

## СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

#### 3.02.2011 г.

В читальном зале библиотеки начала работу выставка книг «Азбука русской живописи», посвященная творчеству русских художников.

#### 8.02.2011 г.

Прошла встреча Председателя комитета по правам человека, национальным отношениям и средствам массовой информации Палаты прдставителей Национального собрания Республики Беларусь А. Н. Юшкевича с избирателями.

#### 11.02.2011 г.

Состоялось выездное заседание школы студенческого актива университета на базе Высшего Могилевского колледжа МВД Республики Беларусь по обмену опытом работы.

#### 12.02.2011 г.

Команды КВН университета участвовали в Открытом республиканском фестивале команд КВН (г. Минск).

#### 15.02.2011 г.

Прошел постоянно действующий семинар кураторов академических групп 1 курса. С докладом «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних студентов университета» выступила С. А. Большакова – заместитель председателя комиссии по делам несовершеннолетних Администрации Ленинского района г. Могилева. Также на семинаре выступили почетные доноры - заведующая отделением организации трансфузиологической помощи УЗ «Могилевская областная станция переливания крови» Е. Р. Некрашевич и заведующая лабораторией иммунологических стандартов Е. А. Антух на тему «Донорство – это капельки добра в мире здоровья».

#### 17.02.2011 г.

Прошел Единый день информирования на тему «Новые качественные характеристики населения Республики Беларусь» (итоги переписи 2009 года и выполнения Национальной программы демографической безопасности Республики Беларусь на 2007 – 2010 гг.)

#### 17.02. – 18.02.2011 г.

Студенты семи вузов республики приняли участие в фестивале творчества иностранных студентов «Дружба народов» (подробности – на стр. 2).

## ВИЗИТ МИНИСТРА

10 февраля Белорусско – Российский университет посетил Министр образования Республики Беларусь Маскевич Сергей Александрович, который ознакомился с состоянием учебной, научной и воспитательной работы в вузе. Сергей Александрович проявил интерес к инновационным технологиям в учебном процессе: модульно – рейтинговой системе текущего контроля знаний студентов; ознакомился с интернет – тестированием, проводимым внешней организацией (Йошкар – Ола, Российская Федерация), учебным порталом, созданным для двух специальностей (АЭП и АСОИ), организацией дистанционной формы обучения в Белорусско – Российском университете, начатой в 2010 году.

Маскевич Сергей Александрович также посетил Центр дистанционного обучения, лекционную аудиторию, оснащенную мультимедийной техникой, побывал на университетской выставке, где ознакомился с разработками наших ученых, внедренными в реальный сектор экономики.

Следует отметить, что визит Министра образования был плановым. Сергей Александрович также посетил Могилевский государственный университет продовольствия и Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова, где и состоялось заседание Советов вузов трех университетов города.

На заседании Сергей Александрович Маскевич выступил с полуторачасовым докладом, в котором рассказал о приоритетных направлениях развития учебной, научной и воспитательной работы в высших учебных заведениях страны на 2011 – 2015 гг.

Юлия ТАТАРИНОВИЧ.



### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

7 февраля на заседании горисполкома были подведены итоги соревнования по выполнению показателей социально – экономического развития среди районов и организаций города Могилева за 2010 год. В сфере образования БРУ занял 1 место среди вузов. Среди средних школ второе место получил лицей БРУ.

За большой вклад в развитие экономики и социальной сферы Ленинского района г. Могилева в 2010 году на Доску почета Ленинского района г. Могилева занесено государственное учреждение высшего профессионального образования «Белорусско – Российский университет».

За трудовые достижения в 2010 году Почетной Грамотой Администрации Ленинского района награжден доктор технических наук, профессор Ким Валерий Андреевич.

Победителем ежегодного конкурса «Лучший молодой ученый университета» стал **Галюжин Даниил Сергеевич**, доцент кафедры МРСИ.



Администрация Ленинского района города Могилева признала победителем соревнования за звание «Лучший по профессии» с вручением диплома и занесением на Доску почета **Шакурову Валентину Геннадьевну**, методиста Архитектурно – строительного колледжа в составе ГУ ВПО «Белорусско – Российский университет».

За большой личный вклад в развитие системы высшего профессионально – технического образования, создание и развитие региональной системы непрерывного образования «ССУЗ – ВУЗ», плодотворный труд в обучении и воспитании высококвалифицированных специалистов, эффективную организацию учебно – производственной, методической и научной деятельности Почетной грамотой Могилевского областного исполнительного комитета награжден кандидат технических наук, профессор Жолобов Александр Алексеевич.

В 2011 году Белорусско – Российский университет отмечает свой пятидесятилетний юбилей. Не такой большой срок для вуза, но такая богатая история для людей, работавших и учившихся в вузе. Газета «Параллель» продолжает публикации в рубрике «История в лицах», посвященную выдающимся людям нашего вуза.

Белов Сергей Михайлович. Работал в должности ректора с 1969 г. по 1975 г., доцент, кандидат технических наук.



Окончил Белорусский политехнический институт, там же окончил аспирантуру по специальности «Тракторы». Будучи аспирантом, работал на освобожденных должностя председателя профкома студентов, секретаря комитета комсомола.

Был замечен и направлен на работу в наш институт. Сергей Михайлович – участник Великой Отечественной войны, в 1944 г. был призван в армию, был стрелком полка, награжден медалями «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

С его приходом институт получил новый виток в своем развитии: были организованы три новых факультета, построены два учебных корпуса, на базе технологического факультета открыт Могилевский технологический институт, а ММИ отнесен к 1-й категории вузов страны. Очень важными событиями стали открытие аспирантуры, подготовительного отделения, организация научно-исследовательского сектора, создание санатория - профилактория для студентов. В 1975 году Сергея Михайловича перевели на должность проректора по учебной работе Белорусского политехнического института. Там ему было присвоено звание профессора, а также он был удостоен звания Заслуженного работника высшего и среднего специального образования БССР.

О Сергее Михайловиче вспоминает профессор кафедры «Технология

# ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ

#### История в лицах

машиностроения» Жолобов Александр Алексеевич, проработавший в нашем вузе более 45 лет:

«Как ректор Белов Сергей Михайлович был достаточно независим, свободно мог общаться с людьми разного ранга, был человеком - индивидуалистом. Всегда стоял за правду.

Хочу отметить, что Белов старался управлять вузом по закону. В те годы в институте учились на вечернем и заочном отделениях люди, занимавшие немалые должности в партийно - советской системе. И для того, чтобы они не смогли воспользоваться своим служебным положением, Сергей Михайлович принял решение: такие студенты должны делать дипломные проекты в институте, в зале дипломного проектирования, и только в исключительных случаях, с согласия руководителя проекта, можно было представлять некоторые листы в тонких линиях для решения вопроса о рациональности проделываемой работы.

В свое время Сергей Михайлович помог мне утвердиться в качестве преподавателя, лектора. Я тогда только начинал свою преподавательскую деятельность в должности ассистента. Это было в начале 70-х

годов. Я читал студентам лекции по дисциплине «Основы конструирования станочных приспособлений». Однажды на своей лекции (минут через 10 после начала) заметил, что на третьем ряду вместе со студентами сидит Сергей Михайлович. Я немного опешил, поздоровался и, бесспорно, с большим волнением продолжил читать дальше. После звонка Белов позвал меня к себе, высказал несколько пожеланий. И если не одобрил, то, по крайней мере, не имел больших замечаний. Вскоре меня назначили на должность старшего преподавателя».

Довелось пообщаться с Беловым Сергеем Михайловичем и Галюжину Сергею Даниловичу, декану строительного факультета:

«Впервые с Сергеем Михайловичем Беловым я познакомился в 1971 году. Тогда я сдал 2 сессии на отлично, и в порядке исключения мою кандидатуру выдвинули на Ленинскую стипендию. Почему в порядке исключения? Потому что к тому времени за отличную учебу и активное участие в студенческом строительном движении я был награжден Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

(Продолжение на стр. 2)

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Когда я получил Ленинскую стипендию, Сергей Михайлович вызвал меня к себе побеседовать. Произвел впечатление очень солидного человека. Чувствовалось, что он – толковый руководитель, хороший психолог, умеет правильно ставить задачи.

В 1974 году, когда меня избрали делегатом XVII съезда комсомола, он меня пригласил к себе для напутственного слова. Говорили с ним долго: о переспективах развития вуза, образования, комсомола. Потом, после окончания Могилевского машиностроительного института, я поступил к нему в аспирантуру – он тогда уже был проректором Белорусского политехнического института. Больше я работал с Тарасиком Владимиром Петровичем, он был научным консультантом, под чьим ру-

# ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ

ководством я писал диссертацию. А Сергей Михайлович давал общее направление, по какому пути двигаться.

После защиты диссертации в 1983 году меня назначили деканом транспортного факультета. Большой прыжок- от ассистента до декана. И я поехал к Сергею Михайловичу Белову: посоветоваться, попросить помощи старшего товарища, с чего мне начинать. На мой взгляд, он был талантливым руководителем: легко вникал в проблемы и сразу видел решение. Крайне не любил болтологии, был человеком дела. И вокруг себя собирал людей, которые могли работать и решать проблемы.

Мы проговорили с ним весь вечер. Опыт у него был большой, и советы, которые я тогда от него получил, до сих пор использую:

«Никогда не делай людям зла. Ни в коем случае. Если все же получилось так, непреднамеренно, то думай, как исправить. Замечай в человеке хорошее: в любом есть хорошие черты, которые надо заметить, подддержать и развить.

Никогда не спускайся до уровня интриг.

Не стесняйся говорить человеку правду, но говори ее мягко, не

В любом деле должна быть красная нить, вокруг которой будет все вертеться. А в нашем деле это организация учебного процесса и студенческой науки.

И никогда не забывай, что главный человек в институте – это студент. Не

будет его – и мы никому не нужны. Поэтому всегда нужно смотреть, какие проблемы у студентов, чем они живут. Молодежь меняется, и не верь, что та молодежь была лучше, чем нынешнее поколение. Молодежь становится все лучше и лучше, умнее, прогрессивнее. Иначе бы и прогресса человечества не было.»

Выдающаяся личность, много сделал для вуза. Он правильно понимал, как нужно развивать институт. Не боялся пойти на прием к первому секретарю обкома партии и решать проблемы.

Помню, он мне рассказывал, как строился второй корпус института. Тогда в нашем городе заканчивалось строительство МПО «Химволокно». Сергей Михайлович не побоялся поехать в Москву к министру химической промышленности, добился встречи с ним, решил вопрос о финансировании строительства второго корпуса,

Общечеловеческая дружба

в котором предполагалось готовить кадры для нового предприятия. Тогда в составе нашего вуза был технологический факультет, который позже вырос и отделился, став Технологическим институтом, а сейчас это – Могилевский государственный университет продовольствия. Только благодаря Белову Сергею Михайловичу этот проект был осуществлен.

Я всегда с теплом вспоминаю Сергея Михайловича: талантливый руководитель, умный и хороший человек, с которым было приятно работать. Рад, что судьба свела с ним. Поддерживал отношения с ним до конца его дней. Последний раз он приезжал, когда университету было 40 лет. Выступал, рассказывал, но, к сожалению, мало кто уже его помнил как ректора. А вот на 30-летие вуза он приехал, и зал его встретил овациями».



# ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТОВ

Как нет человека без самолюбия, Так нет человека без любви к Отечеству... К. Д. Ушинский.

Время вносит свои коррективы в восприятие людьми, казалось бы. вечных понятий, таких как гражданственность и патриотизм. Сегодня они приобретают принципиально новый смысл. Патриот, защитник Отечества... Эти понятия складываются из многих составляющих: физические данные, ум, манеры, обаяние. Есть также разные мнения насчет того, откуда берутся настоящие патриоты - то ли Ими нужно родиться, то ли воспитать Их можно. Наверное, оптимистичнее придерживаться второго варианта. Воспитать патриота - значит подготовить человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к участию в сознательной и активной деятельности. Важно, чтобы человек не на словах, а на деле ощущал свою гражданскую ответственность, преодолел социальное равнодушие, выполнял свои обязанности перед другими людьми, обществом, государством.

Поэтому особое внимание в колледже уделяется гражданскопатриотическому воспитанию. Яркой, насыщенной и разноплановой была декада, посвященная Дню памяти воинов – интернационалистов и Дню защитника Отечества, проходившая с 14 по 24 февраля.

Накануне Дня памяти воинов - интернационалистов были проведены уроки мужества в учебных группах. Первокурсники в ходе встречи с воинами-интернационалистами Мазаном А. П., Мудрагеловым П. П., Деминским А. Е., Свентицким Ф.А. из уст очевидцев узнали о событиях Афганской войны, о жизни афганского народа, о мусульманских обычаях. Воспоминания людей, побывавших на той войне, и потрясли, и удивили.

Учащиеся приняли участие в ежегодной акции «Могила воина священна для Отчизны», возложили цветы к могиле выпускника колледжа 1984 г. воина-интернационалиста Василия Бадерко.

Ежегодно в преддверии Дня защитника Отечества учащиеся Архитектурно-строительного кол-

леджа, проживающие в общежитии, посещают 188 Гвардейскую Новгородскую Краснознаменную орденов 2 -й степени Суворова и Кутузова инженерную бригаду в/ч 72471 п. Пашково. О героической истории военной части в годы Великой Отечествен-



ной войны и нелегкой службе военнослужащих поведала гв. ефрейтор Э. В. Чернявская. Учащиеся побывали у памятника воинам саперам, в солдатской казарме, зашли в учебную и бытовую комнаты, тренажерный зал, увидели уютный уголок отдыха, утопающий в зелени. Большой интерес вызвал у учащихся уголок, посвященный Герою Советского Союза гвардии полковнику В.М. Шапошникову, который в 1944 году отличился при форсировании реки Неман и Приказом Министерства обороны РБ №165 от 4 марта 2009 года навечно зачислен в списки военнослужащих этой части. Его имя первым называется при перекличке. Посетили столовую и отведали солдатской каши. Но на этом знакомство с буднями солдат не заканчивается. 23 февраля коллектив художественной самодеятельности Архитектурно-строительного колледжа отправится в воинскую часть №72 471 (Пашково), чтобы поздравить тех, кто выполняет свой священный долг.

Накануне праздника в колледже проводится спортландия среди учащихся 1-х курсов. Спортивный зал нашего колледжа порой не вмещает всех желающих увидеть это состязание. Этот год не стал исключением. Перед финальными соревнованиями проходил отборочный этап. В финал попали 4 сильнейшие команды из 8, поэтому соревнования прошли в острой борьбе.

Стал уже традиционным «Рыцарский турнир». Участники соревновались в жиме штанги, толчке гири в двух весовых категориях.

О памяти, долге, чести и мужестве звучат слова не только накануне Дня защитника Отечества, но и на протяжении всего периода обучения в колледже, способствуют формированию и развитию умолодежи чувства гражданственности и патриотизма, верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу.

#### Вот уже четвертый год Белорусско-Российский университет принимает гостей на студенческом фестивале творчества иностранных студентов «Дружба народов». И с каждым годом растет не только количество конкурсантов, но и их сценическое мастерство. Каждый день мы встречаем иностранных граждан: на улице, в университете, на работе. И что мы знаем о

Каждый день мы встречаем иностранных граждан: на улице, в университете, на работе. И что мы знаем о них? Страну, из которой они приехали, и все? А как же традиции, обычаи, нравы, менталитет? Именно для того, чтобы узнать все это, каждому стоит побывать на фестивале «Дружба народов».

Двухдневный марафон начался не с песен – плясок и даже не с репетиций. Сначала было заселение, прогулки по городу, знакомство с конкурсантами. А знакомиться на самом деле было с кем: в этом году на фестиваль приеха-

ли студенты родом из Китая, Туркмении, Грузии, Ирана, Сирии, Узбекистана и других стран ближнего и дальнего зарубежья. Здесь, на фестивале, иностранные студенты получают возможность пообщаться со своими земляками из других вузов страны. Хотелось бы отметить, что общий язык конкурсанты находят быстро. Даже дух соперничества не может победить желание обрести новых друзей.

Что касается самих выступлений, то одни были безупречны, а некоторые оставляли желать лучшего. Так, творческий коллектив Белорусской государственной академии музыки представил номера в классическом жанре. Их профессиональное исполнение задало высокий уровень остальным участникам. А вот студенты Белорусского



государственного аграрно-технического университета сделали ставку на экспрессию, эмоциональную подачу образа. Бравым парням, лихо отплясывавшим лезгинку, дружно аплодировал весь зал. Если многие конкурсанты на фестивале были впервые, то студенты-иностранцы из Могилевского государственного университета продовольствия уже не новички. Совершенствуя мастерство, ребята пробуют себя в разных амплуа и снова приезжают «фестивалить». В этом году они восхитили зрителей рэпом собственного сочинения, национальными танцами и зажигательной игрой на барабанах. Неординарным было выступление творческого коллектива Гомельского сударственного технического университета имени П. Сухого. Конкурсанты играли на гитаре, читали стихи, а также показывали сценку. В ней, по всей видимости, они хотели рассказать, как сложно им было добраться до Могилева. Осмелюсь предположить, что их к нам «занесло» попутным ветром вместе со студентами из Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, которые также порадовали оригинальным и экспрессивным выступлением. Не остались незамеченными и исполнители из нашего университета. Они играли на тамбуре (старинном персидском инструменте), читали стихи Омара Хаяма, исполняли рэп собственного сочинения, отплясывали как давно всем полюбившуюся лезгинку, так и современный тектоник. Но больше всего аплодисментов «досталось» хрупкой гимнастке Диане Климентьевой с ее «Туркменским шлейфом». Закрывал первый конкурсный день творческий коллектив из Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Несмотря на усталость от многочасового концерта, выступления конкурсантов из Горок встречали бурными аплодисментами. И не беда, что почти каждый вуз подготовил лезгинку, зрители не уставали аплодировать своим землякам, полпевать и выкрикивать «Эээх!». Казалось, еще чуть-чуть, и те, кто находились в зале, пустятся в пляс. Ну, что сказать - горячая кровь!

На Востоке говорят: «Если талантлив народ – богата земля». За время фестиваля нам довелось увидеть много талантливых и интересных представителей разных наро-



дов. Однако сладостный вкус победы довелось ощутить не каждому.

Итак, приз зрительских симпатий остался в Могилеве. Его удостоились студенты Могилевского государственного университета продовольствия Хайитов Нуридин и Пипа Евгения.

#### 3-е конкурсное место:

- 1. **Аллахяри Алиреза** (Белорусско-Российский университет) в *номинации «Инструментальное, вокально-инструментальное творчество».*
- 2. Гау Шанжен (Белорусско-Российский университет) в номинации «Вокально-хоровое творчество».

  3. Алтыев Абдумаджит (Гомельский государственный
- 3. **Алтыев Абдумаджит** (Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины) в *номинации «Хореографическое искусство»*.
- 4. **Ахмад Хейджази** (Белорусско-Российский университет) в н*оминации «Театральное искусство»*.
- 5. **Ян Чэньюй** (Белорусская государственная академия музыки) в номинации «Академическое пение и инструментальное исполнение».

#### 2-е конкурсное место:

- 1. **Сулейман Атаров** (Белорусско-Российский университет) в номинации «Инструментальное, вокально-инструментальное творчество».
- 2. **Гокинаева Аннагозел** (Белорусско-Российский университет) в номинации «Вокально-хоровое творчество».
- 3. **Рангини Юлия** (Белорусская государственная сельскохозяйственная академия) в номинации «Хореографическое искусство».
- 4. **Мередов Жейхун** (Гомельский государственный технический университет им. П.О. Сухого) в *номинации* «*Театральное искусство*».
- 5. **Акмырадов Бегли** (Белорусская государственная сельскохозяйственная академия) в номинации «Академическое пение и инструментальное исполнение».

#### 1-е конкурсное место:

- 1. **Ма Цзя** (Белорусская государственная академия музыки) в номинации «Академическое пение и инструментальное исполнение».
- 2. **Климентьева Диана** (Белорусско-Российский университет) в номинации «Театральное искусство: оригинальный жанр».
- 3. Танцевальные коллективы (Белорусская государственная сельскохозяйственная академия; Белорусско-Российский университет) в номинации «Хореографическое искусство».
- 4. **Тянь Юаньфей** (Белорусский государственный аграрно-технический университет) в номинации «Во-кально-хоровое творчество».
- 5. **Бердыева Мерджен, Хомматова Мяхри** (Белорусская государственная сельскохозяйственная академия) в номинации «Инструментальное, вокально-инструментальное творчество».

#### Обладателем Гран-при фестиваля стал «любимчик» публики Сюй Муйе Белорусско-Российский университет).

Итак, подошел к концу двухдневный марафон. «Дружба народов» - это не только фестиваль. Лично для меня это большая общечеловеческая дружба, без которой невозможен мир и вообще жизнь человека. Именно поэтому такие мероприятия не только учат нас дружить, но и обогащают наш внутренний мир, дарят возможность приобщиться к чему-то более высокому, чем ежедневное прозябание на Интернет-форумах и в социальных сетях. Так что милости просим на фестиваль «Дружба народов-2012».

Анна ЗАГУДАЙЛО.



Всем читателям «Параллели» горячий привет!

Честное слово, очень хочу, чтобы мое приветствие стало для Вас, друзья, горячим и немного согрело в эти холодные дни. Зима вдруг проявила свой вздорный характер - накрыла город стужей и дохнула на могилевчан пронизывающим ледяным ветром,

в общем, напомнила нам, что «февраль» по-белорусски «люты». Не самые приятные, мягко говоря, ощущения от тесного общения с этой своенравной белоснежной леди. Она же, дабы окончательно не потерять наше расположение, кокетливо и многозначительно вот уже который день заливает улицы, дома и нас таким восхитительным солнечным светом, что мы еще какое-то время согласны терпеливо сносить «ласки» этой сумасбродки. Ведь это - черт побери! – ее прощальные капризы. И значит, скоро - весна! Потерпим немного....

Впрочем, я, как всегда, немного отвлекся. Сейчас приступаю непосредственно к тому, ради чего взялся за авторучку - анонсировать достаточно необычную статью. О чем она? О том, как здорово, что есть на свете такое замечательное место - лицей БРУ, в котором так интересно течет время, о том, какие замечательные учителя в нем трудятся, о том, каких замечательных деток учат эти учителя и, наконец. о том. как замечательно. что в жизни происходят иногда крутые перемены.

«Что же необычного в этих заметках?» - пожмет плечами внимательный и дотошный читатель. И будет почти прав: действительно, на страницах «Параллели» уже не раз и не два были напечатаны теплые откровения вчерашних школьников, ставших лицеистами и попав-

ших, можно сказать, в совсем другое измерение. Восторг, самые приятные впечатления, радостные открытия и благодарность судьбе - вот квинтэссенция всех этих размышлений новоявленных лицеистов. Читать их было всегда приятно, и я уверен, что и сейчас из всех нынешних воспитанников лицея большинство написало бы о своей жизни в его стенах трогательно и благодарно.

Так вот, необычность статьи, напечатанной ниже, в том, что с любовью о лицее пишет не новичок-лицеист, а новичок-учитель. Позвольте, уважаемые читатели, я Вам этого учителя представлю. Делаю это с большим удовольствием, потому что в данном случае удачно совпали мнения нового человека о лицее, и лицея - о новом человеке. Итак, знакомьтесь: учитель белорусского языка и литературы Кокотова Любовь Андреевна. В лицее она с 1 сентября 2010 года, но все население лицея пребывает в уверенности, что мы знаем эту миловидную женщину гораздо раньше. Кажется, что уже давно мы слышим ее приятный голос, очарованы ее улыбкой, трепетным пиететом к работе, дружеским общением с коллегами и уважительным отношением к лицеистам.

В общем, наш это человек, лицейский.

#### Лицей? Лицей. Лицей!

Вопрос «А правильно ли я сделала, что перешла работать



в лицей?» мучил меня недолго. Может быть только первую учебную неделю. А потом... Потом меня захватил водоворот лицейских дел, забот, праздников, радостных открытий и приятных знакомств. Вспомнилась пословица: « Рыба ищет, где глубже, а человек - где лучше». Очень скоро стало ясно: мне здесь лучше. И точка. Раньше и представить себе не могла, что когда-нибудь отважусь сменить место работы. Кажется, душой и сердцем уже приросла к своей бывшей школе, которой отдала 15 лет жизни и в которую 10 лет назад за руку привела своего сына. А теперь получилось так, что судьба меня саму взяла за руку и привела в лицей. Ну что ж, я благодарна, судьба, тебе за это. С первых дней я почувствовала разницу между обычной школой и лицеем. Впечатление такое, будто попала на другую планету с неповторимой атмосферой. Ни изнуряющей

спешки и гонки, ни шума и гама на переменах да и на уроках, так изводящих учителей в школах. Здесь - строгая, напряженная и плодотворная тишина на уроках, нарушать которую никому и в голову не придет: ведь здесь царит культ знаний. Приятно работать на уроках с ребятами, твердо знающими, с какой целью они пришли учиться в лицей, поэтому вольностей на нелегком пути в студенты они себе не позволяют. А студентами вузов, надо сказать, в лицее становятся все. Абсолютно все. За полгода работы я, кажется, поняла секрет этого стопроцентного перевоплощения лицеиста в сильного студента вуза Беларуси и России. Секрет прост и складыва-

ется из нескольких компонентов. Во-первых, лицейская атмосфера - рабочая, творческая и дружная. Во-вторых, сильный коллектив педагогов-единомышленников, готовых помочь, поддержать и порадоваться твоему успеху. В-третьих, администрация, главным, можно сказать, золотым правилом работы которой стали доброта, уважение, понимание и доброжелательная непредвзятость. Можете мне поверить: мне есть с чем сравнивать. Ну и в-четвертых - это сами лицеисты, умеющие учиться, умеющие отдыхать и умеющие ценить доброе к себе отношение. Вместе со мной в этом учебном году в лицей пришли два десятка озорных мальчишек и девчонок, с которыми меня связала судьба на два ближайших года - это мой 10 «Д». Мы познакомились, подружились и уже «натворили» немало веселых и увлекательных дел. В планах (а они наполеоновские!) совершить еще оченьочень много.

Разумеется, я скучаю по своим бывшим коллегам по школе, с которыми меня связывала нечто большее, нежели просто работа. Скучаю я и по своим бывшим ученикам: во многих из них остались частички моего сердца. Но скучаю, признаюсь, все реже. Да и некогда в лицее скучать: столько надо еще успеть сделать. До чего же мне теперь нравится ходить на работу, встречать своих коллег, радоваться за свой 10 «Д», вести уроки и чувствовать себя лицеисткой. Но разве может у нас что-то не получиться из задуманного в такой-то атмосфере? Все у нас получится.

#### Л.А. КОКОТОВА.

Любовь Андреевна скромно умолчала о том, что она уже успела «натворить» в лицее. Поверьте мне на слово, что список задуманных, разработанных и здорово проведенных ею и классом добрых дел весьма впечатляющ, за что лицей ей очень благодарен. Хочу добавить, что в своей другой ипостаси (а Любовь Андреевна еще и социальный педагог) героиня нашего рассказа безупречна. Она - хороший и надежный помощник администрации, за что я благодарен ей лично.

На этом прощаюсь с Вами, уважаемые читатели, и с нетерпением жду нашей весенней встречи.

> С уважением, заместитель директора лицея по воспитательной работе М.А.БАРАНОВСКИЙ.

# «Herriboe» ofinence: SMS,

#### CETEBOÏI SHERTIPOHIHOE HINCHMO, **STIME OF THE PARTY OF THE PART**

Успех – как в личной жизни, так и в работе – во многом зависит от того, какое впечатление вы производите на окружающих своей одеждой, поведением, общением. Правилам и нормам этикета необходимо обучаться с раннего возраста, ведь это поможет в дальнейшем достойно вести себя в различных жизненных ситуациях. Этикет призван обеспечить максимально комфортное сосуществование людей друг с другом, а для этого необходимо обладать хорошими манерами, позволяющими проявить уважение к окружающим, сделать общение взаимно

С появлением Интернета, мобильных телефонов и прочих технологий, дающих возможность общаться, не видя и не слыша собеседника, возникли и правила этикета так называемого «неживого» общения.

SMS особенно распространены в молодежной среде. Такое общение позволяет быстро доставить необходимую информацию, однако ограниченную количеством печатных символов.

#### Принцип

В наше время уже выработалась своя система написания текста сообщения. Слова сокращаются. иногда отсутствуют знаки препинания, некоторые буквы заменяются цифрами, например, 4 - 4,  $\omega - 6$ . Подобная замена, как правило, производится, если сообщение набирается латиницей

Обмен SMS становится максимально приближенным к разговорной речи, а намеренно неправильное написание слов позволяет передать свои ощущения. Так, например, обмениваясь SMS с близкими и друзьями, можно легко представить выражение их лиц по нескольким фразам или даже одному слову.

#### Правила SMS

Что касается правил использования SMS, то здесь нет четких ограничений. Считается, что короткие сообщения недопустимы в деловом общении, хотя есть и те, кто полагает, что это личное дело каждого. Все зависит от нашей внутренней культуры.

Короткие сообщения как одно из

средств общения уже завоевали прочные позиции. Нужно отметить, что SMS порой действительно имеют больше преимуществ, чем телефонный звонок.

Как писать SMS (обычным языком, соблюдая пунктуацию или приближая их к разговорной речи), зависит и от того, кому предназначается сообщение. Одному содержание и стиль полученного SMS могут быть неприятны, а другой отнесется к этому спокойно.

#### Электронное письмо

Электронная почта прочно вошла в нашу жизнь с появлением Интернета. Электронные письма практически вытеснили рукописные, а с их появлением возникли и определенные правила.

#### Персональное имя

Многие программы электронной почты сейчас позволяют присоединять к сообщениям произвольную строку (персональное имя) в качестве комментария: если система это позволяет, то стоит написать свое персональное имя, которое будет являться визитной карточкой; имя должно быть осмысленным, чтобы легко можно было установить автора письма, также оно не должно оскорблять адресата; если почтовая система позволяет отправлять письма с указанием имен адресатов, то лучше всего использовать эту возможность. В том случае, если адрес окажется ошибочным, администратору Сети будет проще найти адресата по имени.

#### Тема

Точно обозначенная тема позволит быстро определить суть письма, в то время как ее отсутствие или неверное обозначение могут привести получателя в замешательство.

При деловой переписке необходимо учитывать некоторые требования: отправляя электронное письмо, следует обозначить тему, так как очень часто получатель, просматривая свою почту, ориентируется по названиям; обозначая тему, следует избегать бессмысленных слов, не отражающих суть письма; если при ответе содержание меняется, то это обязательно

#### следует указать в теме. Объем, содержание и формат электронного письма

Обычно электронное письмо не предполагает много текста. Его

объем должен соответствовать стилю беседы. Если это просто ответ на вопрос. то пусть он будет ко-

ротким и по существу. Содержание письма должно быть как можно ближе к обозначенной теме (при ответе).

✓ Текст письма нежелательно писать заглавными буквами, так как его трудно будет читать. Пусть письмо будет разбито на абзацы. Предложения лучше всего использовать короткие.

✓ Нужно стараться не допускать грамматических ошибок, так как письмо, написанное с ошибками и опечатками, трудно читать. То, что электронная почта является быстрым способом связи, вовсе не значит, что можно позабыть об орфографии.

✓ Надо избегать писем, составленных под влиянием эмоций, т.е. флеймов.

✓ Если электронная почта под-

#### держивает различные параметры оформления текста, то, прежде чем оформлять свое письмо, следует убедиться, что получатель обладает такими же возможностями.

√ При ответе лучше включать в письмо отрывки оригинального текста. Это нужно, если получатель вдруг забудет, о чем шла речь.

 Цитируя предыдущие послания, главное - не переусердствовать. Текст ответа и текст цитаты желательно отделять друг от друга. Для этого можно использовать

✓ Хорошо, если в письме не будет смешиваться информация личного и общего характера.

✓ Прежде чем отвечать, необходимо подумать, а нужно ли это делать, особенно если письмо было получено в результате веерной рассылки.

✓ Если есть возможность использовать подпись, лучше это сделать. Она не только идентифицирует отправителя, но и содержит дополнительные данные об альтернативных каналах связи.

✓ Подпись не должна быть длин-

✓ Некоторые системы позволяют добавлять к подписи случайные строки, с этим нужно быть акку-

✓ Следует избегать выражений, которые могут стать причиной конфликта.

✓ Не стоит использовать в письме замечания, понятные только небольшому кругу лиц.

✓ Изменяющиеся подписи лучше всего смотрятся, если они шутливые

 Избегайте высказываний на политические темы.

✓ Не забывайте, что электронное письмо — это средство связи с живыми людьми, поэтому, прежде чем отправить, его нужно перечитать и поставить себя на место

✓ Если письмо содержит просьбу, нужно обязательно добавить

#### Этикет и Стиль

✓ Не следует спустя 10 мин после первого письма отправлять гневное послание по поводу того, что вас игнорируют.

✓ Не стоит размещать личную информацию в письме, так как не существует ни одной надежной

почтовой системы. ✓ В письмо должна быть включена вся информация по теме, особенно если нужен полный ответ.

✓ Смайлики позволяют передавать настроение и придают письму более живой характер, однако при их использовании нужно знать

Электронное деловое письмо

Электронная деловая переписка имеет свой особый стандарт оформления: структуру письма, правила обращения к клиенту, реквизиты (Ф.И.О., должность, рабочие телефоны, адрес электронной почты и ссылка на сайт компании). Смайлики из деловой переписки должны быть исключены.

Структура делового электронного письма: заголовок; приветствие; содержание и цель, с которой отправлено письмо: прощание подпись и контакты; ссылка на сайт компании, если таковой имеется; при необходимости - логотип.

Ответить на электронное письмо нужно в течение 2 суток. Если для этого потребуется больше времени, надо объяснить причины задержки.

Очень важно отвечать на письма, которые содержат вложенные файлы. Это необходимо для того, чтобы подтвердить, что вложение дошло и нормально открылось.

Электронная переписка заканчивается по правилам телефонного разговора, т. е. кто ее начал, тот и заканчивает.

Если ответ на письмо не приходит в течение 7 дней, это можно расценивать как отказ от общения. Для того чтобы сохранить деловые отношения, на письма нужно отвечать в течение 2-3 дней, а еще через 2 дня позвонить и уточнить, дошло ли письмо.

# «MINICO BISCIFIA — 20111»

24 марта в университете пройдет традиционный конкурс весны и красоты «Мисс Весна – 2011».

В конкурсе участвуют: Милованова Анастасия (АСОИР - 101), **Попкова Екатерина** (ФК - 101), Бодикова Яна (КР – 101), Бердыклычева Оразтач (ПГС -101), Дубкова Дарья (СП – 101), Варакса **Дарья** (ACK) и **Старовойтова Ольга** (лицей).

Фото и анкеты участниц все желающие смогут найти на сайте университета: www.bru.mogilev/by. Знакомьтесь, голосуйте за солнечных красавиц, и девушка, за которую вы отдадите большинство голосов, станет «Мисс Интернет».

#### «ALMA-MATER»

Объявляется фотоконкурс «Alma-Mater», посвященный 50-летию Белорусско - Российского университета. Конкурс проводится по следующим номинациям:

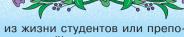
«Архитектура» (фотографии, отображающие интерьер и экстерьер корпусов и общежитий университета);

«События» (фотографии, отражающие мероприятия, в которых принимают участие студенты и преподаватели университета); «Жанр» (на фотографиях

должны быть изображены сцены из жизни студентов и преподавателей, связанные с вузом); «Эмоция» (портреты сту-

дентов (и)или преподавателей, в том числе групповой портрет, на которых будут ярко выражены эмоции);

«Юмор» (фотографии, отображающие комичные моменты



давателей): «Стройотряд» (фотографии,

отображающие стройотрядовское движение в университете). Первый этап конкурса проводится с 15 февраля по 15 сентября 2011 года. Прием и отбор конкурс-

ных работ осуществляется отделом по воспитательной работе с молодежью ГУ ВПО «Белорусско Российский университет» (каб. 300, 444).

#### ТЕРРОРИЗМ-ВЫЗОВ МЕЖДУНАРОДНОМУ МИРУ И БЕЗОПАСНОСТИ.

BHUMAHUIE, KOHKYPC!

В последнее время из средств массовой информации мы все чаще узнаем о совершаемых террористических акциях, в которых гибнут мирные жители. Терроризм остается нерешенной проблемой современного общества и одним из самых стойких вызовов международному миру и безопасности. Хочу заострить ваше

внимание на этой проблеме. Терроризм представляет собой глобальную угрозу, и ему никогда не может быть оправдания. Какой бы ни была цель, она не дает никому права убивать мирных граждан. Терроризм - это зло, в борьбе с которым не может быть компромиссов, однако в выборе методов этой борьбы люди должны руководствоваться голосом разума, а не поддаваться эмоциям. Для того чтобы победить терроризм, необходимо попытаться понять суть этого смертоносного явления и глубоко проанализировать, какие методы эффективны, а какие нет в борьбе с ним.

Что такое терроризм? По мнению специалистов по вопросу определения понятия «терроризм» существуют две точки зрения:

Предлагается считать террористов обычными уголовниками, а их действия рассматривать как уголовные преступления. Аргументация - террористы совершают убийства, похищения, угоны самолетов, т.е. действия, которые рассматриваются как преступления внутренним и международным правом.

Предлагается рассматривать терроризм как военные действия, как разновидность войны (как «конфликты низкой интенсивности»).

Истина, похоже, находится где-то посредине. Очевидно, что терроризм в чем-то аналогичен уголовному преступлению, имеет определенное сходство с военными действиями, но обладает и своими специфическими чертами.

Анализ многочисленных определений терроризма в различных государственных и международных

документах, а также научных разработках, посвященных вопросам терроризма и борьбы с ним, позволяет дать следующее определение: «ТЕРРОРИЗМ - акции, сопряженные с применением насилия или угрозой насилия, как правило, сопровождаемые выдвижением конкретных требований. Насилие направлено в основном против гражданских объектов и лиц. Мотивы имеют политический или иной характер. Исполнители, обычно, малочисленны, оторваны от населения, являются членами организованных групп и в отличие от других преступников берут на себя ответственность за совершаемые акции. Акции совершаются так, чтобы привлечь максимум общественного внимания и оказать воздействие на власть или определенные группы населения (порой весьма широкие), выходя за рамки причинения непосредственного физического ущерба».

Причины всемирного распространения терроризма аналогичны причинам начала Второй мировой войны. Вначале, в последние десятилетия прошлого столетия. как и в двадцатые-тридцатые годы в Италии и в Германии, мировые державы бандитов подкармливали, обучали, снабжали «средствами производства» и подсказывали «места работы» (или просто «не замечали»). За последние десятилетия выросли десятки крупных и сотни мелких более или менее законспирированных организаций, которые предлагают желающим хорошо оплачиваемую «работу». Эти организации давно отделились от своих бывших создателей, и, пользуясь царящим в мире правилом двойных стандартов, всегда находят и покровителей, и работодателей, и колоссальные финансовые ресурсы для покрытия своих расходов и оплаты «труда» своих «работников». Крупные организации хорошо эшелонированы, их члены распределены по многим странам, они свободно передвигаются по миру. Их идеологическая работа поставлена на такой высокий уровень, что тысячи (если не десятки тысяч) молодых людей готовы отдать свою жизнь за бредовые идеалы, а в пропаганде они выигрывают даже у таких опытных борцов с террором, как США и Израиль.

В связи с ужасающими по своей жестокости терактами на территории Российской Федерации необходимо заострить внимание на некоторых элементах в повседневной жизни. Страх, равнодушие и банальное непонимание серьезности положения могут нанести нам непоправимый урон, и с этим в первую очередь нужно бороться.

Технология борьбы с терроризмом система многоплановая. Среди главных её составляющих - политика и идеология, армия, спецслужбы и милиция (полиция), финансовые и людские ресурсы.

Вековой опыт показывает, что с террористами нельзя договориться или от них откупиться, потому что это сразу же приведёт к ещё большей трагедии. Слабому противнику они навяжут ещё более кабальные условия в следующий раз, и это будет нарастать по экспоненте. По этой причине с терроризмом необходимо

Во всех странах мира борьба с терроризмом осуществляется по следующим направлениям:

выработка основ государственной политики в области борьбы с терровыявление причин и условий, спо-

собствующих осуществлению террористической деятельности;

сбор информации о деятельности радикальных и террористических организаций;

предупреждение; выявление;

пресечение

защита (охрана) вооружения, ракетного, боеприпасов и объектов

безопасность национального,

воздушного пространства, железнодорожного и трубопроводного транспорта, важнейших энергетических и

хозяйственных объектов; минимизация последствий терроризма.

Но это направления, по которым работают специалисты. А как быть рядовым гражданам? Как подготовиться к теракту и не стать его жертвой?

Предлагаю для изучения и руководства в практической работе основные рекомендации, разрабатываемые специалистами в области антитеррористической деятельности:

Террористы выбирают для атак известные и заметные цели, например. крупные города, международные аэропорты, места проведения крупных международных мероприятий, международные курорты и т.д. Обязательным условием совершения атаки является возможность избежать пристального внимания правоохранительных структур - например, досмотра до и после совершения теракта. Будьте внимательны, находясь в подобных местах. Террористы действуют внезапно и, как правило, без предварительных предупреждений.

Будьте особо внимательны во время путешествий. Обращайте внимание на подозрительные детали и мелочи - лучше сообщить о них сотрудникам правоохранительных органов. Никогда не принимайте пакеты, вещи и посылки для передачи от незнакомцев и никогда не оставляйте свой багаж без присмотра.

Возьмите за правило всегда уточнять, где находятся запасные выходы из помещения. Заранее продумайте, как Вы будете покидать здание, если в нем произойдет ЧП. Никогда не пытайтесь выбраться из горящего здания на лифте.

В залах ожидания аэропортов, вокзалов и т.д. старайтесь располагаться подальше от хрупких и тяжелых конструкций. В случае взрыва они могут упасть или разлететься - на мелкие куски, которые выступят в роли осколков, как правило именно они могут явиться причиной факторов вторичного поражения и большинства ранений.

Обдумайте с членами семьи план действий в чрезвычайных обстоятельствах. Если у членов семьи имеются мобильные телефоны- используйте их для оперативной связи. Номера мобильных телефонов должны быть у учителей школы, куда ходит Ваш ребенок, у секретаря или ответственного работника за безопасность организации, в которой Вы работаете, у родственников и близких знакомых и т.д. На всякий случай будьте готовы быстро подготовить «тревожную сумку»: минимальный набор вещей, немного продуктов длительного хранения, фонарик, батарейки, радиоприемник, воду инструменты, копии важнейших до-

Помните, что террористы предпочитают взрывать высотные и известные здания, поскольку теракт, совершенный в подобных местах, имеет некий символический эффект Если Вы работаете в таком здании или посещаете его:

выясните, где находятся запасные выходы

изучите план эвакуации из здания в случае ЧП;

знайте, где хранятся средства противопожарной защиты и как ими пользоваться;

изучите элементарные приемы и способы оказания первой медицинской помощи;

в своем рабочем столе постарайтесь хранить следующие предметы: маленький радиоприемник и запасные батарейки к нему, фонарик и запасные батарейки, индивидуальную аптечку, шапочку из плотной ткани, носовой платок (платки), свисток.

Берегите себя

Начальник штаба ГО университета в.п. пилик.

# ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ

Дорогие друзья! Сегодня мы начнем разговор о наиболее загадочной части человеческого естества- его душе, его чувствах и эмоциях.

Не секрет, что наиболее разумные существа в нашем мире- люди. Какими бы удивительными не были другие представители живой природы, они не обладают нашей способностью логически и рационально мыслить. Более того, мы остаемся существами чувствующими. Часто говорят, да и в жизни иногда так происходит, что чувства управляют нашей жизнью сильнее, чем разум. Чувства и эмоции заложены в нашем естестве, и без них мы вряд ли были бы людьми, они делают нашу жизнь интересной и многообразной, более богатой и счастливой.

Наши чувства и эмоции отражают наше внутреннее состояние, нашу душу, которая является свойством живого человека.

Эмоции и чувства - родственные понятия, свойственные живому человеку. Приведем их

некоторые определения Эмоции, это: 1) субъективная реакция человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющаяся в виде радости, страха, удовольствия или неудовольствия; 2) внешнее проявление чувств;

чувства, душевные переживания человека. Чувства, это: 1) способность живого существа воспринимать психофизические оптушения, реагировать на внешние раздражители; 2) сознание; 3) внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание; 4) способность отзываться на жизненные впечатления

При этом эмоции - видимая часть чувств, их

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

внешнее проявление. Например: слезы появляются при большом горе или радости; смех, при радости; мужество и страх при опасности; стыд, при обнаружении обмана. Есть между ними и разница. Эмоции носят ситуативный характер, т. е. зависят от сложившейся ситуации и являются кратковременными. Чувства

же являются продолжительными. непосредственно не зависят от ситуации. В них импульсивный характер подчинен рефлексивному. Тем не менее противопоставлять чувства и эмоции не стоит, т.к. они дополняют друг

друга. Эмоции могут выступать при отсутствии чувств, но противоположная ситуация невозможна. Чувства и эмоции –важная часть человеческой жизни. Они могут быть положительными и отрицательными и являться сильным мотивом как для хороших, так и для плохих дел. Положительные (любовь, доверие, прощение, радость и др.) - приносят ощущение счастья, благополучия и удовлетворения,

отрицательные (страх, гнев, раздражение, обида, ненависть и др.) вызывают боль и страдания. Первые улучшают наше физическое здоровье, настроение, качество труда и жизни, ее продолжительность, улучшают отношения с другими людьми и делают нас более успешными в жизни и счастливыми. Отрицательные все

делают наоборот. Рассмотрим некоторые из них.

Страх и беспокойство (волнение)- самые опасные эмоции для психического и физического здоровья. Они убивают. Одна из легенд рассказывает о путнике, шед-шем в город, который на дороге встретил Страх и Чуму,

планировавших убить в этом городе 10 тысяч человек. Путник спросил Чуму, она ли убьет всех этих людей. "О нет, - ответила Чума, -я убью лишь несколько сотен, а мой друг Страх убьет остальных". Беспокойство и страх появляются из-за неопределенности в каких-то вопросах. Неопределенность может касаться событий ближайшего или отдаленного будущего, однако вовсе не обязательно, что они

произойдут. В настоящее время они существуют только в нашем воображении. Но симптомы беспокойства, как эмоциональные, так и физические, вполне реальны и уже причиняют боль. Ученые подтверждают, что младенцы с самого раннего возраста сталкиваются с определенными страхами- они боятся остаться голодными, пугаются громких звуков. Подростки боятся темноты, одиночества, неприятностей в учебном заведении, не вырасти, быть отвергнутыми сверстниками, потерять родителей. Взрослые также испытывают страхи, связанные с конкретными жизненными обстоятельствами: боязнь не найти спутника жизни, хорошую работу, остаться без работы, попасть в аварию, заболеть, умереть. Ученые распределяют беспокойства по причинам в следующих соотношениях: 50%- на события, которые никогда не произойдут; 20%- на прошедшие события, которые нельзя изменить: по 10%- на необоснованную критику и здоровье; 5%- на реальные проблемы

Страх и беспокойство встречаются очень часто. Они разрушительны и болезненны. Общие симптомы указанных эмоций проявляются в виде плохого настроения, депрессии, мрачных предчувствий, бессонницы, волнения, дрожи, напряжения, головной боли, усталости, одышки, головокружения, усиленного сердцебиения, потери внимания и т.д. Все это может перерасти в панику, серьезную болезнь и даже привести к смерти.

(Продолжение следует.)

Доцент кафедры ТЭА В. П. ЛОБАХ.

Свидетельство о регистрации № 1042 от 20.01.2010 г.