

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Отдел воспитательной работы с молодежью

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

(из опыта работы Белорусско-Российского университета)

Часть 3

Могилев 2008

Рекомендовано к опубликованию
Советом по воспитательной работе
Белорусско-Российского университета

Составители: Т.И. Богомазова,
Л.А. Наумович

Предлагаются сценарии мероприятий патриотической и гражданской направленности, проводимых в Белорусско-Российском университете.
Адресовано участникам воспитательного процесса.

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**
(из опыта работы Белорусско-Российского университета)

Часть 3

Ответственный за выпуск

О.В. Потапкина

Подписано в печать Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная. Усл. печ. л. Уч.-изд. л. Тираж экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение
Государственное учреждение высшего профессионального образования
«Белорусско-Российский университет»
ЛИ № 02330/375 от 29.06.2004 г.
212005, г.Могилев, пр.Мира, 43

© ГУ ВПО «Белорусско-Российский
университет», 2008

Содержание

Введение.....	4
1 Сценарий торжественного мероприятия, посвященного вручению свидетельств о присвоении премий Специального фонда при Президенте Республики Беларусь по поддержке одаренных учащихся и студентов.....	5
2 Сценарий вечера отдыха для третьекурсников «Золотая середина».....	7
3 Сценарий проведения фестиваля национальных культур «Дружба народов».....	12
4 Сценарий вечера, посвященного творчеству поэта-фронтовика Эдуарда Асадова	16
5 Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного Дню Победы	19
Список литературы.....	24

ВВЕДЕНИЕ

Воспитательный процесс в университете предполагает создание определенных условий для саморазвития и самореализации личности каждого студента. Среди множества направлений воспитательной работы большое значение придается культурно-досуговой деятельности. С ее помощью студенты учатся воспринимать общекультурные ценности, социальные нормы, сильнее проявлять творческие способности, развивать склонности. Поэтому важно использовать мероприятия не только развлекательного характера, но и интеллектуально-познавательного, просветительского, имеющие актуальную тематику, отражающие многообразие культурной жизни города и республики, вуза.

В сборник включены сценарии мероприятий патриотической и гражданской направленности. Посредством проведения таких мероприятий происходит приобщение студентов к сокровищнице отечественной и мировой культуры и истории, воспитывается любовь к родной земле, чувство гордости за свой народ, свою страну, формируется национальное самосознание, развивается устойчивый интерес к традициям своего народа, других стран.

Данное издание будет интересно и полезно преподавателям, кураторам, культурным организаторам, воспитателям, всем тем, кто работает с молодежью.

**СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ,
ПОСВЯЩЕННОГО ВРУЧЕНИЮ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ПРИСВОЕНИИ
ПРЕМИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОНДА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННЫХ
УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ**

*Звучит торжественная музыка.
Зал заседаний Совета университета.*

Вед. 1. О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...

Вед. 2. Человек вырвался в космос, овладел пространством и временем, вторгся в «книгу жизни» - геном. «Сила человека – в его знании», о чем когда-то сказал великий Френсис Бекон. А университет является именно тем местом, где молодой человек становится высококвалифицированным специалистом, обогащает свой внутренний мир, формирует мировоззрение, прокладывает путь к знаниям.

Вед. 1. Сегодня мы присутствуем вас на торжественном мероприятии, посвященном вручению свидетельств о присвоении премий Специального фонда при Президенте Республики Беларусь по поддержке одаренных учащихся и студентов.

(Звучит Государственный гимн Республики Беларусь)

Вед. 1. Научно-исследовательская работа в университете является неотъемлемой частью деятельности вуза и в значительной мере определяет качество подготовки специалистов.

Вед. 2. Слово предоставляется ректору университета.

Вед. 1. Мы с гордостью можем сказать, что университет является не только крупнейшим образовательным, но и научным центром. Наши ученые участвуют в выполнении различных научных программ и проектов Академии наук Республики Беларусь и фонда фундаментальных исследований.

Вед. 2. О том, какой вклад в развитие науки в республике вносят ученые Белорусско-Российского университета, расскажет _____.
(Выступление одного из ученых университета)

Вед. 1. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах. А хороший педагог, наставник – в своих учениках, в их мыслях и поступках.

Вед. 2. На протяжении ряда лет студенческую научную деятельность в университете координирует _____ (ответственный за НИРС). Его подопечные стали лауреатами различных конкурсов научных работ.

(Выступление ответственного за НИРС)

Вед. 1. А сейчас наступает торжественный момент вручения наград.

Вед. 2. Свидетельства вручает _____,
(вручение)

Вед. 1. Уважаемые друзья! Творческий подарок сегодня для вас подготовила _____.

(Музыкальный номер)

Вед. 1. Вновь коридоры родимого вуза
Ульем пчелиным гудят!
Вновь собрались мы обнять победителей
И прокричать им: «Виват!»

Вед. 2. Видим мы в зале счастливые лица
Как же вас много! И нет вас умней:
Все мы сегодня готовы гордиться
Славной элитой своей!

Вед. 1. Слово предоставляется студенту _____.

Вед. 2. Как вы думаете? Кто больше всех гордится виновниками нашего сегодняшнего торжества? Конечно, их родители!

Вед. 1. Да, они всегда рядом со своими детьми, и сегодня не могли остаться в стороне.

Вед. 2. Слово предоставляется (одному из родителей).

Вед. 1. А сейчас для вас играет ...

(Музыкальный номер).

Вед. 1. Наука развивается быстро. Ширится и уплотняется общая платформа знаний. Отступают старые положения, на их место приходят новые гипотезы, открытия или, как сказал Гюго, «продвигаясь вперед, наука непрерывно перечеркивает сама себя».

Вед. 2. Ваша задача – найти себя, свою дорогу, свою науку и никогда не говорить «нет» на все необъяснимое, а искать и не сдаваться.

Вед. 1. Ведь впереди новые высоты и, хочется верить, - новые победы.

Вед. 2. Вас жизнь по миру знания ведет,
Лепя из школьников великих кандидатов.
Да здравствует студенческий народ!
Соленый пот трудяг-стипендиатов!

СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ОТДЫХА ДЛЯ ТРЕТЬЕКУРСНИКОВ «ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА»

Звучит студенческий гимн. Музыка микшируется.

Вед. 1. Гаудеамус – радуйтесь
Солнцу утра други!
Юность легкая промчится,
В двери старость постучится,-
Приведет недуги.

Вед. 2. Пронесутся, пролетят
Дни весны беспечной.
Беспощаден и свиреп
Угрожает нам Эреб –
Царство ночи вечной.

Вед. 1. Виват, Академия!
Виват, профессора!
Пусть бродяга и студент
Вступят дерзко в сад легенд
Силам тьмы на горе!

Вед. 2. Слава девам молодым!
Слава женам нежным!
С бескорыстную, большой,
И отзывчивой душой,
И в труде прилежным!

Вед. 1. Да погибнет Люцифер
И ему подобный!
Трус, невежда и дурак,
И студентам лютый враг,
Пересмешник злобный!

Вед. 2. Добрый вечер, дорогие друзья!

Вед. 1. Здравствуйте, уважаемые гости!

Вед. 2. Вы конечно же узнали слова гимна, который поют студенты всего мира! А называется он «Гаудеамус», что в переводе с латыни «Будем радоваться».

Вед. 1. И пусть этот вечер вам запомнится навсегда, потому что сегодня здесь собрались третьекурсники, для которых пройдена ровно половина пути под названием «студенческая жизнь».

Вед. 2. Да, половина учебы (увы или к счастью!) для вас уже позади.

Вед. 1. Сейчас давайте поприветствуем тех, кто пришел сегодня поздравить наших студентов (представляются гости).

Вед. 2. Нам простор наук открываешь ты,
Все мы ценим твои достижения.
Мы связали с тобою свои мечты,
Чтобы делу служить просвещения.

Вед. 1. Здесь познания дух, здесь наук союз,

Здесь друзья, что годами проверены.
Мы гордимся тобою, любимый вуз,
И в грядущее смотрим уверенно.

Вед. 2. Всего в Белорусско-Российском университете обучается более 3 700 студентов.

Вед. 1. 21 студент награжден премией Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Вед. 2. 2 студента являются президентскими стипендиатами.

Вед.1. 2 получают стипендию Франциска Скорины.

Вед. 2. 3 студента являются стипендиатами Могилевского горисполкома.

Вед. 1. 28 студента получают стипендию Совета университета.

Вед. 2. В 2007 году 98 выпускников окончили университет с отличием.

Вед. 1. А сейчас слово предоставляется студентке....(выступление)

Вед. 2. Для награждения приглашается...

Вед. 1. Свой музыкальный подарок дарит ...

Вед. 2. О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещения дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений парадоксов друг,

И случай, бог изобретатель...

Вед. 1. Научно-исследовательская работа в университете является неотъемлемой частью деятельности вуза и в значительной мере определяет качество подготовки специалистов.

Вед. 2. 792 студента вуза участвуют в научно-исследовательской работе.

Вед. 1. На республиканском конкурсе НИРС 2007 года 34 работы, представленные нашими студентами, были удостоены дипломов I, II, III категорий.

Вед. 2. На конкурсе НИРС Российской Федерации получено 2 медали и 3 диплома, 10 грамот конкурсных комиссий.

Вед. 1. Слово предоставляется студентке ... (выступление)

Вед. 2. Вновь коридоры родимого вуза

Ульем пчелиным гудят!

Вновь собрались мы обнять победителей

И прокричать им: «Виват!»

Вед. 1. Видим мы в зале счастливые лица

Как же вас много! И нет вас умней:

Все мы сегодня готовы гордиться

Славной элитой своей!

Вед. 2. Я приглашаю для награждения _____.

Вед. 1. Примите музыкальное поздравление от _____.

Вед. 2. А сейчас мы хотим задать несколько вопросов нашим гостям.

(Ведущий ходит по залу и задает вопросы)

✓ Вы помните свой первый экзамен? (преподавателя, оценку, свое самочувствие)

- ✓ Что Вы купили на первую стипендию?
- ✓ Что главное, когда сдаешь экзамен — знание или везение?
- ✓ Вам приходилось пользоваться шпаргалкой? А какая самая надежная?

Почему?

- ✓ Кто из вас живет в общежитии? Как справились с «самостоятельностью»? (трудно было? кто готовил?)

Вед.1. Одну из страниц летописи университета занимают достижения наших студентов в спорте.

Вед.2. Спорт помогает лучше узнать друг друга, всегда быть в хорошей форме, сохранить молодость, красоту, работоспособность.

Вед. 1. По итогам Республиканской универсиады в 2007 году наш университет занял 3 место в 3-й группе вузов Республики Беларусь.

Вед.2. Сборная команда по полиатлону трижды становилась призером этапов Кубка мира, заняла III место на Кубке России. Антон Дайнеко является абсолютным чемпионом мира по полиатлону.

Вед. 1. На первенстве мира и первенстве вузов России среди студентов по армрестлингу 3-е место у студентки автомеханического факультета Ольги Говоровой.

Вед. 2. В областной спартакиаде вузов коллектив университета занял 1 место.

Вед.1. За 2007 год на Чемпионатах республики и области завоевано 52 призовых места.

Вед. 2. Подготовлено 6 мастеров спорта, 20 кандидатов в мастера спорта.

Вед. 2. Слово предоставляется

Вед. 1. Слово для награждения предоставляется _____.

(Музыкальный подарок)

Вед. 1. В каждом коллективе всегда выделяются лидеры, которые ведут за собой, умеют заинтересовать и организовать других.

Вед. 2. Это наш многочисленный студенческий актив: члены студенческих советов, старосты групп, члены БРСМ, профгруппорги и волонтеры.

Вед. 1. Студенты университета входят в состав Совета университета, советов факультетов.

Вед. 2. 3 студента являются членами Совета студенческой молодежи при председателе Могилевского облисполкома.

Вед.1. Художественное самодеятельное творчество... Оно помогает развивать эстетический вкус, проявить свое мастерство в том или ином жанре.

Вед. 2. В университете созданы и активно работают: вокальная студия «Сузорье», танцевальный коллектив эстрадного танца «Danse-коктейль», танцевальный коллектив «Брэйк- Dance», кружок «Стиль и грация», КВН и др.

Вед. 1. Участники нашей самодеятельности являются лауреатами и дипломанты международных и республиканских фестивалей и конкурсов.

Вед. 2. С целью приобщения студентов университета к общечеловеческим моральным ценностям, а также воспитания потребности в нравственном самосовершенствовании в университете созданы и работают волонтерские клу-

бы: «Родник милосердия» и «От сердца к сердцу». Они строят свою деятельность по просветительскому и благотворительному направлениям.

Вед.1. Шефскую помощь оказывают наши волонтеры детям – сиротам Детского дома №1, детям Могилевского Детского Хосписа, ветеранам Великой Отечественной войны – бывшим сотрудникам университета, психоневрологическому диспансеру (д. Салтановка).

Вед. 2. И сейчас я приглашаю сюда студентку экономического факультета _____, которая является активным членом волонтерского клуба «Родник милосердия».

Вед. 1. Слово для награждения предоставляется _____.

Вед. 2. Если ты к судьбе равнодушен
Той страны, где вырос и живешь,
В добрый путь - туда, где ты так нужен,
И с друзьями ты его пройдешь.

Вед. 1. Белорусский республиканский союз молодежи объединяет в своих рядах небезразличных людей, тех, кто не собирается сидеть сложа руки, а сам готов приложить свои силы, использовать свои способности для того, чтобы сделать интереснее, ярче, осмысленнее свою жизнь и жизнь своих сверстников.

Вед. 2. Наши студенты - БРСМовцы всегда в гуще событий, в центре внимания, готовы на воплощение самых смелых замыслов и идей. Приоритетным направлением деятельности ПО БРСМ является работа строительных студенческих отрядов. Наши ССО неоднократно становились победителями и призерами городских, областных и республиканских конкурсов.

Вед. 1. Так, на городском конкурсе «Трудовой семестр-2007», наш штаб трудовых дел стал лучшим, а 1 и 2 места у наших стройотрядов им. О.Шмидта и им. А. Мельникова.

Вед. 2. Не остались без наград наши СО и на Республиканском конкурсе. СО им. О. Шмидта занял 1 место.

Вед.1. Нам очень приятно, что активное участие в работе нашей первички принимают иностранные студенты. И одним из таких активистов является студент экономического факультета _____.

Вед. 2. Мы приглашаем его к микрофону.

Вед. 1. Слово для награждения предоставляется _____.

Вед. 2. А сейчас вас ждет сюрприз. Мы проверим, кому из вас чаще улыбается фортуна. При входе в зал вы предоставляли пригласительный билет, который и сыграет роль лотерейного. Мы приглашаем председателя студенческого профкома помочь нам найти счастливицу.

(разыгрывается приз)

Вед. 1. Бывало, проснешься как птица, крылатой пружиной на взводе.

Вед. 2. И хочется жить и учиться, но к завтраку это проходит.

Вед. 1. Все придет и пройдет: и третий курс, и диплом.

Вед. 2. А пока студенческие годы, давайте каждую минуту рассматривать, пробовать на вкус и смаковать при употреблении

Вед. 1. Вот и подошел к концу наш праздничный вечер. Мы хотим пожелать вам сохранить в своих сердцах студенческий задор, энергию, творческий порыв не только на время учебы, но и пронести через всю свою жизнь!

Вед. 2. А в заключение - это поэтическое напутствие:

Перед тобой открыты все дороги.
Как много от судьбы своей ты ждешь!
Но, как всегда, законы жизни строги:
Что ты посеешь - то ты и пожнешь.

Ты можешь быть и дерзким, и задорным,
Капризным, бесшабашным, нелогичным,
Но лишь одно понятно и бесспорно:
Любое дело делай на «отлично».

(Звучит заключительная песня)

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ
ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«ДРУЖБА НАРОДОВ»**

*Актальный зал университета.
Звучит торжественная музыка.
(Выходят ведущие и участники фестиваля
(по одному представителю от каждой страны)
и обращаются с приветствием на своих родных языках к залу.*

Вед. 1. Добрый день, дорогие друзья!

Вед. 2. Шчыра вітаем вас, шанюўныя сябры! и т.д.

Группа иностранцев читает стихи:

1-й. На разных языках мы говорим,

2-й. Мы разные по нации и цвету кожи,

3-й. Мы вместе учимся, и любим, и творим,

4-й. И нет на свете ничего дороже.

5-й: Посмотри! Ведь ты совсем не такой, как я.

6-й: А он совсем не такой, как ты.

7-й: Но всех нас объединяет дружба

8-й: И наш родной университет.

Вед. 1. Торжественное право открыть первый фестиваль национальных культур «Дружба народов» предоставляется _____.

Вед. 2. А сейчас мы предлагаем вам просмотр видеофильма «Национальные культуры стран мира»

(Просмотр видеофильма - 10 мин.)

(Без объявления – белорусский танец «Купалле»)

Иран

Вед. 1. Рубаи Омара Хайяма

Сольются в достойную песнь

С Тургеневской классикой-драмой

И строками Пушкина здесь.

(на экране идет видеоролик об Иране)

Вед.2. Встречаем! Иран!

(звучит песня)

Вед.1. А сейчас вы услышите персидскую музыку, которая будет исполнена на народном персидском инструменте - танбуре.

(Во время исполнения музыки звучат стихи)

Любая частичка в ладонях земли -
Красавицы лик, что упрятан в пыли.

Будь нежен ты с пылью, в ней — солнечный локон,
Что в жизни былой обрамлял этот лик.

Брось раздоров невзгоды, пока ты в пути,
Посвяти правде годы, пока ты в пути.
Терпишь тяготы ты, сберегая богатства...
Раздавай и расходуй, пока ты в пути!

В день завтрашний нельзя сегодня заглянуть,
Одна лишь мысль о нём стесняет мукой грудь.
Кто знает, много ль дней тебе прожить осталось?
Не трать их попусту, благоразумней будь.

Вед. 2. Мы песни и танцы разучим
И вместе споем вам, друзья,
Персидский народ наш певучий
Вам дарит любовь и сердца.
(Песня в исполнении иранского ансамбля)

Ирак

(видеоролик об Ираке)

Вед. 1. Ваши аплодисменты! На сцене национальный иракский танец
«Дэбка».

Марокко

Вед. 2. Хоть земли горячей Марокко
Отсюда весьма далеки,
Но люди земли белорусской
По духу и чувствам близки.

Вед. 1. А вы знаете, чем Марокко пленяет нас – белорусов?

Вед. 2. Нет?

Вед. 1. Какой непременно атрибут новогоднего стола вы знаете?

Вед. 2. Мандарины. Встречайте!

*(звучит марокканская музыка,
девушки выносят мандарины в зал,
идет видеоролик, одновременно звучат стихи)*

Вед. 1. Здесь солнцем обесцвечена земля,
Здесь мандарины, а не тополя.
Здесь небо кажется таким безумно синим.
Здесь вечер короток, а душный полдень длинен.

Вед. 2. Здесь океан отмеривает ритм,
Здесь аист над своим гнездом парит,
Здесь крики чаек, аромат цветов –
Здесь на меня обрушилась любовь.

Вед. 1. Восток – дело тонкое, мой друг:

Шелка, красавицы, волшебный танец,
 Улыбки - тайна их прекрасных губ,
 И юных лиц божественный румянец.
(восточный танец)

Сирия

(видеоролик)

Вед. 2. Встречайте – Эко!

(музыкальный номер)

Россия

Вед.1. Если ты пленился Россией,
 Если хочешь понять до корней
 Эту душу, что нет красивей,
 Это сердце, что нет верней,-

Вед. 2. Не копайся в ученых книгах
 И в преданиях старины,
 А взгляни среди пажитей тихих
 Лишь на девушку нашей страны.

Вед. 1. Ты увидишь в глазах широких
 Синий север высоких широт:
 В них – легенда о светлых строках,
 В них – живой этой верой народ.
(исполняется русская народная песня)

Китай

(видеоролик)

Вед. 2. Древняя страна Китай –
 Прекрасна и мудра, как сказка.
 Китайская стена, китайский чай,
 И вечной Поднебесной царство!
(выступление студентов из Китая)

Беларусь

(видеоролик)

Вед. 1. О, край родны, край прыгожы!
 Мілы кут маіх дзядоў!
 Што мілей у свеце божым
 Гэтых светлых берагоў,

Вед. 2. Дзе бруяцца срэбрам рэчкі,
 Дзе бары-лясы гудуць,
 Дзе мядамі пахнуць грэчкі,
 Нівы гутаркі вядуць;
(исполняется белорусская народная песня)

(звучат позывные КВН)

Вед. 1. Внимание! Впервые на нашей сцене сборная интернациональная команда КВН «Дружба народов»!

(выступление команды)

Вед. 2. И в песне живой, и в огненном танце
Рождаются в дружбе друзья.
Как славно, что иностранцы,
И белорусы – семья.

Вед. 1. А сейчас - дефиле в национальных костюмах.

(девушки демонстрируют национальные костюмы)

(Под музыку все участники выходят на сцену)

Вед. 2. Вот и подошел к концу наш фестиваль.

Вед.1. До свидания, до новых встреч!

**СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА,
ПОСВЯЩЕННОГО ТВОРЧЕСТВУ
ПОЭТА-ФРОНТОВИКА ЭДУАРДА АСАДОВА**

Зал празднично украшен, в фойе оформлена фотовыставка - портреты поэта в разные годы его жизни, его семьи, вывешены стенные газеты об Э. Асадове и его творчестве

*Звучит музыка (звуки природы).
На сцену выходит пара – юноша и девушка.
Тихо говорят о своем, музыка становится тише.*

Юноша. А знаешь, мне недавно попало на глаза стихотворение, которое покорило меня своей легкостью и простотой, запомнилось быстро и, как хорошая песня, непроизвольно звучит во мне. Жаль только, что автора я не запомнил. Вот послушай.

(Читает стихотворение Э. Асадова «Моя любовь»)

Девушка. А я знаю это стихотворение. Его написал Эдуард Асадов. Это самый любимый поэт моей мамы. У меня есть томик его стихов. Мама подарила его мне, когда я уезжала учиться сюда. Я часто перечитываю эти стихи, они все потрясающе великолепны, просты и понятны каждому человеку, наверное, потому, что написаны от души, идут из самого сердца. А мне очень нравится это стихотворение.

(Читает стихотворение «Нежные слова»)

Ю. Спасибо, хорошие стихи. А ты знаешь об этом авторе что-нибудь? Кто он, где он теперь?

Д. Да, конечно. Эдуард Асадов родился в 1923 году в городе Мары, в Туркмении. Когда ему было 6 лет, умер отец и мама уехала с мальчиком на Урал, в Свердловск, к деду. Мама пошла работать учительницей, а маленький Эдик стал первоклассником. На Урале он и прожил с 6 до 16 лет, там в восьмилетнем возрасте было написано первое стихотворение, там он навсегда полюбил литературу, театр, музыку и вообще искусство. После смерти деда маму перевели работать в Москву и у Эдуарда Асадова началась новая жизнь. Уже в Москве состоялось его первое выступление как поэта, в 1940 году, перед бойцами и командирами он читал стихи о Красной Армии. А 14 июня 1941 года в 38-й московской школе отшумел выпускной бал. Эдуард написал 2 заявления в институт - литературный и театральный, мучительно решая для себя, чему отдать предпочтение?

Но 22 июня началась война, и решать надо было совсем иные проблемы. Семнадцатилетний выпускник порвал два заявления и написал третье - в военкомат, и сразу же ушел на фронт добровольцем... Прохладно уже. Пошли, я тебе по дороге всё расскажу.

(Уходят под музыку)

Голос за кадром. ...Сложная судьба была у этого человека. Летом 1941 года под Москвой формировались первые дивизионы и полки знаменитых «катуш», куда и попал служить Асадов наводчиком орудия, а весной 1942 года уже был срочно командирован на учебу в Омское артминометное училище, где по удвоенной программе за 6 месяцев прошел курс двухлетнего мирного училища. В мае 1943 года, получив офицерское звание и грамоту за отличные успехи, снова поехал на фронт. Но стихи звучали в нем постоянно, и даже письма любимой маме складывались в поэтические строки:

(Юноша читает «Письмо с фронта»).

Вед. 1. Воевал Эдуард Асадов много и отважно, легких дорог не искал, и вот, 4 мая 1944 года в боях за Севастополь, был тяжело ранен. А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. Было плохо, очень плохо, но молодость и жажда жизни все-таки победили. И вот - приговор врачей: «Впереди будет всё. Всё, кроме света». И это предстояло принять, выдержать и осмыслить. Эдуард Асадов решил для себя: «Быть!» и, уже не раздумывая, вновь стал писать стихи, ночью и днем, настойчиво и упорно, до и после операций... Поэзия стала смыслом жизни, стихи были высоко оценены приёмной комиссией литературного института им. М Горького и едким критиком К.Чуковским. Далее пять лет учёбы, напряжённых, упорных и трудных, пять победоносных ступеней и в учёбе, и в творчестве. Пять лет без единой тройки и как результат – диплом. И в год окончания института первая книга “Светлые дороги”.

Ни одного студента не может оставить равнодушным стихотворение, которому уже 40 лет.

(Девушка читает стихотворение «Студенты»)

Вед. 2. ...Книги Асадова прошли самое главное и самое трудное испытание – испытание временем. На стороне автора были миллионы читателей всех возрастов и профессий – от школьника до ветерана и от рабочего до прославленного учёного. Его стихи волнуют и покоряют огромной художественной и жизненной правдой, самобытностью и неповторимостью, интонацией, а самое главное – литературным талантом. Люди признательны ему за то, что он сумел выразить и передать их самые сокровенные чувства в минуты сомнений, раздумий, радости и любви:

(Юноша читает «Стихи о рыжей дворняге»)

Вед. 1. Каких бы тем ни касался Асадов, о чём бы он ни писал, это всегда интересно и ярко, это всегда волнует душу. Одна из основополагающих черт его поэзии - обостренное чувство справедливости. Особенно красочными и пёстрыми можно назвать стихи, посвящённые женщине. Нельзя ни заметить широту и многогранность авторской палитры, глубину и страстность каждой его строки о женщине.

(Звучат стихи «Любовь, измена и колдун», «Прямой разговор»).

Вед. 2. ...Откуда в стихах Асадова столько силы, мужества, столько неукротимой страсти в борьбе за правду, совесть, за красоту человеческих отношений, за всё прекрасное на земле? Откуда черпает он темы для своих произведений? С уверенностью можно сказать, что прежде всего из жизни! Из этой самой жизни, в борьбе за которую Эдуард Асадов отдал едва ли не всё, что может отдать, сражаясь за неё, человек.

(Звучат стихи «Падает снег», Любовь и трусость»).

Вед. 1. 24 апреля 2004 г. Эдуард Аркадьевич Асадов в возрасте 80-ти лет ушёл из жизни. Этот день стал чёрным для всех его читателей, для всех, кто его любил. На этом вечере мы не смогли показать сотую долю всего его творчества. Но если вам захотелось полистать однажды в тишине томик его стихов - задача организаторов этого вечера выполнена полностью, ведь стихи Асадова незабываемы и неподражаемы, надо просто их однажды услышать и полюбить уже навсегда...

(Звучит стихотворение «Девушка и лесовик»)

Вед. 2. Удивительные стихи Асадова прекрасно ложатся на музыку, становясь незабываемой песней. Прошу послушать одну из них и зажечь свечи.

(Исполняется песня «Я могу тебя очень ждать»).

Сценарий подготовлен директором студгородка Е.В.Максименко.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ

*Звучит фонограмма негромкой плавной мелодии.
На сцену выходят двое ведущих (юноша и девушка).*

Вед. 1. 9 мая 2007 года в 62 раз прогремит салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

Вед. 2. Год 1941. Июнь... Страна жила мирной жизнью, надеясь, что пожар войны, который уже разгорелся в Европе, не затронет нашу страну.

Июнь... Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь. Тогда еще не знали мы
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-ом, в мае.

*Звучит музыка песни «С чего начинается Родина».
На ее фоне танцевальная зарисовка.*

Вед. 1. Казалось, было холодно цветам
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Все каких-то пять минут осталось!

Звучит музыка, несколько пар танцуют вальс, вдруг музыка обрывается, танцующие застывают на месте. Гул самолетов, бомбежка, крик «Мама!».

Вед. 2. Внимание! Внимание! Сегодня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну.

Музыка песни «Священная война».

Вед. 1. Сорок первый, июнь –
Тот самый длинный день в году.
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду на всех,
На все четыре года.

(Звучит стихотворение «Белая Русь»)

Вед. 1. Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен.

Военное поурри:

1. Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне,
Нынче у нас передышка, завтра – вернемся к боям,
Что ж твоей песни не слышно, друг наш, походный баян?
(Песня «Туман»)
2. Идет пехота, идут в атаку танки,
Но никто не дрогнет в этот трудный час
«Три танкиста, три веселых друга» -
Эту песню вспомним мы сейчас.
(Песня «Три танкиста»)
3. Враг дрожит, услышав о «Катюше».
Мощь «Катюш» ведет солдат вперед.
Песню боевую ты послушай,
Что сложил и пел о ней народ.
(Песня «Катюша»)
4. Нас война любить не разучила.
Сердце наше остудить нельзя.
Согревал в землянке облик милый –
Друга, жены, матери, отца.
(Песня «Землянка»)

Вед. 2. Идут солдаты... Идут на Запад...
Их в битве много поляжет завтра.
Стегает ветер солдат по лицам,
Им надо в землю до света врыться.
Вкопаться надо и вгрызться надо.
Катает эхо гул канонады.
Идут солдаты... Идут на Запад...
Их в битве много поляжет завтра.

Вед. 1. Миллионы людей погибли во время войны. Фашистские варвары разрушили и сожгли много городов, поселков, сел, деревень. Враг не щадил ни женщин, ни детей. Но народ выстоял и победил.

(Номер художественной самодеятельности)

Вед. 2. Еще стояла тьма немая,
В тумане плакала трава.
Девятый день Большого Мая
Уже вступал в свои права.
Армейский зуммер пискнул слабо:

Два слова сняли грузный сон.
 Связист из полкового штаба
 Вскочил и бросил телефон. И все!
 Никто не звал горнистов,
 Никто не подавал команд.
 Был грохот радости неистов,
 Дробил чечетку лейтенант.

Вед. 1. Стреляли танки и пехота.
 И, раздирая криком рот,
 Впервые за четыре года
 Палил из «Вальтера» народ.
 Не рокотали стайки «Яков»
 Над запыхавшею зарей.
 И кто-то пел, и кто-то плакал,
 А кто-то спал в земле сырой.
 Вдруг тишь нахлынула сквозная,
 И в полновластной тишине
 Спел соловей, еще не зная,
 Что он поет не на войне.

(Номер художественной самодеятельности)

Вед. 2. Враг разбит. И сразу после боя
 Хлынули и в уши и в глаза
 Шум прибоя, небо голубое,
 Ветер, волосы откинувший назад.

Вед. 1. Еще тогда нас не было на свете,
 Когда гремел салют из края в край.
 Солдаты, подарили вы планете
 Великий Май, Победный Май!

Вед. 2. Побед в истории Руси одержано не мало,
 Но этой, что принес нам 45-й год,
 В истории народов и времен нет равной.
 И ею больше всех гордится наш народ.

(Песня «Победа»)

Вед. 1. «Победа!.. Она пришла к нам не в лавровом венке. Торжественная и спокойная, она пришла к нам в образе солдатской матери... Опустила натруженные руки. И если сегодня смеются дети, зреют хлеба на родных полях, пишутся стихи и поются песни – это потому, что была Победа. Ее завоевали наши отцы, деды, прадеды, те, кому сегодня снятся окопы и бомбежки».

Вед.2. Люди, покуда сердца стучатся, помните!

Какою ценой завоевано счастье –

Пожалуйста, помните!

Мечту пронесите через года

И жизнью наполните.

Но о тех, кто уже не придет никогда,

Заклинаю, помните!

Вед. 1. Почтим память погибших минутой молчания (минута молчания).

На земле, соленой от слез и крови, растут хлеба. Взоры наши ласкает многоцветие лугов. Мы живем, творим, радуемся яркому солнцу и чистому небу.

(Номер художественной самодеятельности)

Вед. 2. Всем погибшим, отдавшим свою жизнь за Победу над врагом, воздвигнуты памятники и обелиски.

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

(Песня «В осеннем парке»)

Вед. 1. Солнце светит, пахнет хлебом,

Лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом

Песни петь и танцевать.

(Танец)

Вед. 2. Пусть будет мир на всей земле!

Пусть будет мир всегда!

Чтоб песни петь для славных дел,

Для счастья и труда.

Вед. 1. Нам нужен мир на голубой планете.

Его хотят и взрослые, и дети.

Нам нужен мир, чтоб строить города,

Сажать деревья и учиться в вузе.

Его хотят все люди доброй воли.

Нам нужен мир на веки! Навсегда!

Вед. 2. Пусть победит доброта
И души очистит до донца,
Взрастает души чистота.
Пусть светит нам яркое солнце!

(Номер художественной самодеятельности)

Ведущие вместе:

Но до сих пор мы слышим шум капли
Победной той и ранней той весны.
Как хорошо, что вновь скворцы запели,
Как хорошо на свете без войны!
Как хорошо влюбляться и смеяться!
Как хорошо порою погрустить!
Как хорошо встречаться и прощаться!
И просто хорошо на свете жить.
Как хорошо проснуться на рассвете!
Как хорошо, что снятся сны!
Как хорошо, что кружится планета!
Как хорошо на свете без войны!

Сценарий подготовлен заместителем декана экономического факультета по идеологической и воспитательной работе И.В. Краевской.

Список литературы

- 1 Бутрим Г.А. Основные приоритеты в идеологической и воспитательной работе// Проблемы выхавання.-2005.-№6.-С.6-10.
- 2 Организационно-педагогические и идеологические основы работы с молодежью в высшей школе.-Мн.: РИВШ, 2006 г.
- 3 Калачёва И.И. Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси. – Мн.: Тесей, 2003 г.
- 4 Современные подходы к организации воспитательной работы в условиях общежитий. Сборник статей республиканского семинара-практикума.- Мн.:БГУ, 2004 г.
- 5 Молодежная культура и организация досуга молодежи. – Под ред. С.В. Лапиной.-Мн., 2000 г.
- 6 Шумская Л.И. Основы воспитательной работы с учащейся молодежью: уч. пособие.-Мн., 2000 г.
- 7 Артеменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы. – Мн., 2001 г.