



В связи с 50-летним юбилеем Белорусско-Российский университет поздравил Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич ЛУКАШЕНКО

Дорогие друзья!

Примите сердечные поздравления с 50-летием со дня основания Белорусско-Российского университета.

Этот уникальный межгосударственный вуз осуществляет подготовку инженерных кадров для Республики Беларусь и Российской Федерации, являясь зримым доказательством успешного формирования единого образовательного пространства.

Став крупным учебным и научно-исследовательским центром, ваш университет уверенно шагает вперед и вносит весомый вклад в решение задач инновационного развития реального сектора экономики. Свыше 30 тысяч его выпускников плодотворно трудятся на промышленных предприятиях, в органах государственного управления и научных организациях Беларуси и России.

Профессионализм и новаторский поиск коллектива университета позволяют ему проводить фундаментальные и прикладные исследования, создавать и внедрять в производство современные технологии, воспитывать отличных специалистов и достойных граждан.

Уверен, что и в дальнейшем благодаря новым достижениям в научной и образовательной деятельности вы приумножите добрую славу родного вуза. Желаю всем студентам, преподавателям и сотрудникам Белорусско-Российского университета крепкого здоровья, счастья и благополучия.

25 ноября 2011 года

Александр ЛУКАШЕНКО.

МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА: ВУЗ – ТОЖЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ СИЛА

Неразрывная связь

Уважаемые коллеги,
студенты, аспиранты!

Примите искренние
поздравления

с наступающими
праздниками –

Рождеством
и Новым годом!

В преддверии Нового года – этого светлого и устремленного в будущее праздника, желаю Вам прекрасного настроения и душевного комфорта!

Пусть наступающий год будет для Вас щедрым и обильным, плодотворным и радостным!

Пусть свершатся все Ваши творческие планы, а мечты и надежды станут реальностью!

Крепкого Вам здоровья, мира и тепла, спокойствия и уюта в Вашем доме!

Счастливого Нового года и Рождества!

Ректор Белорусско-Российского
университета
И. С. САЗОНОВ.

Что ни говори, но в любом возрасте студенческие годы каждому, каких бы карьерных высот ни достиг, вспоминаются с благодарностью судьбе и вузу, в котором пришлось учиться. Мне же, что называется, по долгу службы приходится постоянно поддерживать связь с Белорусско-Российским университетом, поскольку очень многие его выпускники и сейчас работают на Белорусском цементном заводе и в будущем придут с дипломами о высшем техническом образовании на наше производство. И хотя в последние годы своей полувековой истории вуз трижды менял название, из машиностроительного института превращаясь в государственный технический университет, затем – в нынешний БРУ, неизменной в нем осталась высокопрофессиональная подготовка кадров. Приходя в производственную сферу, они быстро становились ведущими специалистами в любой отрасли. Чтобы не быть голословным, приведу примеры из собственной практики.

Производство цемента – отрасль специфическая. Может быть, не столь сложная, как иные. Но ее техническая оснащенность не сравнима ни с чем. И чтобы успешно работать в этой отрасли, нужна фундаментальная инженерная подготовка специалистов. А высших учебных заведений такой узкой направленности пока в республике нет. Это означает, что узкопрофильных специалистов ждать неоткуда. И все же те выпускники БРУ, которые приходили на Белорусский цементный завод, всегда зарекомендовывали себя людьми знающими, стремящимися постичь секреты производства. Конечно, эти качества во многом индивидуальны. Упорство, любопытство, стремление к самосовершенствованию – черты человеческого характера. Но даже в такой ситуации чувствовалось, что проявились они уже в студенческой университетской аудитории. И роль преподавателей в этом процессе не последняя. Ведь не случайно, когда встречаешься со старшеклассниками и предлагаешь им поступать в университет с последующим трудоустройством на завод, то слышишь мнение: в БРУ учиться трудно, там требования высокие.

Да, трудно, зато интересно. Зато, придя в цеха, начинающий инженер не будет себя чувствовать «инородным телом» в среде технического персонала, а сразу активно включится в производственный процесс. И достигнет существенного карьерного роста.

Скажем, девять лет назад на предприятие, став дипломированным специалистом в области автоматизированного электропривода, пришел «наш» студент, потому что учился по направлению завода, Александр САПСАЛЕВ. Сразу же получил должность заместителя начальника цеха по ремонту электропривода. А через шесть лет он уже стал главным энергетиком БЦЗ. Тот, кто знает, какие энергозатраты получаются при производстве цемента и каким энергооборудованием оснащено предприятие, объективно оценит меру ответственности, лежащую на плечах человека в этой должности.

После окончания электротехнического факультета вуза в один год пришли на завод Василий СЫРВАЧЕВ и Инна НОВИКОВА. Парень при поступлении мог бы рассчитывать на помощь предприятия, поскольку на нем работал его отец. Но с экзаменами решил справиться сам. А по окончании вернулся домой, как и сокурсница, с которой, как оказалось, у них дружба продолжалась с лицейской скамьи. Но пожелались молодые специалисты через три года, поскольку Василию предстояло отдать воинский долг Родине. Теперь в семье

потомственных цементников растет дочь. Глава семейства трудится в должности начальника электротехнического участка, а Инна Сырвачева – инженер по нормированию теплоэнергетических ресурсов первой категории.

И подобных примеров можно привести много. Светлана и Виктор ЧИКОВЫ тоже на предприятии уже восемь лет. Он – начальник цеха газотурбинных установок, она – инженер-программист цеха КИПиА и связи. Выпускниками БРУ являются заместитель генерального директора по коммерческим вопросам Виктор ОСТРОВСКИЙ, начальник автотранспортного цеха Валерий ГЕРАСИЧКИН, главный конструктор завода Александр ДАВЫДЕНКО. Всего на Белорусском цементном заводе трудится более четырех десятков инженеров, подготовленных этим вузом. И ежегодно несколько человек становятся его студентами, которых мы ждем по окончании на производстве. Цементники всегда замечают и по достоинству оценивают способных специалистов, не боятся доверять им самые ответственные участки, обеспечивают нормальный карьерный рост. Тем более, что сейчас в стадии завершения строительство второй очереди завода и надобность в квалифицированных технических и управленческих кадрах существует. Уже создан их определенный резерв, чтобы с первых дней «пуска» команды стали у руля производственных подразделений. Но подбор кадров продолжается. Мы предоставляем вузу возможность отправлять к нам студентов для прохождения практики, оплачиваем практикантам их работу. И тот, кто в ее процессе проявляет интерес к цементному производству, потом приходит на инженерные должности.

Но не только работу, возможность профессионального роста и творчества дает молодым специалистам завод. Отрадно слышать из их уст на вопрос, что значит в их судьбе завод, ответ: всё. Потому что, принимая инженера на работу, предприятие старается обеспечить его жильем: сначала общежитием, при создании семьи – квартирой. Появятся дети – их ждет садик или ясли. Ну, и по способностям молодые специалисты не обделены достойной заработной платой.

В свою очередь, при решении новых технических задач, завод обращается к ученым-«технарям» БРУ. Так, несколько лет назад, когда устанавливали на предприятии систему управления запечного дымососа на микроконтроллерах производства фирмы «Сименс», то наладку ее по договору производили университетские специалисты. Периодически возникает необходимость и в наладке комплектного тиристорного электропривода главного привода печи обжига клинкера. И тут без помощи вуза не обходимся, так же, как и при проведении на некоторых видах оборудования сварочных работ.

В общем, альма-матер в «компьютере» наших взаимоотношений выполняет роль материнской платы – одной из главных деталей. И в дни, когда Белорусско-Российский университет отмечает свой юбилей, Белорусский цементный завод поздравляет вуз с этой датой, надеясь, что взаимоотношения науки и производства станут еще более тесными.

Владимир КИСЕЛЕВ,
генеральный директор
Белорусского цементного завода,
член Совета республики Национального собрания
Республики Беларусь, выпускник Могилевского
машиностроительного института 1986 года.



Приветствую Вас, друзья – читатели!
Отзвучали праздничные аккорды 50 – летнего юбилея нашего родного университета. Произнесены все торжественные речи, сказаны все душевные поздравления, слеты

праздничные песни, вручены медали, дипломы, грамоты, ценные подарки и – куда ж без этого? – осушены заздравные бокалы.

Метроном жизни продолжает бесстрастно отсчитывать мгновения – и вот уже утро следующего дня призывно заглядывает в наши окна. Значит, пора вновь браться за работу и делать ее так, чтобы и все последующие юбилеи приносили такой же позитив, как и прошедший 50 – летний.

Надо отметить, что в громе оваций, речей, музыкальных аккордов и праздничных реляций как – то незамеченным остался еще один юбилей – скромный, но знаковый. Сейчас я поясню, о чем речь.

Итак, в 1961 году в Могилеве родился новый технический вуз. Время, место рождения и расположение звезд над ним оказались настолько удачными и счастливыми, что с первых дней его своим родным признали все Mogilevchane. «Малыша», появившегося на свет под именем ММИ – Могилевский машиностроительный институт, тут же окрестили «машинкой» и включили в число достопримечательностей города.



«Новорожденный» твердо встал на ноги, голос его окреп – и очень скоро «машинка» стала кузницей инженерных кадров для всего Советского Союза. Стремительно набирая вес и закаляя характер, крепыш ММИ резво шагнул из детства в отрочество и юность. У него замечательно работали органы зрения – и он зорко смотрел вперед, строго выдерживая генеральную линию на успех. Органы слуха также были на высоте: молодой институт чутко улавливал новые веяния в машиностроительной науке и оперативно реагировал на запросы огромной страны, успешно готовя высококвалифицированных специалистов. Органы дыхания работали тоже на славу, впитывая все лучшие научные достижения в мире и «выдыхая» собственные уникальные разработки. С годами в стенах ММИ рождались новые факультеты и кафедры, умножалась в разы армия выпускников; даже корпусов у «машинки» становилось все больше. И все – таки какого – то важного органа вузу не хватало. Институт сменил имя, стал университетом (хотя до сих пор для Mogilevchan и всех белорусов он остался полюбившейся «машинкой»), и вот, когда ему стукнуло 35, наконец – то, стало ясно, какого органа ему не достает. ПЕЧАТНОГО! Руководство университета село рядом, поговорило ладком, приняло решение – и на свет появилась газета «Параллель». Печатный орган, 123-ий номер которого вы, друзья – читатели, держите сейчас в руках. Первый номер вышел 26 ноября 1996 года, то есть ныне газете исполнилось 15 лет. С чем, собственно, я от имени лица ее и поздравляю! Благодарю за гостеприимство, с которым она распахивает свои страницы для размещения оперативной и нужной информации о жизни лицейского государства и желаю еще долго пребывать в статусе молодой, нужной и ожидаемой читателями газеты. С юбилеем, «Параллель»! Ну, а в подарок – стихотворение:

*Разнеслась по белу свету
Слава про газету «Параллель» –
Ту, что университету
Вот уже 15 лет
Органом печатным верно служит.
Потому – то университет
Так с Удачей и Успехом дружит.
Если ж вдруг случится, как на грех,
Что – нибудь с любимой «Параллелью»,
То, наверно, вуз наш и Успех
Двинут дальше курсом параллельным.
И Удача в университет
Заглянуть, как раньше, не захочет.
Университета вдруг авторитет
Пострадает очень – очень.
Впрочем, этот нежелательный сюжет
Вряд ли будет так закручен:
«Параллель» и вуз – такой дуэт
Будет, видно, вечно неразлучен!
В честь газеты, что всем дорога –
Здравица (согласно этикету)!
У других ведь университетов
Нет такой газеты ни фиги!*

С поздравлениями я закончил, перехожу к безудержному самовосхвалению, точнее – опять буду на все лады расхваливать свой лицей. Не торопитесь уличать автора в нескромности, а просто вдумайтесь в цифру – 56. Именно столько дипломов завоевано нашими умниками – лицеистами на городских предметных олимпиадах. Именно «завоевано», ибо эти интеллектуальные состязания проходят в бескомпромиссной яростной борьбе. Если учесть, что всего в лицее учится чуть больше 200 учащихся, то получается, что каждый четвертый из них – дипломант. Впечатляет? Думаю – да, поэтому предлагаю (реально или виртуально) поаплодировать и ребятам, и их учителям. Перечень фамилий триумфаторов занял бы очень много места, поэтому ограничусь одной фразой: «Лицеисты – молодцы!»

Параллельно с олимпиадами в Минске в рамках информационного проекта «Юные журналисты Беларуси и России – о Союзном государстве» проходил творческий конкурс «Письмо другу». Свою работу (сочинение) в его адрес послала и наша лицеистка Авчинникова Елена, решившаяся на этот шаг по настоянию своего педагога – учителя русского языка и литературы Козловой Ирины Валентиновны. Что из этого получилось – читайте ниже.

Встреча с будущей профессией

Все мы, старшеклассники, сталкиваемся с проблемой выбора профессии. Задача не из легких. Это одно из самых важных решений в нашей жизни.

Честно говоря, до определенного момента я и не думала о журналистике. Все началось с того, что мне предложили участвовать в конкурсе сочинений «Юный журналист». Тема мне понравилась, тем более, что я заранее знала, о чем и как писать. Я выбрала историю, которая произошла в далекие и страшные военные годы. В своем сочинении я описала дружбу трех девушек, которым довелось изведать муки ада в то страшное время. Но испытания, выпавшие на их долю, не разрушили их дружбу. И то, что они впоследствии жили в разных странах, не стало помехой для их дружбы. Они продолжали писать теплые письма друг другу до самой смерти. Эта история, так тронувшая мою душу, не выходила у меня из головы и вызывала слезы на глазах. Как смогла, я рассказала о ней в своем сочинении и послала его на конкурс. Я и не надеялась на победу, но тут свершилось чудо: мне сообщили, что меня приглашают в Минск! Моя работа оказалась в лидерах! До сих пор помню свой восторг!

И вот настал волшебный день восьмого декабря. В дороге, откинувшись на мягкое сидение автомобиля, я думала, чем обернется для меня эта поездка? Как себя нужно вести? Что говорить? Ведь мы заранее знали, что нас пригласят на радио и мы, как настоящие знаменитости, будем участвовать в ток – шоу. Было страшновато, и волнение переполняло меня. В Минске нас встретила заместитель главного редактора журнала «Переходный возраст» Виктория Синичкина. Очень приветливая девушка, которая своим позитивом поддерживала нас, юных журналистов, – трепещущих перед чем – то необычным и новым. Пока мы шли к радиостанции, Виктория Синичкина провела небольшую экскурсию по городу. Честно признаюсь, что слушали мы не очень внимательно: нас больше заботили мысли о том, что нам сегодня предстоит. Мы чувствовали себя по – настоящему знаменитыми, поскольку

нас всюду снимали фотокорреспонденты, постоянно пытавшиеся нас рассмешить. Спрашивали: отчего мы грустные такие? Возле Дома – музея первого съезда РСДРП к нам присоединилась Щурик Жанна Геннадьевна – главный редактор газеты «Переходный возраст». И, поинтересовавшись нашим самочувствием, прокомментировала: «Зато сегодня вы почувствуете себя настоящими журналистами, а потом подумаете, нужно ли вам всё это».

В радиостудии нас записывали целый час. Мы обсуждали и наши работы, и журналистику в целом, и что мы думаем по поводу Союзного государства. Затем нас угостили чаем с разными сладостями – и нам уже было не страшно. Мы были в восторге, нам казалось, что у нас все прекрасно получается и мы такие молодцы! Волнение улетучилось, и мы наслаждались приятным общением с ведущими и друг с другом. Наши приключения только начались, а мы уже счастливы! А затем сам Иван Бамбиза вручил нам дипломы. Мне, к моей радости, достался диплом второй степени. А затем началось самое интересное: мы, как настоящие «акулы пера», дефилировали в свете софитов среди настоящих знаменитостей и непридуманно брали у них интервью. А побеседовать было с кем – на эту встречу приехала вся журналистская элита России и Беларуси. Нас, как начинающих журналистов, интересовали три главных вопроса: «Кто он, журналист XXI века?», «Какими качествами он должен обладать?» и «Откуда брать силы и энергию для этой непростой работы?». Каждый имел свое мнение по этому поводу. Люди старшего поколения главным качеством журналиста считали патриотизм. Наши современники приоритетными качествами считают объективность, креативность и целеустремленность. Но все сходилось в одном: надо очень любить свою работу, быть активными и целеустремленными. Без этого никак. Одна известная журналистка рассказала, что даже ночью она выстраивает сюжетную линию своей завтрашней статьи. Она же говорила, что журналист не должен бояться трудностей и просто обязан уметь добывать информацию любыми способами. А Тенгиз Думбадзе сказал, что главная заповедь «акулы пера» близка заповеди Гиппократ: «Не навреди». Он же говорил, что к нему вдохновение приходит во время прогулок, многие коллеги черпают вдохновение, встречаясь с интересными людьми, посещая выставки, соревнования, спектакли и т. д.

Эта встреча останется в моей памяти навсегда. Поздравления Ивана Бамбизы меня с победой, фото на память с Игорем Угольниковым, дружеское напутствие студентки БГУ Валерии – все это до сих пор согревает мне душу. Завершился для нас этот чудный вечер концертом, во время которого уже журналисты – профессионалы получали награды в разных номинациях. Вели концерт Игорь Угольников и Вера Полякова. Талантливые люди талантливы во всем, поэтому эта звездная пара с блеском вжилась в роль мастеров шоу – бизнеса.

Теперь я твердо уверена, что стану журналистом. Мне даже предложили работу на радиостанции. Надеюсь, у меня получится. И я уже представляю, как утром буду обращаться к соотечественникам: «Доброе утро, Беларусь!». А что? Я чувствую себя комфортно и легко в этой сфере. Мне нравится общаться с людьми, писать, придумывать что – то необычное. Главное, как сказал патриарх российской журналистики Архипов, «в работе журналиста не должно быть шаблонов, надо не бояться экспериментировать и каждый день быть новым. »

Я возвращалась домой в Могилев с чувством выполненного долга и думала над тем, что я отвечу, когда стану маститой и знаменитой, в своем интервью таким же юным, как я сейчас, журналистам на вопрос: «Каким должен быть журналист?»

**Учащаяся лицея
Белорусско – Российского университета
Елена АВЧИННИКОВА.**

Не сомневаюсь, что имя Лены в числе авторов статьи в «Параллель» (да и в другие газеты города) Вы еще увидите. Акулы пера одной публикацией, как правило, не ограничиваются. Пожелаем же юному автору дальнейших творческих успехов!

А пока – все. До встречи в новом году

**С уважением,
заместитель директора лицея
по воспитательной работе
М. А. БАРАНОВСКИЙ.**



Учимся брать интервью

Нататкі з сeмiнара ў Жыровiчах

З 25 па 27 лiстапада 2011 года ў Жыровiчах прайшоў сeмiнар “Маладосць неабыхавая”. Гэта дзясяты юбiлейны сeмiнар на базе Мiнскiх Духовных Акадэмii i Сeмiнарыi, у рабоце якога прынялі ўдзел i прадстаўнiкi нашага ўнiвeрсiтэта. Яны прывезлi дыпламы, паўдзельнiчалi ў стварэннi падагульняючага дакумента. Гэта Аляна Кiсялёва i Янiна Троцкая, якiя на старонках нашай газеты дзеляцца з чытачамi сваiмi ўражаннямi.

Жыровiцкi сeмiнар наведалi больш за 100 чалавек з 53 вышэйшых навучальных устаноў Беларусi (усяго ў Беларусi 55 ВУН). Тэмы дакладаў прапаноўвалiся досыць розныя: маладзёжныя субкультуры; надзеi i рызыкi; маладзёжныя камунiкацыi: сацыяльныя сеткi i /цi жывыя зносiны; сацыялiзацыя моладзi ў сучасным грамадстве; бацькоўская мова ў маiм жыццi; чысцiня слова – чысцiня жыццi;

ця; моладзь у Царкве: цяжкасцi ўцаркоўлення i радасць жыцця з Богам i iнш.

Першы працоўны дзень сeмiнара распачало пленарнае пасяджэнне. На iм было падпiсана пагадненне аб супрацоўнiцтве памiж Гродненскiм дзяржаўным медыцынскiм унiвeрсiтэтам i Мiнскiмi Духовнымi Акадэмiям i Сeмiнарыям. Пасля экскурсii па Свята-Успенскаму Жыровiцкаму манастыру пача-

лася асноўная работа сeмiнара. Удзельнiкам прапаноўвалася праца ў чатырох секцыях. Можна было свабодна ўдзельнiчаць у рабоце розных секцый i слухаць даклады на ўласны густ. Мы выступiлi на тэму “Бацькоўская мова ў маiм жыццi” з мультымедычным суправаджэннем i адказалi на пытаннi слухачоў.

Увечары ўдзельнiкаў чакала канцэртная праграма, у якой прынялi ўдзел хоры Мiнскай Духовнай Сeмiнарыi i Рэгенцкага аддзялення, а таксама сeминарскi рок-гурт «Sursum Corda». Пасля гэтага жаданчыя наведалi Святую крыніцу, дзе мажлiва было акунуцца ў хрысцiянiн.

Другi працоўны дзень сeмiнара пачаўся з Боскай Лiтургii ў

Трохсвятцiцельскiм храме. Наведванне Лiтургii – па жаданнi. Пасля абеду была арганiзавана экскурсiя ў Царкоўна-археалагiчны кабiнeт Мiнскай Духовнай Сeмiнарыi. Там можна было ўбачыць старажытныя абразы i богаслужбовыя кнiгi, скульптуры. Пасля гэтага выкладчык МiнДАiС протаiерэй Георгiй Рой правёў гутарку пра сэнс i значэнне споведзi, прышашчэння i вячання. Пад канец другога дня па жаданнi можна было наведаць нядзельнае ўсяночнае богаслужэнне, пасля якога прапаноўвалася або паглядзець i абмеркаваць з пратадаяканам Паўлам Бубновым гiстарычны фiльм, або пайсцi працаваць над падагульняючым вынiковым дакументам. Мы пабылi iна праглядзе фiльма, iна стварэннi дакумента. Рэзалюцыя змяшчала ў сабе асноўныя высновы навуковых дакладаў i прэзентацый.

Апошнi дзень працы сeмiнара пачаўся з Боскай Лiтургii ў Трохсвятцiцельскiм сeминарскiм храме. Пасля службы ўсе накіравалiся на пленарнае пасяджэнне, на якiм кiраўнiкi секцый прапанавалi ўвазе слухачоў справядзачы аб праведзенай працы. Наш даклад быў адзначаны кiраўнiком секцыi. Затым адбылося абвiшчэнне i падпiсванне вынiковага дакумента сeмiнара. Скончылася пленарнае пасяджэнне ўручэннем дыпламаў i запрашэннем на сeмiнар у наступным годзе.

Дзякуючы сeминару мы наведалi святыя мясцiны, атрымалi шмат пазiтыўных ўражанняў, пазнаёмiлiся з цiкавымі людзьмi, набылi новыя веды, добра, цiкава i з карысцю правялi час i, вядома ж, годна прадставiлi наш унiвeрсiтэт.

Аляна КIСЯЛЁВА.



Вся жизнь наша складывается из мигов, совсем коротких, в несколько минут, когда тебе нужно принять важное решение, и мигов, состоящих из нескольких дней, месяцев или даже лет.

«Есть только миг, или Роман с колледжем...»

Миг выбора профессии – один из главных в жизни. Дворцов прекрасных очертаний, простой избушки естество – все рук строителей создание, все – дорогое мастерство. Строитель – одна из лучших профессий, так как это профессия созидания.

25 ноября 2011 года прозвенел Последний Звон для выпускников отделения «Промышленное и гражданское строительство» Архитектурно-строительного колледжа.

Ребята пригласили всех в Нескучный Музей колледжа. Гости праздника побывали в необычных залах этого Музея.

В зале Любимых Фигур ребята благодарили преподавателей; о счастливой поре жизни напомнил зал Детства. В зале Чудных Мгновений увидели «раритеты» колледжа. Ритуал посвящения в строители прошел в зале Профессии.

Роман с колледжем длился четыре года, но он не закончен. Впереди миг экзаменов, миг защиты диплома.

Заключительным аккордом встреч в Нескучном Музее стало мелодичное звучание звонка Выпуска-2012.

А. Г. БУКЛИС,
куратор группы 4СЗ.

Творчество как состояние души

«А у нас юбилей» – на протяжении нескольких месяцев эта фраза была все рекорды популярности в университете. Но уже поздравления от высокопоставленных лиц приняты, «двухэтажный» торт съеден, а студенты, отгулявшие бонусный выходной, вновь заполнили коридоры alma – mater. И вроде пора возвращаться к трудовым будням, но все еще хочется зрелищ. Вот тут, как нельзя кстати, на глаза попадает анонс «Палитры творчества». Посмотрим, что готовит для нас фе-

Авдеева Алеся Анатольевна, руководитель вокального кружка Архитектурно-строительного колледжа:

– Фестиваль – это большая возможность проявить свое творчество, свое актерское мастерство. Хорошо, когда есть возможность посоревноваться с участниками из других городов и стран. Это и своеобразный обмен опытом, и шанс заявить о себе со сцены. Университету в эти юбилейные дни хочется пожелать долгих лет процветания, чтобы здесь по-прежнему загорались новые звездочки.

Пырву Алексей, вокальная студия «Факультет», Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова:

– В конкурсе мы участвуем впервые и в Могилеве раньше не были. Но, благодаря радушному приему, который нам был оказан, мы чувствуем себя как дома. У многих из нас уже появились новые друзья, надеемся приобрести и новый опыт. Мы очень рады, что нас пригласили приехать в Белорусско-Российский университет, это уже стало запоминающимся событием в нашей студенческой жизни. Было бы хорошо победить, ведь мы очень старались, репетировали до последнего: даже в поезде распевались! Проводите такие мероприятия чаще и приглашайте нас!

Денисов Александр, Могилевский электротехнический колледж:

– С фестивалем я связан уже 4 года, был лауреатом. Мне интересно снова и снова участвовать в конкурсе: сильные соперники, высокий уровень подготовки, строгое жюри – все это позволяет объективно оценить свои способности. Несмотря на серьезную конкуренцию, атмосфера царит дружественная, я почти со всеми знаком. Радует то, что есть новые участники из других городов – значит, фестиваль становится популярнее.

Тырышкина Елена, руководитель студии сольного пения «Настроение», Полоцкий государственный университет:

– Как и в прошлом году, нас встретили гостеприимно. Мы рады снова вернуться на фестиваль, к тому же теперь кроме песенных номеров мы можем показать и танцевальные, а это увеличивает наши шансы на победу. Хотя главное участие, но и от первого места мы бы не отказались!

И действительно, от лавров победителя еще никто не отказался. Разве что робот, который во второй конкурсный день вытанцовывал на экране. Но приз зрительских симпатий за «дикие танцы» он все-таки получил – зал неустанно рукоплескал звезде танцпола.

Итак, «Палитра творчества» принесла нам не только множество положительных эмоций и ярких впечатлений, но и выявила лучших из лучших:

стиваль с пока еще диковинным названием. Совсем незнакомая нам «Палитра творчества» объединила хорошо известные конкурсы: популярной песни «Студенческий листопад» и эстрадного танца «Танцы – 100%». Сам фестиваль стал дважды юбилейным: был приурочен к 50-летию университета и 10-летию «Листопада». Поздравить нас с этими важными датами приехали студенческие коллективы из учебных заведений Могилева, Бреста, Полоцка, Белгорода, Горок.

Конкурс популярной песни «Студенческий листопад»

Номинация «Солист – вокалист»

Гран – при – Шошев Евгений (Брестский государственный технический университет)

1 место – Гокинаева Аннагозел (Белорусско-Российский университет)

2 место – Сюй Муюе (Белорусско-Российский университет)

2 место – Климова Инна (Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова)

3 место – Кехвоян Левон (Полоцкий государственный университет)

3 место – Бухарина Дарья (Могилевский филиал БИП)

3 место – Новикова Ольга (Могилевский государственный медицинский колледж)

Номинация «Вокальный ансамбль»

1 место – Вокальная студия «Факультет» (Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова)

3 место – вокальный ансамбль «Акцент» (Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова)

3 место – дуэт – Малащенко Алеся и Елинков Виктор (Могилевский государственный технологический колледж)

Конкурс современного и эстрадного танца «Танцы 100%»

Номинация «Эстрадный танец»

Гран – при – Коллектив современного и эстрадного танца «Dance – коктейль» (Белорусско-Российский университет)

1 место – Студия современного танца «Torydance» (Полоцкий государственный университет)

2 место – Танцевальный коллектив «Splash» (БГСХА)

Номинация «Современный танец»

1 место – Танцевальный коллектив «Remix» (Архитектурно – строительный колледж)

2 место – Танцевальный коллектив «Свежесть» (Белорусско-Российский университет)

3 место – Группа современного танца «СТЭП» (БГСХА)

Номинация «Современный спортивный танец»

1 место – Танцевальный коллектив «Топ – стайл» (Белорусско-Российский университет)

2 место – Танцевальный коллектив «ТМ» (Архитектурно – строительный колледж)

3 место – Танцевальный коллектив Могилевского государственного технологического колледжа.

Анна ЗАГУДАЙЛО.



Мастера хорошего настроения

Студенты – волонтеры клуба «От сердца к сердцу» Белорусско – Российского университета в рамках проекта «Пишем жизнь яркими красками» организовали театрализованное представление для детей-инвалидов и молодых инвалидов Могилевского городского общества. Представление проходило в торгово-развлекательном центре «Метро».

Волонтеры, принимавшие участие в театрализованной программе, пришли на праздник в приподнятом настроении и с энтузиазмом, хотели «выложиться» на сто процентов! Как только были надеты костюмы, нанесены последние штрихи грима, представление началось. Небольшая любительская фотосессия только раззадорила и добавила на лица такую необходимую деталь костюма, как улыбка.

А вот и первые зрители... Родители и детей встречали наши аниматоры с веселыми загадками и шутками. Скуке не было места.

Двое потрясающих ведущих – «Пират» и «Долматинец» – завоевали симпатию зрителей с первых слов. Затем присоединились и остальные участники представления: мышка и кошка, принцесса и король, клоуны.

Как снег зимой, сыпались конкурсы и шутки, раздавались подарки за правильные ответы. Хорошее настроение летало в воздухе и переплеталось с ароматом фруктов, которыми щедро угощали в торговом – развлекательном центре «Метро».

Сфотографировавшись на память, все разошлись с хорошим настроением. Праздник удался!

Студент – волонтер 1 курса
Александр ТРОФИМОВ.



«Сохрани себя для жизни»

Под таким названием проект волонтерского клуба Белорусско-Российского университета «От сердца к сердцу» летом этого года победил в республиканском конкурсе мини-инициатив в рамках проекта «Молодёжь против ВИЧ», который проводился под эгидой Белорусского общества Красного Креста.

Главная цель проекта – дать знания молодым людям по проблеме ВИЧ/СПИД, рассказать о путях распространения и последствиях, а также мерах безопасного и ответственного поведения.

В реализации проекта участвовала группа студентов-волонтеров из 8 человек, которые прошли 36-часовой обучающий тренинг по проблеме ВИЧ-инфекции и СПИДа и получили сертификаты, дающие право проводить информационные сессии среди сверстников.

Волонтеры-модераторы самостоятельно провели 10 двухчасовых обучающих семинаров-практикумов, на которых также использовались видеоматериалы. Участники семинара получали теоретические знания по данной проблеме, которые закреплялись в процессе выполнения практических заданий. В начале и конце семинара – практикума было проведено анонимное анкетирование, которое позволило сравнить знания слушателей по проблеме ВИЧ/СПИД до и после занятий.

При поддержке администрации университета для проведения семинаров-практикумов университет изготовил наглядный материал: буклеты, брошюры, календари, плакаты.

Татьяна ПРОТАСОВА.

Путешествие в белорусское прошлое

23 декабря мы, студенты подготовительного отделения из Китайской Народной Республики, вместе с волонтерским клубом «От сердца к сердцу» отправились на экскурсию в Государственный музей народной архитектуры и быта. И были очень рады, когда через 4 часа приехали в посёлок Озерцо Минского района, где располагается этот музей под открытым небом. Экскурсию для нас проводил преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин В.В. Артёмчик. Было интересно смотреть и слушать его рассказ об особенностях жилища и быта белорусов в далёком прошлом. Мы побывали в сельской школе, в которой учились крестьянские дети в конце XIX – начале XX вв. Там мы познакомились с прежним русским алфавитом и некоторыми буквами, которых нет сейчас. Смотря на обстановку класса, мы представили, как школьники внимательно учатся, а учитель серьёзно учит их. Мы очень остались довольны такой экскурсией.

Спасибо всем за интересно проведённое время.

Лэй ЯНЬЛИН.



«Новое пространство» в Белорусско – Российском университете

**Художник должен присутствовать в своем произведении,
как Бог во вселенной: быть вездесущим и невидимым.
Гюстав ФЛОБЕР**

23 – 25 ноября в конференц-зале университета проходила фотовыставка «Новое пространство» фотодизайнеров виртуального абстрактного направления, приуроченная к 50-летию юбилею Белорусско-Российского университета и ровесницы вуза – библиотеке. Работы были представлены сотрудником университета Василием Малининым при содействии брата Ивана Малинина. Очень символично, что Пабло Пикассо и фотодизайнеры Василий и Иван Малинины родились в один день – 25 октября с разницей в 108 лет, но незримая нить связывает творчество молодых авторов с наследием великого мастера.

Художественные фотографии выполнены в совершенно новом стиле, который олицетворяет достижения современного компьютерного искусства. Стиль можно охарактеризовать как фантастические интерпретации виртуальной реальности. Выставка указывает на разноплановость идей творчества в нашем университете социально активных представителей молодежи. Василий Малинин является победителем городского конкурса «Могилев и могилевчане» 2011 года в номинации «Digital обработка Photoshop».

Как работают молодые фотохудожники и компьютерные дизайнеры? Для начала делается фотографический образ или портрет. В разговоре с портретируемым мастера стараются побольше узнать о человеке, о его пристрастиях, привычках, взглядах и любимых цветах. Следующим этапом является трансформация фотоизображения на виртуальный белый холст. Затем подбирается соответствующий образ и цветовая гамма. Существует много аксессуаров для обработки: последовательно слой за слоем накладываются разные изображения. В результате получается фоторабота, напоминающая изысканную современную графику или сложное многослойное живописное произведение. Как правило, в процессе поиска образа готовится 10 – 15 вариантов. Заключительным и очень важным этапом является выбор соответствующего и креативного названия.

В экспозиции были представлены 64 работы, объединенные в тематические серии: «Ритм сердца Вселенной», «Изысканность послеполуденной мечты», «Граффити в акварельной манере», «Письма из прошлого», «Таинственный свет страны чудес», «Графические фантазии юности», «Реминисценции древних богов».

В настоящее время фотовыставка «Новое пространство» демонстрируется в читальном зале библиотеки университета. Ждем Вас!

**Художник, фотограф
Серж АРДЕН.**



НОВОСТИ БИБЛИОТЕКИ

К 50 – летию юбилею Белорусско-Российского университета библиотека подготовила и выпустила информационные издания:

«Библиография трудов доктора технических наук, профессора Сафонова Игоря Сергеевича», «Библиография научных трудов и технических разработок доктора технических наук, профессора Тарасика Владимира Петровича», предназначенные для информирования научных работников, студентов и лиц, занимающихся научно-исследовательской работой. С библиографическими указателями можно ознакомиться в научно-библиографическом отделе библиотеки.

Библиотека Белорусско-Российского университета является участником проекта «Ученые Беларуси». База данных «Ученые Беларуси» ведется Национальной библиотекой Беларуси. В базе данных представлена фактографическая информация о лицах, имеющих ученые степени доктора/кандидата наук и ученые звания, о научных работниках и преподавателях вузов – авторах научных публикаций. Информация о персоне дополняется фотографией в формате JPEG (JPG), 300 DPI. Устанавливаются связи с авторитетными базами организаций, в которых работают описываемые лица. Записи снабжаются ссылками на Сводный электронный каталог библиотеки Беларуси, электронный каталог Национальной библиотеки Беларуси, электронные каталоги библиотек – участниц проекта, на фото ученого, персональные сайты. Анкета сотрудника высылается по e-mail: lib.@brui.mogilev.by или в печатном виде собирается. Научно-библиографическим отделом библиотеки (к. 3, ауд. 313).

В рамках доступа к ресурсам Виртуального читального зала Национальной библиотеки Беларуси (ВЧЗ НББ) библиотека Белорусско-Российского университета предоставляет пользователям возможность работы с ресурсами мировых производителей, среди них БД:

«Университетская библиотека» – электронная коллекция русскоязычных образовательных ресурсов по философии, истории, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, религии, литературоведению, филологическим наукам,

искусствоведению, культурологии, психологии и социологии. Библиотека содержит полные тексты произведений научной и художественной литературы, справочников, словарей, энциклопедий, иллюстрированных изданий по искусству. Электронная коллекция насчитывает более 20 000 книг, карт и репродукций, произведений мировой художественной культуры.

«ЕАПАТИС» – Евразийская ПАТентная Информационная Система, которая включает более 30 постоянно пополняемых патентных баз данных, в которых содержится более 35 млн. описаний патентных документов. В базе данных представлены все патентные документы ЕАПВ, ВОИС, Европейского патентного ведомства США, СССР и России (с 1924 г.), патентные документы стран, входящих в «минимум документации РСТ» разной глубины ретроспективы, а также патентные документы национальных патентных ведомств стран СНГ, включая страны – члены ЕАПО. Тестовый доступ к базам данных ЕАПАТИС открыт до 31.12.2011 г.

Для работы с ресурсами Виртуального читального зала необходимо:

1. Зайти на сайт НББ www.nlb.by

2. В разделе «Информационные услуги» выбрать «Виртуальный читальный зал».

3. Зарегистрироваться, затем нажать «Вход» и ввести логин пользователя и пароль. (Если уже есть логин и пароль, то сразу «Вход»).

4. После успешной авторизации на портале зайти в раздел «Ресурсы в тестовом доступе» (для доступа к БД ЕАПАТИС).

5. Для работы с БД «Университетская библиотека» после авторизации на портале необходимо зайти в раздел «Ресурсы мировых производителей»

Виртуальный читальный зал является онлайн-сервисом Национальной библиотеки Беларуси, предназначенной для организации доступа удаленных пользователей к ее информационным ресурсам. Доступ к базам данных возможен только с рабочих мест в пределах университета. Для получения необходимой информации по работе с базами данных ВЧЗ обращайтесь в Электронную библиотеку университета (к. 3 ауд. 405).

А. А. АСТЕКАЛОВА.

Порядок выезда

17 декабря 2007 года был подписан Указ Президента Республики Беларусь № 643 «Об упрощении порядка выезда из Республики Беларусь».

Данным указом установлено, что с 1 января 2008 года временный выезд граждан Республики Беларусь за границу осуществляется без проставления в паспорте гражданина Республики Беларусь разрешительной отметки.

Одновременно утверждено Положение о банке данных о гражданах Республики Беларусь, право которых на выезд из Республики Беларусь временно ограничено.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 17.12.2007 года № 643 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 21.05.2010 года № 271), информацию о наличии либо отсутствии временных ограничений на выезд за границу можно бесплатно получить в подразделениях по гражданству и миграции органов

внутренних дел в течение одного рабочего дня. Гражданин (при предъявлении паспорта) вправе получить информацию о наличии в банке данных сведений о себе и гражданах, законным представителем которых он является.

В последнее время участились случаи обращений граждан, которым было отказано в пропуске через Государственную границу Республики Беларусь при наличии у них справок об отсутствии ограничений на выезд за пределы Республики Беларусь. В целях исключения подобных случаев, необходимо знать о том, что справка об отсутствии временных ограничений права на выезд за границу не имеет юридической силы для представителей пограничной службы в случае, если на момент пересечения Государственной границы в банке данных будет содержаться информация о наличии у гражданина временных ограничений права на выезд. Получение справки об отсутствии

временных ограничений, выданной на основании решения о снятии ограничения, только что принятого компетентным органом, не означает, что гражданин незамедлительно сможет пересечь Государственную границу Республики Беларусь. Согласно установленному порядку информационного взаимодействия между МВД Республики Беларусь и ГПК Республики Беларусь для перенаправления информации из банка данных о гражданах Республики Беларусь, право на выезд которых временно ограничено, на все пункты пропуска, требуется определенное время. Ориентировочно, с момента внесения информации в банк данных и до поступления на все пункты пропуска может пройти от нескольких часов до одного дня (в исключительных случаях, например, при технических сбоях, до 2 дней, максимально).

**Инспектор отделения
по гражданству и миграции
Администрации Ленинского
района г. Могилева
Е. В. СИЛЬВАНОВИЧ.**

Молодежная трудовая миграция: последствия и пути регулирования

Сегодня торговля людьми является актуальной проблемой для всего мирового сообщества. Это хорошо организованный транснациональный преступный вид деятельности, который приносит огромные доходы криминальным структурам. По оценкам международных экспертов торговля людьми входит в тройку наиболее прибыльных криминальных видов деятельности, наряду с торговлей оружием и наркотиками. Как показывает практика, ни одно государство в мире не в состоянии самостоятельно справиться с этой проблемой. Эффективное и успешное противодействие торговле людьми может происходить лишь при тесном взаимодействии государственных структур, международных и неправительственных организаций.

Проблема торговли людьми возникла в Беларуси в 90-х годах прошлого столетия. В этот период республика перенесла экономический упадок, в стране возникла безработица, резко снизился уровень социальных гарантий, произошло обнищание населения. В поисках лучшей жизни и работы люди стремились покинуть родину.

Беларусь не только признала существование у себя проблемы торговли людьми, но и начала проводить масштабную работу по ее искоренению. Противодействие торговле людьми определено одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь, находящимся под особым контролем Главы государства. Учитывая актуальность проблемы трафика, Республика Беларусь в 2003 году ратифицировала Конвенцию Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности от 15 ноября 2000 г. и дополняющий ее Протокол о предупреждении и пресечении торговли людьми, особенно женщинами и детьми, и наказании за нее (Палермский протокол). Беларусь также является участником всех универсальных конвенций ООН в области борьбы с торговлей людьми.

На основании международных договоров создано национальное законодательство. Урегулированы проблемные вопросы в таких сферах, как трудоустройство и обучение за границей, международное усыновление, деятельность туристических, брачных и модельных агентств. Законодательно закреплено понятие «жертва торговли людьми», определены меры по защите и реабилитации жертв.

В Уголовный кодекс Республики Беларусь в 2005 и 2008 годах внесены изменения и дополнения. Теперь в Беларуси действуют 6 составов преступлений, криминализирующих торговлю людьми и связанные с ней деяния, которые охватывают все виды и формы «современного рабства». Максимальное наказание – лишение свободы сроком до 15 лет с конфискацией имущества. В отдельную группу вынесены преступления, связанные с порнографией, в том числе детской. Наказание за детскую порнографию – лишение свободы сроком до 13 лет с конфискацией имущества.

В республике реализуется Национальный план действий по борьбе с торговлей людьми, представленный в виде Государственных программ. В текущем году реализуется третья по счету Государственная программа, направленная на противодействие торговле людьми в 2011 – 2013 годах.

Сегодня Республика Беларусь продолжает оставаться преимущественно страной происхождения «живого товара». В целях сексуальной эксплуатации людей, исключительно женщин, переправляют в страны Евросоюза (Германия, Польша, Чехия), в Турцию, на Ближний Восток (Израиль). Объединенные Арабские Эмираты) и в некоторые регионы Российской Федерации (г. Москва и Московская область), а для трудовой эксплуатации, в основном мужчин, – как

правило, в Россию.

В 2010 году впервые были установлены жертвы, подвергшиеся незаконным операциям по изъятию органов (почек). С этой целью белорусских граждан вывозили в Украину, Эквадор и Косово.

За 6 месяцев 2011 года в Республике Беларусь в сфере противодействия торговле людьми, иным связанным с ней деяниям выявлено **322** преступления, из них **96** тяжких и особо тяжких. **131** – связано с трафиком, в том числе 76 тяжких и особо тяжких, а именно: торговля людьми – **8**; похищение человека в целях эксплуатации – **1**; незаконные действия по трудоустройству граждан за границей, повлекшие эксплуатацию людей – **1**; сутенерство – **11**, из них 9, связанных с вывозом потерпевших за рубеж; использование занятия проституцией – **81**, из них 67 совершенных при отягчающих обстоятельствах, в том числе 33 – с вывозом потерпевших за рубеж; вовлечение в занятие проституцией – **29**.

СОБИРАЕТЕСЬ НА РАБОТУ ЗА ГРАНИЦУ? ПОМНИТЕ!

Признаки, которые указывают на то, что вас хотят обмануть:

1. Вам сулят заоблачные заработки за неквалифицированный труд.

2. Отсутствует процедура и не оговорены все условия заключения контракта (зарплата, условия работы, срок, ответственность сторон). Вам могут «клятвенно» обещать уладить все формальности с заключением трудового договора непосредственно на месте - в стране назначения.

3. Предлагается «билет в один конец».

4. Фирма, с которой вы собираетесь сотрудничать, располагается в «подвале» или на съемной квартире.

5. Координаты и контактные телефоны фирмы отсутствуют в официальных источниках информации, равно как нет ее в списке субъектов хозяйствования, имеющих лицензию на соответствующий вид деятельности.

6. Заверения, что «интим» предлагается «исключительно по собственному желанию».

7. Психологический «пресс» со ссылками на то, что «возможность совершенно уникальная», «группа уже сформирована и осталось только одно место, которое готовы занять уже человек ...надавать, если вы будете хлопать ушами» - а значит, надо «все делать быстро и ехать скорее».

Что делать, если вы почувствовали недоверие к будущему работодателю?

1. Проверьте у работодателя наличие лицензии на соответствующий вид деятельности. Не постесняйтесь внимательно изучить документ.

2. Ознакомьтесь со всеми условиями заключения трудового договора (контракта).

3. В обязательном порядке проконсультируйтесь в территориальном подразделении Департамента по гражданству и миграции (по месту жительства) по всему спектру обязательных условий, гарантирующих безопасность выезда для работы за границу, включая легальность деятельности выбранной Вами фирмы (наличие лицензии).

4. Позвоните на «Горячую линию» по телефону 8 017 218 52 64.

5. Не верьте отзывам «очевидцев» о том, как было «хорошо и здорово» там, куда вас направляют – эти люди уже могут быть материально заинтересованы в вашей дезинформации.

**Социально – педагогическая
и психологическая служба университета**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Белорусско-Российский
университет
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,
ауд. 451, тел. 28-65-03
E-mail: OVR@brui.mogilev.by



Свидетельство о регистрации № 1042 от 20.01.2010 г.

Редактор:
Ольга ПОТАПКИНА