

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Отдел воспитательной работы с молодежью

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ  
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕЖИТИЯ  
(сценарии мероприятий)**

Часть 2

Могилев 2010

Рекомендовано к опубликованию  
Советом по воспитательной работе  
Белорусско-Российского университета

Составитель: Т.И. Богомазова,  
Л.А. Наумович

Предлагаются сценарии культурно-массовых мероприятий, проводимых в общежитиях Белорусско-Российского университета.

Указания рекомендуются участникам воспитательного процесса, воспитателям, культорганизаторам общежитий.

Учебное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕЖИТИЯ**

(сценарии мероприятий)

Часть 2

Ответственный за выпуск

О.В. Потапкина

Подписано в печать . Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times  
New Roman. Печать трафаретная. Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение  
Государственное учреждение высшего профессионального образования  
«Белорусско-Российский университет»  
ЛИ № 02330/375 от 29.06.2004 г.  
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43

© ГУ ВПО «Белорусско-Российский  
университет», 2010

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	4
1 Сценарий вечера-конкурса национальных культур .....	5
2 Сценарий КВН-игры «Здоровая планета в наших руках.....	10
3 Сценарий театрализованной музыкальной программы «Земля - наш дом»... ..	13

## **ВВЕДЕНИЕ**

При подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий необходимо избегать однообразных методов, искать интересные формы и приемы, которые способствуют максимальной реализации творческих возможностей студентов и оптимальному уровню восприятия. Важно, чтобы мероприятия имели педагогическую ценность и способствовали развитию культуры личности студенческой молодежи.

В сборник включены сценарии мероприятий, которые были проведены в общежитиях Белорусско-Российского университета и вызвали наибольший интерес у студенческой молодежи. Это мероприятия по формированию активной гражданской позиции личности студента, эстетических и этических ценностей, по повышению интеллектуально-познавательного уровня.

Данное издание будет интересно и полезно преподавателям, кураторам, культурорганизаторам, воспитателям, всем тем, кто работает с молодежью.

## СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА-КОНКУРСА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

**Вед. 1.** Дружба народов не просто слова,  
Дружба народов навеки жива,

**Вед. 2.** Дружба народов - счастливые дети,  
Колос на ниве и сила в расцвете.

**Вед. 1.** Добрый день, дорогие друзья!

**Вед. 2.** Шчыра вітаем вас, шаню́ныя сябры!

**Вед. 1.** Мы рады приветствовать в стенах Белорусско-Российского университета участников конкурса творчества иностранных студентов.

**Вед. 2.** Сегодня здесь соревнуются студенческие команды, представляющие свои страны. Это:

-Команда « Бульбаши », представляющая Беларусь!

**Вед. 1.** Команда «Аль Асад Сирия», представляющая Сирию!

**Вед. 2.** Команда « Яшлык», что в переводе на русский язык означает «Молодость», представляющая Туркмению!

**Вед. 1.** Команда «Вулкан », представляющая Китай!

**Вед. 2.** И команда «Ливанский мир», представляющая Ливан!

*(Команды выходят на сцену. Ведущий задает каждой команде по вопросу).*

1. Как вы оцениваете свои шансы на победу?
2. Трудно ли было готовиться к конкурсу?
3. Что бы вы пожелали своим соперникам?
4. Помогают ли вам сегодня ваши болельщики?
5. Что вы пожелаете жюри конкурса?

**Вед. 1.** Спасибо нашим командам, вы можете начинать готовиться к первому конкурсу – «Моя страна».

**Вед. 2.** А, как известно, ни один конкурс не обходится без жюри.

**Вед. 1.** Итак, разрешите представить наше многоуважаемое жюри.

*(представление жюри)*

**Вед. 1.** А мы начинаем **первый** конкурс, в котором наши участники постараются как можно интереснее представить свою страну

**Вед. 2.** Первыми свою программу согласно жеребьевке показывает

-команда «Вулкан» - Китай;

-команда «Яшлык» - Туркмения;

-команда «Бульбаши» - Беларусь;

-команда «Ливанский мир» - Ливан;

-команда «Аль Асад Сирия» - Сирия

*(идет презентация)*

**Вед. 1.** Как много интересного мы узнали об участниках нашего конкурса! Ваши аплодисменты в знак благодарности от зрителей и болельщиков.

**Вед. 2.** Пока жюри решает, чья презентация достойна самой высокой оценки, а наши участники готовятся к следующему выступлению, для вас поет гостя из Египта \_\_\_\_\_.

**Вед. 1.** Мы переходим к **следующему конкурсу**, в котором наши участники будут рассказывать о национальных традициях своей страны.

**Вед.2.** Древняя страна Китай –

Прекрасна и мудра, как сказка.  
Китайская стена, китайский чай  
И вечной Поднебесной царство!

**Вед. 1.** Выступает команда «Вулкан»!

*(выступление команды)*

**Вед. 2.** Туркмения – прекрасная страна,

Так непонятна и странна.  
Туркмения, как дивная река.  
Извилиста и широка.

**Вед.1.** Свой номер представляет команда «Яшлык» - национальный туркменский танец.

**Вед. 2.** На гандлевых шляхах ёсць краіна адна.

Я на карту гляджу – то Радзіма мая.  
Назваюць усе яе - Белая Русь.  
Беларусь ты мая! Я табой ганарусь!

**Вед. 1.** Вы уже догадались, что сейчас свой творческий номер показывает команда «Бульбаши»!

*(выступление команды)*

**Вед. 2.** Ливан пересекают две горные гряды. На побережье Средиземного моря летом жарко и влажно. А всего в часе езды, в горах - сухой, прохладный воздух. Зимой в горах лежит снег, там собираются любители горнолыжных трасс, а на побережье в это время можно купаться в море. Солнце светит в Ливане 300 дней в году.

*(выступление команды Ливана)*

**Вед. 1.** Мы песни и танцы разучим

И вместе споем вам, друзья  
Сирийский народ наш певучий  
Вам дарит любовь и сердца.

**Вед. 2.** Встречаем Сирию!

**Вед.1.** Пока жюри оценивает выступления наших участников, мы предлагаем вам танцевальный номер.

**Вед. 2.** А мы начинаем наш последний, самый вкусный конкурс «Лучшие блюда национальной кухни».

**Вед.1. Китайская кухня.** Еще великий Конфуций указывал 25 веков назад на условность понятия "китайская кухня". Во всем мире за китайскую чаще всего принимают сычуаньскую кухню, которая славится, в частности, своей остротой. Из основных региональных кулинарных традиций наиболее известны еще шаньдуньская (Конфуций, кстати, оттуда родом) и гуандуньская.

**Вед. 2.** В китайской кухне каждое блюдо готово за несколько минут, и все питательные вещества сохраняются в нем в гораздо большей степени. А поскольку все ингредиенты измельчены, вилка и нож становятся лишними, поэтому китайцы для еды пользуются обычными палочками из бамбука.

**Вед. 1.** Китайская кухня очень здоровая и по своему составу. Важным компонентом питания являются бобовые, прежде всего соя.

Обычая подавать напитки к еде, как принято в Европе, в Китае в сущности нет, зато по ходу застолья здесь выпивают много чая.

В Китае пьют рисовое вино или рисовую водку, но большого увлечения алкоголем в Китае никогда не было.

**Вед. 2.** На севере распространены блюда, которые некогда подавались в императорском дворце или в домах высокопоставленных чиновников, ученых. Очень любят здесь блюда из уток. В западной провинции Сычуань жители отдают предпочтение острым блюдам, в провинции Гуандун — блюдам из морепродуктов, а каким блюдам отдали предпочтение наши участники мы сейчас и узнаем.

*(команда представляет блюда национальной кухни)*

**Вед. 1. Кухня Туркмении.** Туркменская кухня вобрала в себя черты всех народов, населяющих или населявших эту страну. Основой пищи являются мясо (баранина, мясо джейранов, птица и гораздо реже – говядина), рис, топленое масло из верблюжьего молока "сары яг", кунжутное масло, кисломолочные продукты, а также сыры, крупы, овощи, бобовые и бахчевые культуры, всевозможные супы и лепешки.

**Вед. 2.** Характерной чертой местной кухни является обилие супов, причем преобладают супы на мясном бульоне с различными приправами, молочный суп с лапшой, мясной суп с горохом и бараниной или суп с рисом и овощами – "мастава".

**Вед. 1.** Визитная карточка туркменской кухни – плов ("палов" или "аш"). Здесь его готовят десятками способов, но основу его всегда составляют рис и мясо (баранина), к которым добавляются перец, лук, тонко порезанные овощи (иногда даже фрукты или сухофрукты) и различные приправы.

**Вед. 2.** Характерной чертой местной кухни также является широчайшее применение молока и молочнокислых продуктов, используют верблюжье молоко. Сладости туркменской кухни - это халва, бахлава, шербет, "набат" и "бекмесам" ("дошабам") из фруктовых соков.

**Вед. 1.** Ну и конечно, заслуживают внимания всевозможные местные фрукты и бахчевые, среди которых особенно хороши знаменитые туркменские дыни и арбузы.

**Вед. 2.** Встречайте, команда «Яшлык»!

*(команда представляет блюда национальной кухни)*

**Вед. 1. Белорусская кухня.** Многовековую, богатую и интересную историю имеет белорусская кухня. Печеный ржаной хлеб на протяжении многих веков занимал главенствующее место. Много пословиц и поговорок сложилось в народе о хлебе «Хлеб – всему голова».

**Вед. 2.** Были распространены такие блюда, как толокно, жур (овсяный кисель), крупник, пяхона (каша из пшенной крупы). Из мучных блюд наиболее популярными были клецки, затирка, кулеш, налистники, из крупяных – крупник, гуца.

Из мясных блюд в деревнях готовили пяхисто (мясо, томленое в горшках в печи), ветробянку, студенину, кровянку, полендицу, колбасу крестьянскую.

**Вед. 1.** В большом почете у белорусов была рыба, грибы, ягоды. Пили в Беларуси медуху, квас, сбитень, березовик. Очень многие обычаи, обряды белорусского народа были связаны с приготовлением специальных обрядовых кулинарных изделий, блюд и напитков.

**Вед. 2.** Особенно разнообразны в Беларуси блюда из картофеля, который до сих пор называют «вторым хлебом». Картофельная бабка, драники, комы, колдуны, копытка, клецки... Белорусская кулинария по сей день сохраняет устойчивые национальные традиции. Из глубины веков до наших дней дошли устойчивые, самобытные блюда.

А что же приготовили наши участники - это мы сейчас и увидим.

*(команда представляет блюда национальной кухни)*

**Вед. 1. Национальная кухня Ливана.** Ливанская кухня по праву считается самой известной, изысканной и разнообразной на Ближнем Востоке. Кухня Ливана включает в себя не только огромный выбор самих блюд, но и способов их приготовления.

**Вед. 2.** Кулинарные традиции Ливана основаны на использовании большого количества овощей, свежей зелени (в основном кинзы, петрушки, мяты), различных видов специй. Чаще всего пища готовится на гриле или печется на оливковом масле.

**Вед. 1.** Как правило, перед началом обеда на стол подается *меzze* - закуска, состоящая из десяти, а то и пятидесяти блюд. У каждого свое название: *танклиш* (сыр из овечьего молока), *мжаддара* (чечевица с рисом и луком), *бургуль* (пшено с луком) и многие другие.

**Вед. 2.** Однако, несмотря на такое обилие закусок, "меzze" все же не считается главным блюдом. Основное же кушанье состоит из трех или четырех блюд. В основных блюдах используются такие ингредиенты, как: овощи, рис, баранина, говядина, рыба.

**Вед. 1. Кофе** - очень важный элемент ливанской кухни. Его принято пить в течение всего дня. Ливанский кофе готовится в специальных самоварах - он крепкий, густой, сладкий и часто его ароматизируют кардамоном.

**Любопытный факт:** В 2001 году в Книгу рекордов Гиннеса было занесено национальное блюдо *табулех*, изготовленное в Ливане. Это салат, состоящий из помидоров, зелени, муки, лимонного сока и оливкового масла. Рекордное по размеру блюдо превысило по весу полторы тонны, а готовили его 158 человек!

**Вед. 2.** А какими блюдами украсит наш сегодняшний конкурс команда «Ливанский мир», мы сейчас увидим!

*(команда представляет блюда национальной кухни)*



**Вед. 1. Кухня Сирии.** Сирийская кухня славится разнообразием и имеет достойную репутацию в арабском мире. Сирийцы считают, что на столе обязательно должно присутствовать множество разнообразных закусок, иногда их бывает свыше двадцати! Особый интерес представляет хуммус, его готовят вручную только с оливковым маслом. Обязательным атрибутом сирийского стола являются пюреобразные закуски, например, мутаббаль— пюре из печеных баклажанов, заправленное йогуртом, лимоном, чесноком, оливковым маслом и растертым кунжутным семенем.

**Вед. 2.** «Хубз»— арабский хлеб— имеет форму круглых лепешек и превосходен в горячем виде. Иногда его посыпают маленькими черными зернышками с анисовым привкусом. Национальное блюдо Сирии — бургуль. Бургуль— это пшеница, отваренная на пару, высушенная и перемолотая.

**Вед. 1.** Среди множества блюд стоит выделить кубби (котлеты с начинкой из лука и орешков), бурак (слоеные пирожки с мясом, сыром и зеленью), сфиха (открытый пирожок с мясом, сыром, шпинатом) и другие.

**Вед. 2.** Завершается трапеза сладкой пахлавой, которой здесь десятки видов, "шербетом", "кунафой" (блюдо из теста с сыром, кремом или орехами, залитыми сиропом), пудингом из манной крупы "мхалабие", пирожками, фруктами, запеченными каштанами, солеными орешками или экзотическими сладостями.

**Вед. 1.** Итак, команда «Аль Асад Сирия»!

*(команда представляет блюда национальной кухни)*

**Вед. 2.** Мы несколько не сомневались, что все ребята – участники нашей конкурсной программы действительно талантливы и уникальны. Но конкурс есть конкурс. И у жюри в данный момент ответственная миссия: определить победителя нашего конкурсного шоу.

**Вед. 1.** А пока жюри принимает свое решение, мы все вместе посмотрим выступление нашей творческой молодежи.

**Вед. 2.** Наш конкурс подошел к завершению, и наступает самый интригующий момент – подвести итоги, узнать, кто же сегодня стал победителем.

*(награждение победителей)*

**Вед. 1.** Спасибо всем, кто принимал участие в подготовке и проведении конкурса!

**Вед. 2.** До новых встреч! Всем удачи, добра и любви!

## КВН- игра «Здоровая планета в наших руках»

**Вед. 1.** Добрый вечер! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы как можно больше узнать о здоровье и научиться применять те знания, которые имеются. Итак, условия вечера: от каждого общежития приглашается команда из 7 человек, включая капитана (команды заранее занимают подготовленные места).

**Вед. 2.** Здоровье - это здоровый организм, а любой организм состоит из клеток. Ваша задача - сохранить и приумножить количество здоровых клеток, поэтому за правильно выполненное задание вы будете получать определенное количество здоровых клеток.

**Вед. 3.** А решать, каким числом здоровых клеток вас наградить, будет наше компетентное жюри, так называемый «банк донорских клеток».

*(Ведущие представляют жюри)*

**Вед. 2.** Победителем станет наиболее здоровый организм, то есть та команда которая наберет наибольшее количество здоровых клеток.

**Вед. 1.** Итак, мы начинаем! Первый конкурс - «Визитка» под девизом «Это мы!». Командам нужно придумать название, в котором бы отражалась суть темы вечера, и объяснить свой выбор. Время на обдумывание - 3 минуты. Наибольшее количество клеток, которое вам может присудить жюри, - до 5.

*(Конкурс «Визитка»)*

**Вед. 2.** Второй конкурс - «Разминка».

*(Условие конкурса «Разминка»: каждая команда должна за 30 секунд ответить на 2 вопроса. За каждый верный ответ команда может получить до 3 здоровых клеток. )*

### Вопросы:

1. Использование при приготовлении наркотиков растворителей уничтожает в организме клетки - производители белков, отвечающие за иммунитет. Какой внутренний орган человека страдает при этом больше всего?

Ответ: печень.

2. Что, по одной народной китайской мудрости, приносит сто горестей и одну радость?

Ответ: алкогольные напитки.

3. Какая способность организма утрачивается вследствие поражения клеток печени и заражения СПИДом как заболеванием, сопутствующим наркомании?

Ответ: иммунитет.

4. Врачи считают, что это самое доступное из всех веществ, к которым у человека вырабатывается наркотическая зависимость. Что это?

Ответ: никотин.

5. Одним из самых опасных видов наркотика являются опиаты. Некоторые из таких веществ использовались в медицине (например, кодеин). Назовите вещество, которое использовалось как болеутоляющее и снотворное?

Подсказка в подсказке: его название происходит от имени бога сна.

Ответ: морфин (имя бога сна у др. римлян - Морфей).

Информация к размышлению: морфин «вымывает» из организма кальций (выпадают зубы, гниют кости), при передозировке происходит ухудшение снабжения кислородом клеток головного мозга. Клетки мозга не восстанавливаются.

6. Результатом какого способа употребления наркотиков является сепсис?

Ответ: инъекция или внутривенный способ, т.к. сепсис – это заражение крови.

Информация к размышлению: наркоманы редко используют одноразовые шприцы. Часто все вместе используют один шприц и вместе с наркотиком получают целый букет заболеваний, самым страшным из которых является СПИД.

- **Вед. 3.** А сейчас третий конкурс - «По статьям вашей газеты» Это было домашнее задание для наших команд. Им было поручено подготовить газету-плакат о здоровом образе жизни, а также придумать девиз к газете. Сейчас мы увидим представление этих газет.

**Вед. 1.** Конкурс «Капитанов». Каждому капитану необходимо придумать антирекламу по тематике вечера. Например, «Антиреклама табачных изделий». За этот конкурс можно получить до 5 здоровых клеток.

**Вед. 2.** Пока капитаны готовятся, мы проведем пятый конкурс - «Послание будущему поколению». Команды должны будут написать письмо будущему поколению в течение 8 минут. Жюри может наградить лучшее письмо 5-ю здоровыми клетками.

**Вед. 3.** Пока капитаны и команды готовятся, проведем игру со зрительным залом. За каждый правильный ответ дается 1 здоровая клетка, которую наш «Банк донорских клеток», то есть жюри, добавит к организму команды вашего общежития. Итак, начали!

#### **Вопросы зрительному залу:**

1. «Его покидает дух веры и благочестия, остается же в нем дух дерзости и порочности. Его будут проклинать Бог, ангелы и правоверные. 40 дней его молитва не будет принята. В день Страшного суда лицо его будет черным, язык будет свисать изо рта, слюна стекает на его грудь, от жажды поднимается вопль из груди». В каком случае мусульманина ждет такое наказание? Ответ: Если принимает алкоголь.

2. Врачи считают, что самая распространенная заразная инфекционная болезнь в мире - это насморк. А что считается самой распространенной в мире незаразной инфекционной болезнью? Ответ: Карлес.

3. Какая болезнь, по мнению греков, раскалывает ум и душу? Ответ: Шизофрения.

4. По данным Всемирной организации здравоохранения, одной из профессиональных болезней школьных учителей является полиоз. Болезнь эта не смертельна, но рано или поздно поражает каждого человека, за исключением некоторых счастливых, которые сами тому не рады. Школьных учителей, однако, полиоз поражает раньше среднестатистического срока. Назовите основной симптом этой болезни.

Ответ: Седые волосы, полиоз - это поседение, седеют все, кроме лысых.

5. Изобретатель этого предрекал своему детищу две области применения - доставка почты и средство для похудения. Этот предмет сейчас в моде в Европе. Назовите современное название этого предмета. Ответ: Велосипед.

6. П. Брегг говорит, что есть 9 докторов. Начиная с четвертого, это: естественное питание, голодание, спорт, отдых, хорошая осанка и разум. Назовите первых трех докторов, упомянутых Брэггом. Ответ: солнце, воздух и вода.

7. О каком виде спорта говорится в остроумном английском изречении: «Это обмен знаниями при помощи жестов»? Ответ: Бокс.

8. Очень долгое время на Олимпийских играх в Древней Греции был один единственный вид легкой атлетики. Какой? Ответ: Бег.

9. Появлению этой спортивной игры помогло обыкновенное незрелое яблоко. С Востока эта игра пришла в Европу. В 18 веке ее привез английский герцог, поместье которого находилось недалеко от города, откуда и берет начало свое название эта игра. О какой спортивной игре идет речь. Ответ: Бадминтон.

10. В русский язык это слово пришло в конце 18 века из французского языка. Так первоначально называли срочную почту, доставлявшую письма, донесения специальными посыльными, которые сменяли друг друга в пути в определенных пунктах. Назовите это слово, которое в наши дни получило иное значение. Ответ: Эстафета.

**Вед. 1.** А сейчас попросим наших капитанов продемонстрировать нам свои антирекламы, которые они придумали (подведение итогов конкурса).

**Вед. 2.** А теперь посмотрим, как наши команды справились с заданием (подведение итогов конкурса).

**Вед. 3.** Итак, мы подошли к нашему заключительному конкурсу «Мы не скажем, а покажем!». Команды подготовили номера художественной самодеятельности по тематике сегодняшнего вечера. За каждый номер жюри выделяет не более 6-ти здоровых клеток (команды показывают номера, подводятся итоги конкурса).

**Вед. 1.** Наша игра подошла к концу, попросим наше жюри огласить результаты всего вечера (подсчитывается общее количество клеток). (Жюри объявляет результаты и награждает дипломами команды).

**Вед. 2.** Благодарим вас за участие и не забывайте, что, как говорят врачи, «Болезнь легче предупредить, чем лечить».

**Вед. 3.** Наше здоровье в наших руках! Спасибо за участие, до новых встреч.

## Сценарий театрализованной музыкальной программы «Земля - наш дом»

**Вед.1.** Добрый вечер дорогие друзья!!! Сейчас...  
ВТОРОЙ (перебивая). “СТОП”, “СТОП”, “СТОП”!

**Вед.1.** Почему вы меня останавливаете?

**Вед.2.** Останавливаю? Наоборот, помогаю.

**Вед.1.** Хорошенькая “помощь”! Кричите “стоп”! Я даже забыл, что хотел сказать...

**Вед.2.** Зато я знаю. “СТОП” - это название нашего импровизированного театра - Сатирического Театра Охраны Природы.

**Вед.1.** Ах, вон что! Оригинально, но, по-моему, напоминает правила дорожного движения.

**Вед.2.** Увы, нарушителей закона охраны природы гораздо больше, чем нарушителей на дорогах. Поэтому мы решили дать нашему театру такое название. Ведь не случайно 2009 год в Республике Беларусь объявлен Годом родной земли. Мы должны заботиться и беречь нашу землю.

**Вед.1.** Дорогие друзья, как вы себя чувствуете? Ничего? Что?.. Сердце побаливает? В боку покалывает? Ну, это пустяки, завтра к врачу, а там на обследование можно лечь, рентген, анализы, то да се...

**Вед.2.** А теперь подумаем, кто поведет к врачу Природу? Кто послушает ее сердце? Кто, молчите?..

**Вед.1.** Да, получается, что природа - вроде как сирота. А ведь она наша мать. И болезни природы моментально передаются нам с вами.

**Вед.2.** По данным ГРИНПИС, ежегодно в Тихий океан “дети природы” вываливают миллионы тонн мусора. И даже могучий океан болеет, киты выбрасываются на берег, а айсберги почернели от грязи...

**Вед.1.** Товарищи! Хотелось бы знать, есть ли среди присутствующих курильщики.

(выходят два курильщика):

И нам бы тоже очень- очень хотелось бы это знать!!!

**Первый.** Если есть среди присутствующих курильщики, поднимите руку пожалуйста? Нету? Это что получается!!! Нам сегодня не у кого будет стрельнуть сигарету??? Пойдем отсюда, Череп!!!! (уходят)

**Вед.2.** Как мы видим “Никотин – «полезен». С помощью простых вычислений можно доказать, что благодаря никотину число курильщиков, отравляющих атмосферу города, уменьшается гораздо быстрее, чем уменьшалось бы без никотина!”

**Вед.1.** Земля... В этом коротком слове, история, труд, судьбы миллионов людей прошлых, настоящих и будущих поколений нашей планеты. Вся сила человека в земле. Никто не мог победить легендарного Антея, пока он касался земли, вливающей в него новые силы, но стоило только оторвать его от её – и он погиб. Этот миф-завещание потомкам - хранить связь с землей! Беречь и охранять её!

А кто этого не будет делать, тот так или иначе останется у разбитого корыта!! Как следующие персонажи в «Сказке про Золотую рыбку».

(инсценировка сказки)

(Берег реки, слышны голоса птиц. ХОТЬКОВ и КУРКОВ сетью ловят рыбу.)

ХОТЬКОВ (патетически). Эх, люблю природу, мать нашу!..

КУРКОВ. И не говорите, Иван Иванович! Богатая она, мать-то наша! Сколько ни лови и ни стреляй, а живность все не кончается! Так и прет, забодай ее комар!..

ХОТЬКОВ. Не скажи, Курков, рыбы в реке заметно поубавилось. Не тот нынче улов. Бывало, помню, жажнешь динамитиком, она, родимая, так вся и всплывет. А теперь...

КУРКОВ. А все потому, что законов дурацких напридумывали. То нельзя, это ни-ни... На кой она тогда, природа эта, если ты пальцем не тронь? Прямо как в музее.

ХОТЬКОВ. Ну, чего там у тебя? Тяни сети!

КУРКОВ (возится с сетью). Я спросить хочу, Иван Иванович, как по нынешним временам, не загребут меня за такой улов? Все ж таки в заповеднике?

ХОТЬКОВ. Боишься, Курков? Правильно, бойся. Но не со мной. Кто ж заберет, когда я хозяин района? Мне за мою нервную работу полагается компенсация?

КУРКОВ. А как же!

ХОТЬКОВ. Устал я, Курков! То митинги, то демонстрации. Эти “зеленые” из охраны природы просто житья не дают! Я как их вижу, сам зеленею весь!

КУРКОВ. Смотрите, Иван Иванович! (Подносит ведро с уловом). Рыбка-то попалась какая-то не того...

ХОТЬКОВ (с видом знатока). Ну-ка... Ух ты, вот это да!..

(Внезапно слышен голос Золотой рыбки. «Рыбка» находится за кулисами).

ЗОЛОТАЯ РЫБКА. Отпусти меня, Хотьков, обратно в реку! Дорогой дам выкуп...

(Они с испугом озираются по сторонам).

ХОТЬКОВ (Вполголоса). Слышишь, Курков, кто это говорит?

КУРКОВ. Да вроде нет никого... Может, эти инопланетяне, балуются или полтергейст какой?..

РЫБКА. Загляни в ведро, Хатьков. Или ты уже Золотую рыбку не узнаешь?

ХОТЬКОВ. Неужто и впрямь золотая, а, Курков?

КУРКОВ. Скорее просите у нее чего-нибудь, пока не подохла!

ХОТЬКОВ. А чего просить-то? Вроде все есть...

КУРКОВ. Придумал! Катер просите! На рыбалке катер - первое дело!

ХОТЬКОВ. Точно! Как это я забыл! Хочу личный катер. С каютой первого класса! (Молчание). Рыбка, ты чего затихла? Прием, прием, как слышишь?

РЫБКА. Что-то я в ведре плохо соображаю. Ты бы меня в реку выпустил.

ХОТЬКОВ. Давай, Курков, плесни ее в реку.

КУРКОВ. А может, не надо?

ХОТЬКОВ. Надо, надо! У нас нынче демократия, свобода голоса. Пусть выскажется оттуда. (Курков выпускает Рыбку). Ну, так как насчет катера, Рыбка?

РЫБКА. Извини, Хотьков, но катер никак не могу! От него большой вред реке бывает: вода загрязняется, рыба пугается.

КУРКОВ. Ну, так я и знал! Это не Рыбка, а рыбнадзор какой-то! Ты чего халтуришь, килька позолоченная! Не видишь, кто просит? К товарищу Хотькову люди за месяц на прием записываются!

РЫБКА. Пойми, Хотьков, я как член общества “Чудеса природы” просто не имею права этого допустить!

ХОТЬКОВ. Слышишь, Курков, рыбы и те в общества какие-то записались! Ладно, так и быть, не можешь катер, тогда сваргань мне на берегу терем.

РЫБКА. Терем? Побойся Бога! Ты же себе уже два терема за государственный счет сварганил.

КУРКОВ. Слушай, чума болотная, ты соображаешь, кому перечишь?

РЫБКА. Я же сказала, что из общества “Чудеса природы”, поэтому и перечу.

КУРКОВ. Так разве дачи, то есть терема, - ЧП? Обычное дело.

РЫБКА. А кто реликтовые роци загубил, когда эти терема ставил?

ХОТЬКОВ. Комфорт люблю, это верно. А кто же знал, что роци реликтовые были?

РЫБКА. Нет, Хотьков, не могу, проси что-нибудь другое.

КУРКОВ. Вот стерлядь несчастная! Зря ее отпустили! (Рыбке). Может, хоть бутылку нам подкинешь, по знакомству? Обмыть нашу встречу?

РЫБКА. Да водку-то нынче из опилок делают, значит, опять лес рубят? Нельзя, в стране леса на десяток лет осталось.

КУРКОВ. Ну, заладила! Тогда, может хоть закурить найдется? У нас свои кончились.

РЫБКА. Пойми, мне не жалко, но дым загрязняет атмосферу.

ХОТЬКОВ. Да не мелочись ты, Курков! Водка, сигареты! Эй, уважаемая! Тогда давай без ущерба природе сделай меня министром, и дело с концом!

РЫБКА. Не обижайся, Хотьков, но если ты, не дай Бог, министром станешь, тогда уж точно всему живому в округе конец придет! Я вот тебе что предложить хотела...

ХОТЬКОВ. Ну, говори, не тяни! Слушай, Рыбка! Где ты? Курков, а ну-ка позови ее, да повежливей. Совсем ты с народом разучился разговаривать.

КУРКОВ. Рыбка! Ку-ку... Ой, Иван Иванович, что это? Откуда это здесь?

ХОТЬКОВ. Ну что там еще?

КУРКОВ. Корыто какое-то разбитое валяется...

ХОТЬКОВ. Корыто?.. Немедленно едем на работу! На корыто я не согласен!

*Быстро собирают вещи и убегают. Удар гонга. Звучит фонограмма песни (А.Пугачевой "Три желания". Затемнение.)*

**Вед.1.** Вы заметили, что сегодня очень модно стало устраивать всевозможные выставки, вернисажи?

**Вед.2.** А некоторые выставляют картины прямо на улицах.

**Вед.1.** В нашем сатирическом театре мы тоже не могли обойти вниманием такой жанр, как живопись.

**Вед.2.** Вы что же, собираетесь рисовать картины?

**Вед.1.** Да, но только живые картины.

**Вед.2.** Живые картины? Это что-то новое...

**Вед.1.** Картина первая - "Охотники на привале".

*(Все, как и на картине В.Перова, только вместо дичи - авоська с консервами и куча пустых бутылок).*

ПЕРВЫЙ. Иду я, значит, по лесу, а на меня из кустов - волчище! Пасть - во! Глаза горят!..

ВТОРОЙ. Ну и хватил ты, Петрович!

ПЕРВЫЙ. Чего?!

ВТОРОЙ. А того, что волков в этом лесу лет сорок как истребили.

ТРЕТИЙ. Да не спорьте вы! Петрович, давай дальше!

ПЕРВЫЙ. Да. А этот волк... То есть, я вспомнил, это лиса была. Точно! Рыжая такая, хвостом туда-сюда! Я ее на мушку взял...

ВТОРОЙ (хохочет). Ой, не могу! Вась, ты ему больше не наливай, а то он уже заговариваться стал.

ТРЕТИЙ. Ну чего ты к нему пристал?

ВТОРОЙ. А чего он! Может, ты лес с зоопарком перепутал?

ПЕРВЫЙ. Ничего я не перепутал...

ВТОРОЙ. Вот в зоопарке звери еще водятся. Мы их в разных странах за валюту покупаем, потому что в наших лесах из животных одни туристы остались.

ПЕРВЫЙ. Может, я того, в темноте перепутал?.. Ну, конечно! Это не лиса была! А этот, как его... с ушами...

ТРЕТИЙ. Заяц, что ли?

ПЕРВЫЙ. Точно, косой был!

ВТОРОЙ. Не слушай ты его. Это он с "Ну, погоди" спутал... Ты ему не кричал: ну, заяц, погоди!?

ПЕРВЫЙ. Ну и скучный ты человек!

ВТОРОЙ. Трезвомыслящий!



ПЕРВЫЙ (в сердцах). Думаете, я не знаю, что наши леса пустые и вытоптаные стоят? Да я-то и ружье с собой уже не ношу, один чехол... Что ж мне и пометать нельзя?..

ВТОРОЙ. Ладно, не сердись, Петрович, у самого муторно на душе. Давайте-ка лучше выпьем за тех хищников, что от нас, людей, убереглись! Дай им Бог долгих лет жизни и хорошего потомства!

**Вед.1.** Картина вторая - "ТРИ БОГАТЫРЯ".

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (глядя из-под ладони). Эх, полюшко-поле... Ни живо ни мертво ты стоишь, будто после побоища...

АЛЕША ПОПОВИЧ. Тут что-то написано: "Налево пойдешь - на химзавод попадешь... Направо пойдешь - в запретной зоне пропадешь..., прямо пойдешь - на бездорожья костей не соберешь..." Ну и заехали мы!

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ. Глядите туча черная над полем стелется - не к добру это! Неужели силы темные на Русь напасть хотят? Защитим, братцы, землю-матушку!

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Погоди, не горячись, Добрыня! То не туча ворогов застит небо. А дым тепловой станции.

АЛЕША ПОПОВИЧ. А скажи-ка, Илья Муромец, отчего это мертво поле это?

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Оттого, что много лет шла на этом поле битва. Землю-матушку пестицидами и нитратами замучили.

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ. Это что же! Зря, значит, мы, богатыри, поля эти у ворогов отбирали, кровушкой своей поливали?..

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Нет, не зря, Никита, а ну-ка, поворачивайте своих лошадей, поедем к сельсовету вече соберем! Видать, опять наше время пришло - богатырское!.. (Уезжают).

**Вед.1.** На самом деле не три человека должны думать за нашу землю. Мы хотим, что бы в каждом человеке проснулось богатырское чувство – охранять природу родного края!

**Вед.2.** Ведь это должны делать не три человека, не три капли в море, а море, море состоящее из таких простых людей, как вы и мы!!!

*(Выходят все участники программы)*

**1-й. Я сделаю все, чтобы воздух не был загрязнен.**

Я отказываюсь от ненужных поездок на автомобиле и все чаще буду обращаться к услугам общественного транспорта, ездить на велосипеде или ходить пешком. Я буду ездить на автомобиле со скоростью не более 120 километров в час и использовать специальные устройства, сокращающие количество вредных веществ в выхлопе.

**2-й. Я сделаю все, чтобы вода была чистой.**

Я буду потреблять гораздо меньше воды, покупать только хорошо переносимые окружающей средой моющие и чистящие средства и очень экономно их использовать.

**3-й. Я сделаю все, чтобы защитить ландшафт и землю.**

Я не стану применять пестициды и удобрения, содержащие вредные вещества. Я никогда не оставлю после себя мусор.

**4-й. Я сделаю все, чтобы ограничить потребление энергии и сырья.**

Я буду применять только энергосберегающую технику и откажусь от приобретения ненужных электроприборов. Используя теплоизоляцию и поддерживая пониженную температуру в помещениях, я буду экономно расходовать тепло.

**5-й. Я сделаю все, чтобы защитить животных.**

Я не буду больше покупать товары, ради которых гибнут многие виды зверей – меха, изделия из слоновой кости и крокодиловой кожи. Домашних животных и птиц я буду содержать в самых благоприятных условиях.

**6-й. Я сделаю все, чтобы сохранить разнообразие растительного мира.**

Я посажу в моем саду и на моем балконе как можно больше видов различных растений. Я не буду применять токсичных средств для уничтожения сорняков. Я никогда не сорву цветы или травы, занесенные в «Красную книгу».

**7-й. Я сделаю все, чтобы выращивались и продавались только биологически чистые продукты.**

Я буду потреблять только те продукты питания, которые выращены под строгим контролем и не содержат никаких консервантов. Все продукты буду стремиться приобретать по возможности прямо у производителей.

**8-й. Я сделаю все, чтобы уменьшить количество отходов.**

Я отказываюсь от лишней упаковки, буду сортировать отходы по видам, покупать воду только в стеклянных бутылках и не использовать для покупок пластиковые пакеты.

**9-й. Я сделаю все, чтобы уменьшить шум.**

Я буду использовать приборы и машины с низким уровнем шума, всегда думая о том, как это отразится на самочувствии и настроении моих соседей. Я буду следить за тем, чтобы радио и телевизор не работали круглосуточно.

**10-й. Я сделаю все, чтобы быть сознательным потребителем.**

Я буду покупать только те товары, выпуск которых не отражается на экологической обстановке. Тем самым я буду вынуждать производителей предлагать на рынок продукцию, производство которой не разрушает окружающей среды. Потребитель – это король!

**11-й. Я сделаю все, чтобы следовать этим заповедям каждый день.**

Я буду стремиться соблюдать их сам, призывать моих друзей и знакомых следовать моему примеру и помогать успеху акции «За конкретные дела для окружающей среды». Я обязуюсь не жалеть сил во имя будущего, достойного человека. Ведь Земля у нас только одна на всех!