытый студенческий турнир по интеллектуальным играм «Зимний Лис-2017», в котором приняли участие 40 команд.

Фото: Антон МАРТЫНОВ.



11–14 ноября

В г. Бресте проходила Республиканская универсиада-2017 по плаванию. Студент электротехнического факультета Никита Цмыг (на фото – в центре) на дистанциях 100 и 200 метров на спине завоевал золотые медали, на дистанции 50 метров на спине – серебряную медаль.

Фото: Кристина НОВИКОВА.



13 ноября

Для иностранных студентов была организована обзорная экскурсия по городу «Могилев. 750 лет истории, традиций, жизни».

14–15 ноября

Проведена акция «Ты студент», организатором которой выступил профсоюзный комитет. Студенческими советами общежитий №2 и №3 были организованы творческие вечера «Планета студентов», а в общежитии №2 студенческим советом иностранных студентов – праздничное мероприятие «Виват, студенты».



Фото: Марина БЕЛЯЕВА.

15–17 ноября

Делегация университета приняла участие в Республиканском профсоюзном форуме студенчества «Студенческая осень». На профсоюзной площадке молодые люди собрались, чтобы поделиться успешным опытом общественной жизни университетов, обсудить актуальные вопросы по защите социальных и трудовых прав учащейся молодежи. Программа форума включала саммит «Вектор роста», профориентационную выставку «Студенческая среда», презентацию профсоюзных проектов, семинар «Первая работа: ожидание и реальность рынка труда», творческие конкурсы Михаил Снарский, студент строительного факультета, занял 2-е место в номинации «Вокал» и принял участие в гала-концерте.

(На фото участники вокального и инструментального конкурсов: Михаил Снарский и группа «Лис»).

Фото: Марина БЕЛЯЕВА.



16 ноября

Прошла встреча студенческого актива вузов города с председателем горисполкома В.М. Цумаревым. Наш университет представляли Илья Сергучев, студент строительного факультета, Артур Аржанов, студент машиностроительного факультета, Анна Терехова, председатель студенческого совета университета, магистрант.

Студенческий совет общежития №1 для проживающих в общежитии провел творческий вечер «Ах, эти сказочные годы», а волонтерский клуб «От сердца к сердцу» организовал акцию «БРУ – территория, свободная от курения» (на фото).

Фото: Татьяна ПРОТАСОВА.



16–21 ноября

Состоялся межвузовский молодежный форум «Студенческая смена». В мероприятии приняла участие Даяна Лобкова, председатель волонтерского клуба «От сердца к сердцу». Форум проводился совместно с республиканским общественным объединением «Белая Русь» при поддержке Министерства образования в преддверии III съезда РОО «Белая Русь» на базе санатория-профилактория БНТУ «Политехник».

17 ноября

Делегация университета приняла участие в республиканском фестивале творчества иностранных студентов высшей образования «F. – ART.by» «Молодежь мира: самобытность, солидарность, сотрудничество». В этот день в фойе актового зала студенческий совет университета провел акцию «От сессии до сессии».



Фото: Антон МАРТЫНОВ.

## Встреча с белорусскими писателями и поэтами

Социально-культурное общественное объединение «Наследие» совместно с клубом «Наследие» Белорусско-Российского университета и кафедрой «Гуманитарные дисциплины» организовали для студентов и сотрудников нашего вуза встречу с белорусскими писателями и поэтами – членами одного из трёх писательских союзов Республики Беларусь – «Беллитсоюзом «Полоцкая ветвь».

Творческий вечер открыл председатель литературного союза, председатель Ревизионной комиссии Международного сообщества писательских союзов, писатель и поэт Олег Зайцев. Свои произведения студентам прочитали литературный критик и прозаик, доктор философских наук, профессор Вадим Салеев; лауреат многочисленных международных литературных премий, председатель Бобруйского отделения союза, поэтесса Надежда Акушко; секретарь секции художественной прозы, многократный победитель различных литературных конкурсов, прозаик Василий Миронов; поэт Михаил Баранчик и поэтесса Елена Цейко. Мероприятие прошло в живой и непринуждённой обстановке.

Виталий АРТЕМЧИК.  
Фото автора



## Георгий Конисский. К 300-летию со дня рождения

В августе 1993 года прошло историческое заседание Синода Белорусской Православной Церкви во главе с Патриархом Экзархом всея Беларуси Митрополитом Филаретом, на котором было решено причислить к лику местночтимых святых Георгия Конисского, архиепископа Могилевского и Белорусского.

С этого момента каждый год от Свято-Никольского женского монастыря совершается торжественный крестный ход.

Святитель Георгий вошел в историю Могилева как выдающийся церковный деятель, православный проповедник, талантливый политик, ученый – философ, писатель, мужественный борец за свободу совести.

20 ноября 1717 года в уважаемой семье старинного украинского рода нежинских дворян Конисских родился сын. В честь дяди и в память празднуемого в тот день преподобного Григория мальчику дано было при крещении имя Григорий. В одиннадцать лет Григорий был отдан в Киево-Могилевскую академию. За время пятнадцатилетнего пребывания в Киевской академии Григорий Конисский проявил себя как отличный ученик, продемонстрировав превосходные успехи в богословских и философских науках, красноречии, стихотвор-

стве, истории и физике. Кроме обязательных латинского и польского языков, он изучил греческий, древнееврейский и немецкий.

В 1743 году Григорий блестяще окончил первый академический курс. В двадцать семь лет молодой академик решает вступить в ионическое звание. 11 августа 1744 года Конисский принял постриг с именем Георгий. А уже в 1752 году он стал ректором Киево-Могилевской академии. Таким образом, менее чем за 10 лет он прошел путь от рядового преподавателя до профессора авторитетных кафедр и, наконец, – ректора.

Но не в мантии профессора и ученого суждено ему оставить о себе память в истории. Жребий готовил Конисскому более ответственное служение на поприще святителя Белорусской Епархии: в 1755 году св. Синод принял решение назначить Георгия Конисского епископом Могилевской епархии.

Напомним, что еще в 1596 году на Брестском соборе была провозглашена уния Белорусской и малороссийской церкви с Римом (Брестская уния). И к 1686 году единственным оплотом православия в польско-литовском государстве оставалась только Могилевская епархия. В устах униатов Могилев назывался «столицей и гнездом схизмы». Первым делом

для успешного обращения православных в унию считалось уничтожение православной кафедры в Могилеве.

«Подъехавши к Могилеву, я, прежде всего, узрел свою кафедру по великому безобразию ее сравнительно с римскими костелами... хорошо отделанными и богато украшенными. Православная кафедра обращает на себя не только глаза, но и смех иноверных... она жалка, угнетена и страждуща...», – писал Георгий. Разрушенные храмы, нищета – все это осложнялось и духовным невежеством как пасомых, так и пастыря. Безграмотное священство, не знающее даже заповедей Божьих и числа святых таинств, не говоря о законе Божьем, – вот что встретил ученый муж из Епархии.

В 1757 году Георгий Конисский открыл типографию при архиерейском доме и переиздал сокращенный «Катехизис» в своем переводе. Здесь он начал печатать и рассылать по низкой цене необходимые книги духовенству, призывая всех соединиться на благо церкви и народа.

Стремясь ускорить решение вопроса о подготовке достойнейших кандидатов во священство, Георгий организовал при Спасском мо-

Продолжение на стр. 4



# Георгий Конисский. К 300-летию со дня рождения

Продолжение.  
Начало на стр. 3

настыре низшие школьные классы, а с 1759 года – семинарию.

Энергичная деятельность Конисского обеспокоила католиков и униатов. Летом 1759 года он, «желая не показать себя не только перед гонимыми пасты своей людьми, но и перед самими нападающими бегающими», решил посетить некоторые приходы своей епархии. 7 июня прибыл в Оршанский Кутейнский монастырь, где служил литургию и говорил проповедь, в которой высказал мысль, что миссионеры не от Христа посланы. В это время толпа католиков и униатов окружила монастырь с намерением убить епископа. Однако Георгий смог спастись благодаря тому, что приказал тайно вывезти себя в крестьянской телеге.

Вторая попытка убить епископа была осуществлена ночью, когда вооруженные монахи-иезуиты напали на архиерейский дом и семинарию, учинили погром. Были серьезно ранены несколько учеников, а сам епископ вынужден был искать спасения в подвалах своего дома. Враги метили в сердце и достигли своего. «От сего случая граждане детей своих до семинарии отдавать опасаются, почему и число учеников моих малое», – писал Конисский.

Не оставляет Конисский и деятельность по изучению и систематизации древних грамот, королевских привилеев, сеймовых конституций и других юридических документов, которое отыскивает в архивах и книгохранилищах монастырей. Эту сложную и кропотливую работу он завершил в 1767 году изданием обстоятельного сочинения «Права и вольности жителей греческого исповедания в Польше и Литве», которое после приобрело значение справочника в спорных вопросах между православными и католиками.

Новый период деятельности

преосвященного Георгия открылся после присоединения большей части Беларуси к России в 1772 г. Для него наступил период относительного спокойствия. Восточные территории Беларуси были присоединены к Российской империи и составили отдельную Могилевскую епархию, в которой с 1773 года Конисский мирно трудился до конца своих дней.

Могилев обязан деятельной натуре Георгия Конисского появлением архитектурных памятников, имевших в свое время огромное значение. Церковное строительство в Могилевской епархии при нем получило новый, необыкновенно сильный импульс. Сегодня мы не можем вполне осознать, насколько велика заслуга Святителя Георгия в Могилеве, поскольку большинство сооружений второй половины XVIII в. не сохранилось до наших дней, погибло в период многочисленных войн, смут и атеистического вандализма XX столетия.

Заботу о возрождении Спасской церкви (Спас считается покровителем Могилева) Конисский принял на себя. По благословию Святителя известный архитектор Ян Криштоф Глаубиц разработал проект, в соответствии с которым к 1762 г. на высоком берегу Днепра был возведен величественный собор, до 1802 г. являвшийся кафедральным. Это был крестово-купольный храм с традиционным для культуры барокко двухбашенным главным фасадом. Интерьер храма был богато украшен росписями.

В 1780 г. Конисский участвовал в закладке собора Святого Иосифа Обручника. Строительство храма было связано с памятной встречей в Могилеве в 1780 г. русской императрицы Екатерины II с австрийским императором Францем Иосифом. Собор был построен по проекту архитектора Н. Львова (в настоящее время на месте храма – гостиница «Днепр»). Строительство памятника, считавшегося одним из красивейших сооружений на белорусских землях, затянулось



на 17 лет и было закончено уже после смерти императоров и самого Георгия Конисского.

Непосредственно в строительстве собора святитель Георгий не участвовал, так как оно имело не столько церковное, сколько политическое значение, однако знаковый характер освящения им закладного камня не может быть забыт. Во время освящения у императрицы Екатерины рассыпались жемчужные бусы, которые сразу собрали слуги, чтобы вновь составить из них дорогое украшение государыни. Но она преподнесла жемчуг в подарок Георгию – на четки – в знак глубокого уважения к Святителю.

В том же 1780 г. на деньги, полученные из России, Георгием было заложено новое здание Могилевской духовной семинарии, основанной им в 1759 г., которое строилось в течение пяти лет. Главный корпус был сооружен в классицистическом стиле и напоминал римский Пантеон с круглым залом посередине и двумя крыльями, в которых размещались классы для занятий, помещения для преподавателей и малоимущих семинаристов.

В 1785 – 1786 гг. трудами Конисского в Спасском монастыре

была построена новая каменная колокольня на месте пришедшей в ветхое состояние деревянной. Георгий распорядился установить на куполе колокольни вместо креста образ Архангела Гавриила с мечом в правой руке, сделанный из меди и покрытый золотом, который, по свидетельству игумена Ореста, «стоя на шпале, обращался во все стороны от ветра». Данный образ простоял на Спасской колокольне более полувека, пока в 1829 г. не был заменен на крест Могилевским архиепископом Павлом.

Были также построены здания архиерейского дома и консистории. Прежний деревянный архиерейский дом и землю при нем архиепископ Георгий подарил могилевским лютеранам-протестантам, которым Святитель сочувствовал, поскольку они также как и православные жестоко страдали от преследований польских католиков. На подаренной земле лютеране построили кирху, а в благодарность они заказали живописный портрет Георгия и поставили его в своем храме рядом с изображением Лютера. Этот портрет сохранился до нашего времени, с него пишутся все современные иконы, на которых Святитель изображается именно таким, каким он был при жизни.

В результате созидательной деятельности Конисского к началу XIX в. все постройки Спасского архиерейского монастыря были каменными: главный храм во имя Преображения Господня с двумя приделами; церковь во имя 40 Севастийских мучеников, соединенная с кельями; архиерейский дом с церковью во имя Вознесения Господня (при нем располагался сад); кельи, часть из которых была занята помещениями консистории; колокольня. Монастырь был окружен каменной оградой, с двух сторон часть этой ограды составляли каменные купеческие лавки.

Архиепископ Могилевский и Белорусский Георгий Конисский прожил долгую для своего времени жизнь – 78 лет. В 1793 г., осозна-

вая, что земной его срок подходит к концу, он сочинил надгробную надпись, которую распорядился выгравировать на медной доске и установить после смерти над его могилой. В десяти коротких строках эпитафии отразились самые яркие вехи бурной подвижнической жизни белорусского просветителя:

Колыбель – Нежин, Киев мой учитель;

я в тридцать восемь лет сделался

Святитель.

Семнадцать лет боролся я с

волками,

А двадцать два, как Пастырь, от-

дохнул с овцами.

За претерпенные труды и не-

погуду

Архиепископом и Членом стал

Синоду.

Георгий имя из Конисских дому.

Коню бывал подобен почтовому.

Тут трупа моего зарыты кости.

В год семисотый пятый девяно-

стый.

Архиепископ скончался 13 фев-

раля 1795 г., завершив непостыдно

сорокалетие святительства, испол-

ненного образцовых подвигов

веры и терпения. Он был погребен

благодарными могилевчанами в

сооруженном им Спасском со-

боре. Тело святителя сохранялось

нетленным. Это было обнаружено

впервые в 1812 году французами,

искавшими в склепе оружие. В на-

стоящий момент место нахождения

мошей святителя неизвестно.

В 1992 году в честь Георгия Ко-

нисского на архиерейском доме,

где он жил, была открыта мемо-

риальная доска с портретным

барельефом (скульптор Корней

Алексеев). А в год канонизации у

дома Конисского был установлен

крест с надписью: «В ознаменова-

ние канонизации Святителя Геор-

гия, Архиепископа Могилевского

и Белорусского. 24 июля 1993 г.»

Жизнь и труды его, став достоя-

нием истории, навсегда пребудут

живым заветом любви к правде,

мужеству и верности долгу.

**Соб. информация.**

## Вернулись с победой

26–27 октября в Гомельском государственном техническом университете им. П.О. Сухого прошел III открытый межвузовский творческий фестиваль дружбы, посвященный Дню независимости Туркменистана. Этот молодой, но уже ставший традиционным музыкальный форум собрал представителей восьми вузов нашей страны: Белорусского государственного университета транспорта, Белорусско-Российского университета, Гомельского государственного университета им. Франциска

Скорины, Гомельского государственного медицинского университета, Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации, Белорусской сельскохозяйственной академии, Белорусского государственного экономического университета и, конечно, представителя организатора фестиваля – Гомельского государственного технического университета им. П.О. Сухого.

Наш университет представляли Мердан Акбердиев (ФК-162), Мердан Нурышев (ПГС-163) и Азим Ходжамедов (ТА-152). В непростом творческом поединке студенты стали победителями в двух номинациях «Современный танец» (Мердан Нурышев) и «Лирический рэп» (Азим Ходжамедов).

Поздравляем!

**И.О. МУХИН.**

## Неформат

«Неформат» – под таким названием в университете проходит выставка работ непрофессиональных художников из Витебска, Гомеля, Горок, Гродно, Екатеринбург, Кривичева, Минска, Могилева, Рогачева, Таганрога, п. Советского, п. Ягодного (РФ) и др. на тему войны и мира. На ней представлены работы, которые участвовали в конкурсах, организованных Социально-культурным общественным объединением «Наследие» совместно с Могилевским областным отделением Белорусского союза художников, Белорусско-Российским университетом, Могилевской областной библиотекой при поддержке Могилевского городского исполнительного комитета и Посольства Российской Федерации.

Первыми посетителями выставки

стали студенты и сотрудники Белорусско-Российского университета, а также участники мероприятий, посвященных празднованию Международного дня мира в рамках Международного торжественного сбора

«Единый час духовности «Голубь мира».

Приглашаем всех желающих посетить выставку: уч. корп. №1, каб. 215.

**Виталий АРТЕМЧИК.**

**Фото автора.**



## Опасно! Ртуть

РТУТЬ – металл серебристо-белого цвета, который в обычных условиях окружающей среды находится в жидком состоянии. Плотность его – 13,52 г/см.куб., плавится при температуре -39°С. Кипит при температуре +357°С. Применяется в ртутных светильниках, лампах дневного света, измерительных приборах, при получении амальгам, средств, предотвращающих гниение дерева, в медицинской и лабораторной практике. Пары ртути токсичны и имеют свойство накапливаться в организме, а отсутствие цвета и запаха делают отравление ртутью чрезвычайно опасным.

Что делать, если разбился градусник:

- выведите из помещения детей, пожилых людей, домашних животных;
  - изолируйте от людей загрязненное помещение, плотно закройте все двери;
  - защитите органы дыхания влажной марлевой повязкой, на руки наденьте резиновые перчатки;
  - соберите при помощи спринцовки шарики ртути и положите их в банку с раствором марганцовки (2 г перманганата калия на 1 л воды);
  - если под рукой нет спринцовки, ртуть можно собрать при помощи маленькой кисточки на лист бумаги, мокрой газеты, фольги или на хлебный мякиш, скотч или лейкопластырь (ртуть должна притягиваться);
  - воспользуйтесь фонариком, чтобы не пропустить маленькие шарики ртути;
  - место разлива ртути обработайте концентрированным раствором марганцовки или хлорной извести. Можно приготовить теплый мыльно-содовый раствор (30 г соды, 40 г тертого мыла на 1 л воды);
  - когда ртуть собрана, помещение проветривайте в течение 2–3 часов. Позвоните в дежурную службу МЧС по телефону 101 или 112.
- Чего нельзя делать:
- выбрасывать разбившийся градусник в мусоропровод, а ртуть спускать в канализацию;
  - вытирать место разлива тряпкой, собирать ртуть веником, пылесосом;
  - стирать и использовать одежду и перчатки, которые контактировали с ртутью. Их лучше выбросить.

**МОГИЛЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ.**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
Белорусско-Российский университет  
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,  
ауд. 451, тел. 23-03-45  
E-mail: ovr@bnu.by



Свидетельство о регистрации № 1042 от 20.01.2010 г.

Редактор:  
Ольга ПОТАПКИНА